

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт экологии и природопользования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Педагогическое мастерство БЗ+.ДВ.12

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: География и биология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Габдрахманова Р.Г.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и природопользования:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Габдрахманова Р.Г. кафедра методологии обучения и воспитания отделение педагогики , Rashida.Gabdrahmanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- актуализация знаний по базовым педагогическим дисциплинам на уровне освоения профессионально-педагогических умений, содействующих профессиональной самоидентификации личности будущего учителя, формированию готовности к педагогической практике в условиях базовой школы, рассматриваемых в качестве важного компонента профессиональной компетентности будущего педагога.

Курс ориентирует студентов на учебно-воспитательную, научно-методическую, организационно-управленческую, социально-педагогическую, культурно-просветительскую деятельность.

Поставленная цель может быть конкретизирована в виде комплекса следующих задач:

- Дать понятие о профессиональной компетентности учителя и программе освоения основ педагогического мастерства.
- Показать значимость освоения умений эмоционального самоуправления и заботы о своем профессиональном здоровье.
- Раскрыть сущность профессионально-ценностного самоопределения личности будущего учителя.
- Дать представление о задачах подготовки учителя к самопрезентации в ученической аудитории.
- Ознакомить с подпрограммой самовоспитания познавательных умений.
- Ввести в мир искусства общения средствами раскрытия методики профессионального самосовершенствования в сфере овладения техникой педагогического общения в учебной и внеурочной деятельности общеобразовательной школы.
- Организовать апробацию усвоенных профессиональных компетенций (прикладных педагогических умений).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.12 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Курс по выбору "Педагогическое мастерство" относится к профессиональному циклу ООП ВПО, выступая одним из модулей общепедагогических дисциплин. Данный курс рассматривается, как связующее звено между изучавшимися ранее педагогическими курсами ("Введение в педагогическую деятельность", "Теоретическая педагогика", "Практическая педагогика", "История образования и педагогической мысли"). Специфика данного курса в соотношении с другими дисциплинами состоит в том, что в ней делается акцент на прикладные аспекты освоения педагогики как промежуточной ступени в процессе подготовки студентов к предстоящей производственной педагогической практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность и объем содержания следующих базовых понятий: "профессиональная компетентность учителя"; "педагогическое мастерство"; "педагогическая техника"; "культура профессионально-педагогического мышления"; "техника педагогического общения"; "организаторское мастерство.

2. должен уметь:

- осуществлять процедуры профессионального самопознания через самооценку уровня сформированности профессионально значимых качеств и способностей (способности саморегуляции, качества коммуникативности, уровень эмпатийной культуры, тип личности; качества педагогической наблюдательности и внимания и др.);
- осознанно подходить к выбору профессионально-ценностной позиции в учительском труде;
- решать задачи самопрезентации в ученической аудитории (следование эталону педагогической выразительности во внешнем виде; владения мимикой и пантомимикой);
- планировать ключевые моменты самовоспитания в совершенствовании познавательных умений (аналитических, проектировочных, управления педагогическим вниманием и др.).

3. должен владеть:

навыками совершенствования техники педагогического общения (владение приемами и методами в различных ситуациях педагогического общения: общение с классом, индивидуальное общение, опосредованное влияние на межличностные отношения детей; развитие способностей к педагогической импровизации и др.).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение	10		4	4	0	эссе устный опрос
2.	Тема 2. Педагогическая техника ? элемент педагогического мастерства	10		4	4	0	устный опрос контрольная работа
3.	Тема 3. Мастерство взаимодействия	10		6	4	0	устный опрос тестирование реферат
4.	Тема 4. Мастерство педагогического управления	10		6	4	0	устный опрос творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			20	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Содержание педагогического мастерства и пути его формирования Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства ? важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт обучающего. Тема 2. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Главные средства воспитания. Мастерство педагога. Общительность включает в себя? Профессионально-педагогическая способность выделяет? На основании профессионального знания педагога формируется? Ценностные ориентации педагогической направленности. Важные свойства профессиональной деятельности. Направленность личности педагога.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 1-2. Педагогическая и актерская деятельность. Драматургия и режиссура педагогического действия. Основные вопросы для обсуждения Эстетические чувства ? важнейший компонент педагогического мастерства. Принцип целостного подхода заключается. Центральным аспектом координации учителя является? Важная роль в умении выражать чувства. Чувства можно разделить? Духовный мир личности. На чем основывается педагогическое мастерство педагога. Большую ценность в системе педагогических средств представляет? Процесс социализации учащегося начинается?

