

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Методики и технологии обучения в сфере художественного образования и инновации в этой области

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Дыганова Е.А. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая),  
Elena.Dyganova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-4	Способен проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
- стратегии культурно-просветительской деятельности;
- просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- особенности художественно-культурной среды;
- современные методики, технологии и приемы обучения, применяемые в образовательных организациях

Должен уметь:

- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
- разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;
- разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- формировать художественно-культурную среду;
- разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения.

Должен владеть:

- навыками применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- навыками изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
- навыками разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;
- навыками разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- навыками формирования художественно-культурной среды;
- навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
- готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- способность формировать художественно-культурную среду;
- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Художественное образование)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Система образования Российской Федерации. Художественное образование в России.	3	2	2	0	4
2.	Тема 2. Педагогическая задача в художественном образовании.	3	2	2	0	4
3.	Тема 3. Педагогическая технология. Технология обучения.	3	1	2	0	4
4.	Тема 4. Сущность технологии обучения.	3	1	2	0	4
5.	Тема 5. Технология постановки целей	3	1	3	0	4
6.	Тема 6. Технология достижения целей	3	1	3	0	4
7.	Тема 7. Методика полного усвоения	3	1	3	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Конструирование технологии обучения	3	1	3	0	4
9.	Тема 9. Технологии обучения, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации	3	0	6	0	4
	Итого		10	26	0	36

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Система образования Российской Федерации. Художественное образование в России.

Закон РФ "Об образовании". Государственные гарантии прав граждан Российской Федерации в области образования. Принципы построения системы образования в РФ. Образовательные программы: общеобразовательные (основные и дополнительные); профессиональные (основные и дополнительные). Формы получения образования. Государственный образовательный стандарт. Федеральный и национально-региональный компонент стандарта, школьный компонент. Функции стандарта (критериально-оценочная функция, функция обеспечения права на полноценное образование, функция сохранения единства образовательного пространства страны, функция гуманизации образования, функция управления, функция повышения качества образования).

##### Тема 2. Педагогическая задача в художественном образовании.

Понятие и сущность педагогической задачи. Понятие "задача" в литературе по А.Н.Леонтьеву, О.К.Тихомирову, Л.Ф.Спирину и М.Л.Фрумкину, С.Л.Рубинштейну. Структура педагогической задачи (цель, педагоги, воспитанники, содержание, средства, результат). Классификация педагогических задач в структуре учения. Стратегические, тактические, оперативные педагогические задачи. Классификация педагогических задач в структуре педагогического управления. Задачи этапа диагностики. Задачи этапа целеполагания, определения оперативных, тактических и стратегических целей. Задачи этапа прогнозирования и планирования. Задачи этапа практического осуществления намеченного плана. Задачи этапа анализа результатов. Специфика педагогических задач в сфере художественного образования.

##### Тема 3. Педагогическая технология. Технология обучения.

Эволюционный анализ понятия педагогической технологии. "Педагогическая технология" и "технология обучения" (В.П.Беспалько, Б.С.Блум, А.А.Вербицкий, М.В.Кларин, И.Марев, М.И.Махмутов, Ф.Янушкевич и др.). Инновационные технологии. Инновационная деятельность учителя. Сущность технологии обучения. Понятие, цель, предмет, существенные признаки технологии обучения. Технология обучения как проект определенной педагогической системы, реализуемой на практике. Структура педагогической системы и системообразующие связи ее элементов. Слагаемые педагогической технологии. Три этапа (ступени) проектирования: 1. создание модели, 2. создание проекта, 3. конструирование - дальнейшая детализация и конкретизация созданного проекта, с приближение его к реальным условиям деятельности.

##### Тема 4. Сущность технологии обучения.

Принципы закономерности учебного процесса в технологическом подходе.

Принцип обратной связи. Принцип соотнесения заданного диагностического среза с эталоном качества.

Принцип адаптирования и программирования при проектировании учебного процесса (линейное и разветвленное программирование содержания образования). Принцип индивидуализации темпа обучения и объема учебного материала.

Конструирование учебных элементов (информационный блок, проблемный блок, обобщающий блок, контрольный блок).

Подходы к разработке технологии обучения: 1) четкое планирование и определение общих и частных целей обучения;

2) выявление существенных характеристик обучаемых, для которых разрабатывается технология;

3) составление полного набора элементов учебного предмета в соответствии с целями обучения;

4) систематизация и упорядочение всей совокупности производственных процедур (дидактических, психологических, общепедагогических и т.д.), представляющую собой целостную ПС;

5) экспериментальная проверка первого варианта проекта технологии и его обработка;

6) выработка целевой программы учебных действий, составляющих ТО, с заранее заданной эффективностью, т.е. когда гарантировано

соотношение ?цель-результат?.