Тема 2. Педагогическая техника ? элемент педагогического мастерства

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 3. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого преподавателя. Педагогическое искусство. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика. Мимика. Речь учителя как компонент педагогического мастерства. Формы, функции и коммуникативные качества педагогической речи. Культура речи: грамматически правильное построение речи, простота и ясность изложения, выразительность, точность словоупотребления, соблюдение специальной терминологии. Техника речи: дыхание, голос, дикция, ритмика. Пути совершенствования речи будущего педагога. Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя. Педагогическая техника. Мастерство педагога. Совокупность приемов. Группы, включающие в себя ? педагогическую технику?. Группа компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением. Основной недостаток владением голосом. Внешний вид преподавателя должен быть эстетически?? Мышечные зажимы?. Аутогенная тренировка. Пантомимика. Мимика. Мастерство речи. Особенности речи педагога. Свойства устной речи педагога. Направленность речи педагога. Импровизированная речь. Способность импровизировать. Самоконтроль и развитие умений выразительной речи. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания. Пути совершенствования техники речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 3-4. Культура внешнего вида учителя. Особенности восприятия личности учителя школьниками. Понятие культуры внешнего вида преподавателя. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида преподавателя и требованиях к нему. Характеристика компонентов внешнего облика преподавателя, влияющих на восприятие его личности учениками (осанка, походка, поза, жесты, одежда). Способы организации внешнего вида преподавателя. Осанка. Одежда. Грим. Прическа. Мимика. Пантомимика.

Тема 3. Мастерство взаимодействия

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Тема 5. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса. Педагогическое общение и его функции. Структура педагогического общения: моделирование, ?коммуникативная атака?, управление общением, анализ общения. Стили общения: авторитарный, демократический, либеральный. Тема 6. Педагогический такт. Педагогическая этика. Тема 7. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 5. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса. Общество. Общение. Педагогическое общение. Неправильное педагогическое общение. Мудрый совет относительно педагогического поведения. Функции педагогического общения. Функция общения, обеспечивающая процесс обмена материалами и духовными ценностями. Этап, требующий знания особенностей аудитории. Структура педагогического общения. Назвать два основных способа коммуникативного воздействия. Какие бывают убеждения. Убеждения человека складываются из трех компонентов. Что может быть формами убеждения. От чего зависит результативность убеждения. Чем обеспечивается высокая эффективность убеждения. Что такое убеждение. Тема 6. Конфликты и способы их разрешения. Конфликт ? это? Основные подходы международных конфликтов. Коллективный трудовой конфликт на макроуровне. Коллективный трудовой конфликт на микроуровне. Ситуация переговоров. Формы трудового конфликта. Метод разрешения конфликтов. Причины конфликта. Вид регулирования международных конфликтов. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием конфликтов.

Тема 4. Мастерство педагогического управления

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Тема 8. Мастерство учителя в управлении учебным процессом. Педагогическое управление. Организационные формы внутришкольного управления. Основные признаки государственного управления. Основные признаки общественного управления. Общие принципы управления педагогическими системами. Тема 9-10. Мастерство учителя в управлении воспитательным процессом. Моделирование структур управления. Процесс воспитания как форма организации жизнедеятельности учащихся. Творческая деятельность педагога. Планирование воспитательной работы. Управление воспитательными системами.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 7. Мастерство учителя в управлении учебным процессом. Мастерство педагогического управления. Управление. Виды управлений. Педагогическое управление. Мастерство. Концепция управления учебным заведением может быть представлена в форме ? модели. Управленческие программы можно разделить на ? Отличительными особенностями управленческой деятельности является: Аспекты в целях управления. Цель управления. Экономические методы. Тема 8. Требования и этапы планирования воспитательной работы. Коллективное целеполагание и планирование работы в классе (пути и средства активизации детей и родителей при составлении планов воспитательной работы). Основные направления воспитательной работы. Виды формы и структура планов воспитательной работы. Воспитательная система. Учет результатов воспитания

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение	10		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
				подготовка к эссе	4	эссе
2.	Тема 2. Педагогическая техника ? элемент педагогического мастерства	10		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Мастерство взаимодействия	10		подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к тестированию	4	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Мастерство педагогического управления	10		подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В связи с этим, усвоение содержания данной дисциплины организуется с преобладанием диалоговых форм преподнесения материала, использования метода группового анализа выдвигаемых проблем путем организации работы педагогических мастерских (учебная группа - "педагогическая мастерская"), выполнения самостоятельных творческих заданий студентами, способствующих педагогической рефлексии в освоении изучаемых тем; применения игровых технологий; анализа разнообразных педагогических ситуаций из жизни современной школы.

Таким образом, специфика образовательных технологий, применяемых в процессе преподавания курса "Педагогическое мастерство", детерминируется конечными целевыми установками на реализацию принципа индивидуально-личностного подхода, выражающегося в приобретении каждым студентом умений проектирования индивидуальной программы освоения основ педагогического мастерства.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос на семинарских занятиях по подготовленному материалу.

эссе , примерные темы:

Примерные темы: " Я - идеальный учитель", "Творческий учитель"

Тема 2. Педагогическая техника ? элемент педагогического мастерства

контрольная работа , примерные вопросы:

Примерные задания: 1. В чем специфика педагогической профессии? 2. Каковы профессиональные функции педагога? 3. Что является сущность педагогического мастерства? 4. Профессиональная этика педагога. Педагогический такт. 5. Определите условия формирования педагогического мастерства. 6. Понятие и структура профессиональной компетентности. 7. Подумайте, в чем заключается разница между стилем деятельности и стилем поведения. 8. Приведите примеры профессиональных деструкций преподавателя. Предложите свой вариант их предупреждения или избавления от них. 9. Подумайте, что может явиться стимулом для повышения уровня профессиональной культуры преподавателя. 10. Составьте логическую схему базы знаний по теме лекции ?Профессионально-педагогическая культура преподавателя?. 11. Установите взаимосвязь между понятиями ?педагогическая деятельность?, ?педагогическая культура?, ?педагогическое мастерство?, ?педагогическая технология?? 12. Найдите работы А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, в которых они раскрывают проблемы формирования педагогического мастерства. 13. Нарисуйте свой портрет авторитетного преподавателя, используя различные символы: рисунок, слово, образное сравнение. Выберите удобную для вас форму портрета. 14. Разработайте методические советы молодому преподавателю по теме ?Как мне завоевать авторитет у моих учеников?. 15. Разработайте философский трактат на тему: ?Зачем нужен метод в воспитании?? 16. На основе изучения нормативных документов и научной литературы выработайте собственную позицию относительно проблемы ?Какой педагог нам сегодня нужен??. Аргументируйте ее. Подготовьтесь к участию в дискуссии. 17. ?Творческому учителю есть на что оглядеться, над чем размышлять, от чего идти дальше...? (Е. Ильин ?Искусство общения?) Вопрос: В чем выражается творческая индивидуальность преподавателя? Как, на Ваш взгляд, сочетаются методическое мастерство, педагогическая импровизация и педагогическое творчество в деятельности педагога? 18. Определите свой творческий потенциал (см. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. ? М., 2002. ? С. 196 ? 198.) . 19. Изучите Кодекс профессиональной этики педагога ДОУ, опубликованный в журнале Управление ДОУ. ? 2002. - ♦ 1. ? С. 11 ? 16. 20. Используя предложенный кодекс, а также другие материалы, разработайте и красочно оформите свой кодекс этики преподавателя. Приготовьтесь к его защите на семинарском занятии.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос на семинарских занятиях по подготовленному материалу.