## Этапы разработки проекта технологии обучения - ?слагаемые

педагогической технологии? (по В.П.Беспалько). Первый этап разработки ТО связан анализом будущей деятельности учащегося. Второй этап разработки ТО ? определение содержания обучения на каждой ступени обучения. Третий этап ? проверка степеней нагрузки учащихся и расчет необходимого времени на обучение. Четвертый этап ? выбор организационных форм обучения и воспитания. Пятый этап ? подготовка материалов (текстов ситуаций). Шестой этап - разработка системы учебных упражнений. Седьмой этап - разработка материалов (тестов) для объективного контроля за качеством усвоения учащимися знаний и действий. Восьмой этап - разработка структуры и содержания учебных занятий. Девятый этап - апробация проекта на практике и проверка завершенности учебно-воспитательного процесса.

## Тема 5. Технология постановки целей

Технологический (программированный) подход к обучению. Способы постановки целей: 1. Определение целей через изучаемое содержание. 2. Определение целей через деятельность учителя. 3. Постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного и т.п. развития ученика. 4. Постановка целей через учебную деятельность учащихся.

Таксономии педагогических целей: 1. Когнитивная (познавательная) область. 2. Аффективная (эмоционально-ценностная) область. 3. Психомоторная область.

Причины использования четкой, упорядоченной, иерархической классификации целей: 1) Концентрация усилий на главном. 2) Ясность и гласность в совместной работе учителя и детей. 3) Создание эталонов оценки результатов обучения.

Категории учебных целей в когнитивной области: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Категории учебных целей в аффективной области: восприятие, реагирование (отклик), усвоение ценностной ориентации, организация ценностных ориентаций, распространение ценностной ориентации или их комплекса на деятельность.

## Тема 6. Технология достижения целей

Критериальная оценка как основа обучения. Перевод цели в тестовое задание. Воспроизводимый обучающий цикл: общая постановка цели обучения ? переход от общей формулировки цели к ее конкретизации ? предварительная (диагностическая) оценка уровня обученности учащихся ? совокупность учебных процедур ? оценка результата. ?Модульный? характер строения учебного процесса.

Способы организации учебного процесса: 1) правило ?эквивалентной практики?; 2) правило ?аналогичной практики?; 3) правило ?знания результатов?; 4) правило на основе применения принципа обратной связи; 5) правило ?положительных подкрепляющих реакций?.

## Тема 7. Методика полного усвоения

Концепция Дж.Кэрролла и Б.Блума. Фиксированный параметр - результаты обучения. Способности ученика и темп учения. Индивидуальные особенности ученика. Значение эталона (критерия).

Практическая реализация методики и последовательность шагов:

- 1) вводная часть ? ориентация учащихся в работе по методике обучения на основе полного усвоения;
- 2) обучение по каждой из учебных единиц в направлении полного усвоения;
- 3) оценка полноты усвоения материала в целом у каждого из учащихся;
- 4) разъяснение значения оценки (отметки) каждому учащемуся.

Последовательность работы учителя:

1. Ознакомление детей с учебными целями.
2. Ознакомление класса с общим планом обучения по данному разделу (учебной единице).
3. Проведение обучения (преимущественно в виде изложения материала учителем).
4. Проведение текущей проверки (диагностического теста).
5. Оценка результатов проверки и выявление учеников, которые полностью усвоили содержание раздела.
6. Проведение коррективных обучающих процедур с учениками, не достигшими полного усвоения.
7. Проведение диагностического теста и выявление учеников, полностью усвоивших содержание учебной единицы.

## Тема 8. Конструирование технологии обучения

Разработка основ технологии обучения. Установки: 1. Критериальные параметры описания технологий. 2. Системный подход описания технологий. 3. Процессуальный параметр описания.

Гибкость как ведущая стержневая характеристика технологии обучения. Структурная гибкость. Содержательная гибкость. Технологическая гибкость.

Постановка диагностических целей образования. Проектирование содержания обучения. Моделирование структуры технологии обучения. Обратная связь: контроль и оценка. Выводы.

### **Тема 9. Технологии обучения, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации**

1. Технология "Педагогика сотрудничества".
2. Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили.
3. Технология "Портфель достижений".
4. Коллективная и групповая система обучения (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко).
5. Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.
6. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н.Зайцев).
7. Шоу-технологии.
8. Технологии развивающего обучения.
9. Проблемное обучение.
10. Технологии свободного образования.
11. Технология саморазвития (М.Монтессори).
12. Школа-парк (М.А.Балабан).
13. Коллективное творческое дело ? КТД (И.П.Иванов).
14. Технологию решения изобретательских задач (ТРИЗ).
15. Исследовательские методы в обучении.
16. Проектные методы обучения.
17. Программированное обучение.
18. Технологию модульного и блочно-модульного обучения.
19. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).
20. Информационно-коммуникационные технологии.
21. Интегрированное обучение.
22. Межпредметные связи в обучении и воспитании.
23. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер).
24. ?Диалог культур? (В.С.Библер, С.Ю.Курганов).
25. Технология индивидуализации и дифференциации обучения (И.Э.Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков, Г.К.Селевко).
26. Технологии эвристического обучения школьников
27. Метод проектов.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