Тема 3. Мастерство взаимодействия

реферат , примерные темы:

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ 1. Педагогическая деятельность и ее особенности. 2. Педагогические способности и педагогическое мастерство. 3. Общая и профессиональная культура педагога. 4. Педагогический такт и культура общения педагога. 5. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. 6. Современные требования к педагогу. 7. Основы педагогического творчества педагога. 8. Инновационная деятельность педагога как творческий процесс. 9. Педагогическим опыт и средства овладения им. 10. Культура педагогического общения как условие установления педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися. 11. Требования к личности педагога (по материалам нормативных и государственных документов). 12. Конструктивная деятельность педагога. 13. Организаторская деятельность педагога. 14. Коммуникативная деятельность педагога. 15. Рефлексивная (контрольно-оценочная) деятельность педагога. 16. Роль самовоспитания в профессиональной подготовке педагога. 17. Возможности развития профессионально значимых свойств и качеств будущего педагога

тестирование , примерные вопросы:

Примерные задания: 1. Авторитет ?подавления, расстояния и чванства? (по А.С. Макаренко) характеризует такой стиль семейного воспитания как: а) авторитарный; б) демократический; в) отчужденный; г) либеральный. 2. Авторским являются воспитательные системы? а) А.С. Макаренко; б) В.А. Сухомлинского; в) В.А. Караковского; г) Я.А. Коменского; д) Сократа. 3. Авторской педагогической системой можно назвать опыт педагогической работы: а) А.С. Макаренко; б) Ж.Ж. Руссо; в) Н.К. Крупской; г) Ю.К. Бабанского. 4. А.С. Макаренко к ложным относил такие родительские авторитеты, как авторитеты: а) сотрудничества, взаимопомощи; б) подкупа, доброты, подавления; в) доверия, взаимной ответственности; г) педантизма, чванства, родства. 5. Афоризм ?Никакое дело нельзя хорошо сделать, если неизвестно чего хотят достигнуть? (А.С. Макаренко) иллюстрирует такую ключевую характеристику управления, как ? а) перспективность; б) непрерывность; в) целенаправленность; г) оптимальность. 6. Беседу как метод воспитания от наблюдения отличает: а) простота проведения; б) сложность; в) управляемость; г) ограниченность по времени. 7. В.А. Караковский, Л. И. Новикова, Н.Л. Селиванова выделяют такие этапы развития воспитательной системы как: а) подготовка; б) стабильное развитие и его завершение; в) становление; г) обновление и перестройка; д) коррекция. кв. 8. В группу педагогических воздействий на ученика (по А.К. Марковой) не входят: а) выбор и применение методов форм, средств воздействия и их комбинаций; б) отбор, переработка и передача учителем содержания учебного материала; в) изучение наличных возможностей учащихся и новых условий их психического воздействия; г) умение работать с содержанием учебного материала. 9. Ведущими педагогическими идеями А.С.Макаренко являются: а) трудовое воспитание; б) воспитание в коллективе в) воспитание воли, характера, дисциплины; г) природосообразность педагогического процесса; д) ведущая роль педагогических знаний. 10. Ведущую роль в воспитании играет религия, поэтому образование должно развивать у детей чувства, веру, - сущность педагогики: а) прагматизма; б) неотолизма; в) экзистенциализма; г) неопозитивизма.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос на семинарских занятиях по подготовленному материалу.

Тема 4. Мастерство педагогического управления

творческое задание , примерные вопросы:

Примерные задания: - анализ педагогической ситуации - планирование учебно-воспитательной работы

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос на семинарских занятиях по подготовленному материалу.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Приложение 1.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Раскройте содержание следующих ключевых категорий учебного курса: педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство. Определите взаимосвязь названных понятий. Понятие о профессионализме и педагогической компетентности учителя.
2. Перечислите основные критерии педагогического мастерства. Охарактеризуйте уровни педагогического мастерства и дайте представление о системе работы в освоении профессионализма в работе учителя.
3. Профессионально-ценностное самоопределение учителя как основа развития педагогического мастерства.
4. Методы и приемы выработки профессионально-ценностной позиции будущего педагога.
5. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
6. Педагогические требования к внешнему виду учителя: осанке, мимике, пантомимике, одежде.
7. Мастерство учителя в управлении своими эмоциями: основы техники саморегуляции психического состояния.

8. Формы, функции и техника речи педагога.
9. Особенности культуры речи педагога.
10. Структура педагогического общения.
11. Стили взаимодействия педагога и учащихся (авторитарный, демократический, либеральный).
12. Педагогическая этика и педагогический такт учителя.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога: пути формирования.
14. Подготовка учителя к самопрезентации в ученической аудитории. Понятие о культуре внешнего поведения учителя и ее компонентах.
15. Умения педагогической техники учителя в достижении мастерства преподавания и воспитания.
16. Способы и приемы педагогического взаимодействия.
17. Техника убеждающего воздействия.
18. Приемы и средства внушающего воздействия на учащихся. Взаимосвязь убеждения и внушения.
19. Техника формирования отношений сотрудничества на уроке.
20. Приемы и методы обучения детей общению в учебной работе.
21. О знаниях, умениях, способностях воспитателя (организаторские, рефлексивно-аналитические, коммуникативные).
22. Характеристика прикладных умений и навыков: творческие, массово-затейнические, спортивно-туристические, владение техническими средствами обучения.
23. Педагогическое требование: функции, виды, формы. Технологические правила предъявления педагогического требования.
24. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта.
25. Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками: виды, функции, стратегии поведения воспитателя.
26. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.
27. Педагогическая рефлексия: понятие, основы, составляющие. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.
28. Режиссура современного учебного занятия: этапы подготовки, элементы сквозного педагогического действия, приемы налаживания контакта с аудиторией.

7.1. Основная литература:

1. Хозяинов Г.И. Мастерство педагога в процессе образования и обучения/Г.И. Хозяинов.-М.: Физическая культура, 2006.-224с.- <http://e.lanbook.com/view/book/9151/page99/> (ЭБС "Лань")
2. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.- <http://znanium.com/bookread.php?book=392282>
3. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций/под ред. В.А. Сластенина.-М.: Гуматитар.изд.центр Владос, 647с. - <http://e.lanbook.com/view/book/2982/page2/> (ЭБС "Лань")

7.2. Дополнительная литература:

Педагогическое мастерство: проблемы, поиски, решения. Вып. 3, , 2007г.

Качество жизни субъектов образования и педагогическое мастерство: акмеологический подход, Федоряк, Людмила Михайловна, 2008г.

1. Педагогическое мастерство: принципы оценки / Л. Куприянова // ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ : Научно-педагогический журнал Министерства образования Российской Федерации / Учредитель: Министерство образования РФ .? М., 2003 .? N1 .? С.78-80 .
2. Педагогическое мастерство и педагогические технологии : учеб. пособие для студ.вузов / Л. А. Байкова [и др.] ; под ред. Л. А. Байковой, Л. К. Гребенкиной .? 3-е изд., испр. и доп. ? М. : Педагогическое общество России, 2001 .? 256 с.
3. Мастерство педагога в процессе образования и обучения : монография / Г. И. Хозяинов .? М. : Физическая культура, 2006 .? 224 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Лекция 6. Сущность педагогического мастерства. . -
cito-web.yspu.org/link1/metod/met126/node10.html

Молчанов С.Г. Профессиональная компетентность и система повышения квалификации педагогических и управленческих работников // Вестник Челябинского университета. Сер.5, Педагогика. Психология. ?Б.м...?2001.?♦1.?С.84-99. - http://www.csu.ru/vch/5/2001_01/008.pdf/

Основы педагогического мастерства. ... Учебное пособие Занина П.В.. -
www.alleng.ru/d/ped/ped006.htm

Основы педагогического мастерства. Якушева С.Д. М.: 2008. - 256 с.. -
www.alleng.ru/d/ped/ped008.htm

Хузиахметов, Анвар Нуриахметович. Педагогические технологии: [учебно-методическое пособие] / А. Н. Хузиахметов, А. В. Габдулхаков.?Казань: Магариф, 2005.?253, . -
:http://z3950.ksu.ru/bcover/0000807521_con.pdf>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическое мастерство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

1. Лекционные видео-презентации
2. Видеоматериалы. Видеозапись урока студента-практиканта. На основе просмотра видеозаписи студенты проводят анализ "Типичные ошибки в области педагогической техники учителя". Видеозапись урока учителя-новатора.
2. Тесты, анкеты, образцы составления индивидуальных программ освоения основ педагогического мастерства

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки География и биология .

Автор(ы):

Габдрахманова Р.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.