В.Е. Пешкова ПЕДАГОГИКА Часть 5. Педагогические технологии в начальном образовании -  
<http://www.adygnet.ru/sites/default/files/pesh-pedag-5.pdf>

ИНОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ -  
<https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-protsessy-v-hudozhestvennom-obrazovanii>

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ -  
[http://www.omgtu.ru/general\\_information/media\\_omgtu/journal\\_of\\_omsk\\_research\\_journal/files/arhiv/2012/2\\_106\\_2012/220-249](http://www.omgtu.ru/general_information/media_omgtu/journal_of_omsk_research_journal/files/arhiv/2012/2_106_2012/220-249)  
Новые формы художественного образования - <http://xz.gif.ru/numbers/50/hudobraz/>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

<http://art-publish.ru/> - <http://art-publish.ru/>

[http://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-akademicheskogo-hudozhestvennogo-obrazovaniya-i-gumanitarnye-tehnologii](https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-akademicheskogo-hudozhestvennogo-obrazovaniya-i-gumanitarnye-tehnologii) -  
[http://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-akademicheskogo-hudozhestvennogo-obrazovaniya-i-gumanitarnye-tehnologii](https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-akademicheskogo-hudozhestvennogo-obrazovaniya-i-gumanitarnye-tehnologii)

<http://mggu-sh.ru/divi/education/innovacionnye-tehnologii-v-hudozhestvennom-obrazovanii> -  
<http://mggu-sh.ru/divi/education/innovacionnye-tehnologii-v-hudozhestvennom-obrazovanii>

<http://www.cultpro.ru/cont.html> - <http://www.cultpro.ru/cont.html>

[http://www.omgtu.ru/general\\_information/media\\_omgtu/journal\\_of\\_omsk\\_research\\_journal/files/arhiv/2012/2\\_106\\_2012/220-249](http://www.omgtu.ru/general_information/media_omgtu/journal_of_omsk_research_journal/files/arhiv/2012/2_106_2012/220-249)

-  
[http://www.omgtu.ru/general\\_information/media\\_omgtu/journal\\_of\\_omsk\\_research\\_journal/files/arhiv/2012/2\\_106\\_2012/220-249](http://www.omgtu.ru/general_information/media_omgtu/journal_of_omsk_research_journal/files/arhiv/2012/2_106_2012/220-249)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие.
самостоятельная работа	Для организации самостоятельной работы необходимо опираться на настоящую рабочую программу. Планирование самостоятельной подготовки следует осуществлять исходя из вида работ, ее содержания и требований. при выполнении заданий необходимо использовать учебный материал из конспектов, основной и дополнительной литературы.
экзамен	Подготовку к экзамену следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы. Опираясь на конспекты лекций и практических занятий, основную и дополнительную литературу по курсу, следует проработать весь перечень экзаменационных вопросов.  Время ответа на один вопрос не должно превышать 3-5 минут.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Художественное образование".

**Приложение 2**  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.В.03.02 Методики и технологии обучения в сфере  
художественного образования и инновации в этой области**

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Основная литература:**

Информационные технологии в образовании : учеб. / Е.В. Баранова [и др.]. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2016. ? 296 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/81571>. ? Загл. с экрана.

Осеннева, Марина Степановна Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050708 - Педагогика и методика начального образования, направлению 050100 - Педагогическое образование (профиль 'Начальное образование') / М. С. Осеннева .? 2-е изд., стер. ? Москва : Академия, 2013 .? 264, [1] с. : ил., ноты ; 22 .? (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат) .? Библиогр.: с. 255-258 и в подстроч. примеч. ? ISBN 978-5-7695-9753-4 ((в пер.)) , 1000.

Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.Н. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456626>

**Дополнительная литература:**

1. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования.- М.: Прометей, 2011.- 190 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557401>

2. Психология музыкальной деятельности : теория и практика : учеб. пособие по спец. 030700 'Музык. образование' / [Э. Б. Абдуллин, Н. Н. Гиляров, А. А. Деркач и др.] ; под ред. Г. М. Цыпина .? Москва : Академия, 2003 .? 366,[2] с. ; 22 .? (Высшее образование) .? Авт. указаны на обороте тит.л. ? Библиогр.: с. 362-363 .? ISBN 5-7695-0975-9 ((в пер.)) , 20000.

3.Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества : учеб.пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 528 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=462916>

**Приложение 3**  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.В.03.02 Методики и технологии обучения в сфере  
художественного образования и инновации в этой области**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.