

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Жизнеустройство в культурных контекстах Запада и Востока

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Юринов В.Ю. (кафедра социальной философии, Отделение философии и религиоведения), vol-yurinov2@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	готовностью вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и готовностью осознавать личную ответственность за цели, средства, результаты научной работы
ПК-4	способностью формулировать и решать дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности и ее организации

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные философские школы Индии и Китая и их крупнейших представителей;
основные теоретические положения крупнейших философских концепций Индии и Китая.

Должен уметь:

ориентироваться в хронологии и характерных чертах этапов развития, философских школ и крупнейших философских концепций восточной философии;
видеть значение, которое имел для развития восточной философии её культурно-исторический контекст;
определять различные тенденции и подходы как внутри самой восточной философской мысли, так и в её исследовании современными авторами.

Должен владеть:

пониманием проблем восприятия восточной философии с позиций философии Запада;
понятийным аппаратом крупнейших философских традиций Индии и Китая;
навыками анализа философских текстов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

использовать полученные навыки в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 47.04.01 "Философия (Философия: искусство жить)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 40 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 91 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ТЕМА 1. ТРАДИЦИОННЫЙ ТИП КУЛЬТУР, ИХ ТРАНСЛЯЦИЯ И ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА	1	2	2	0	4
2.	Тема 2. ТЕМА 2. "ВОСТОК" КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ	1	2	2	0	4
3.	Тема 3. ТЕМА 3. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ФИЛОСОФСКИХ ДАРШАН ИНДИИ.	1	2	2	0	4
4.	Тема 4. ТЕМА 4. ЛОКАЯТА (ЧАРВАКА).	1	0	2	0	4
5.	Тема 5. ТЕМА 5. ДЖАЙНИЗМ	1	0	2	0	6
6.	Тема 6. ТЕМА 6. БУДДИЗМ КАК НАСТИКА, ФИЛОСОФСКАЯ СИСТЕМА И РЕЛИГИЯ	1	0	4	0	2
7.	Тема 7. ТЕМА 7. НЬЯЯ И ВАЙШЕШИКА	1	0	0	0	6
8.	Тема 8. ТЕМА 8. САНХЬЯ И ЙОГА	1	0	0	0	6
9.	Тема 9. ТЕМА 9. УЧЕНИЕ МИМАНСЫ И ВЕДАНТЫ	1	0	0	0	4
10.	Тема 10. ТЕМА 10. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ.	2	2	2	0	5
11.	Тема 11. ТЕМА 11. ДАОСИЗМ	2	2	2	0	6
12.	Тема 12. ТЕМА 12. КОНФУЦИЙ И КОНФУЦИАНСТВО	2	2	2	0	14
13.	Тема 13. ТЕМА 13 РАСПРОСТРАНЕНИЕ В КИТАЕ БУДДИЗМА И ЕГО КИТАИЗАЦИЯ (ЧЖУНГОХУА)	2	0	4	0	12
14.	Тема 14. ТЕМА 14 НЕОКОНФУЦИАНСТВО	2	0	4	0	14
	Итого		12	28	0	91

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. ТЕМА 1. ТРАДИЦИОННЫЙ ТИП КУЛЬТУР, ИХ ТРАНСЛЯЦИЯ И ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА

Зарождение философской теоретической мысли, её культурно-исторические предпосылки. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира - древнекитайского, древнеиндийского и древнегреческого. Особенности мифологии на Востоке и возникновение пра-философии, их взаимосвязь и взаимозависимость. Переход от пра-философии к философии. Недифференцированность философии на Востоке. Формирование восточного и западного стилей философствования.

Тема 2. ТЕМА 2. "ВОСТОК" КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

"Восточная философия" как проблема западной философии нового времени и европейская цивилизация. "Западная система преподавания" и "восточные тексты". Трудности, связанные с изложением философских культур Востока в хронологическом порядке. Специфика восточных культур по сравнению с западными культурами.

Тема 3. ТЕМА 3. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ФИЛОСОФСКИХ ДАРШАН ИНДИИ.

Конструктивный консерватизм индийской мысли. Единство и непрерывность индийской мысли. Категории: "юга", "сансара", "карма", "мокша", "атман", "пуруша", "варна", "ашрам", "прана", "дхьяна", "шрути", "брахманчарин", "бхакти" и др. Космизм (метаисторизм), экологизм (невреждение), альтруизм (жертвенность и метемпсихоз) и пессимизм древнеиндийской философии. Различные периоды индийской мысли: ведийский, эпический, систематический и схоластический. Ведь и философская мысль. Путь богов и путь предков. Основные проблемы упанишад. Различные виды сознания (бодрствующего, сна со сновидениями, сна без сновидений и экстаза). Брахман и Атман. Брахман и мир. Доктрина майи. Гуны. Ведийское учение о жертвоприношениях. "Ритуальный символизм" и рождение брахманчарина (ученика). Брахманы, упанишады и принцип "кто так ведаёт" Бхагавадгита и "жертва знанием". Авторитет Вед (самхит) и особенности "ортодоксальной" индийской логики. Комментирование самхит - характерная форма философской традиции. Понятие "даршана". Понятие астики и настики. Общая композиция философских систем, смысл и традиция последовательного изложения. "Агрессивный" диалог и фигура "вритти".

Тема 4. ТЕМА 4. ЛОКАЯТА (ЧАРВАКА).

Локаята (чарвака): как настика (нигилизм; отрицание Вед, кармы, брахманлоки; души-сознания); как "философия Брихаспати"; как материализм (плебейский реализм и идеология антибрахманизма); как натурфилософия. Четыре элемента, "бхута": (земля, вода, воздух, огонь). Чувственное (непосредственное) восприятие? единственная основа познания действительности. Отрицание остальных источников познания. Локаята о сознании и душе. Локаятики как сильные софисты (витанда). "Чарвака" как логическое уничтожение (проглатывание) всевозможных доводов противников.

Тема 5. ТЕМА 5. ДЖАЙНИЗМ

"Нашедшие брод", или 24 тиртханкара. Джина Махавира? последний тиртханкар. Учение о "трех драгоценностях" (триратна). Логика джайнизма. Пять видов познания. Джива и аджива. Акаша, дхарма и адхарма. Время. Материя. Атомистическая теория. Карма. Лешьи. Дживы и их виды. Этика джайнизма. Свобода человека и практика самоубийства. Сравнение этики джайнизма и буддизма. Касты. Сангха.

Тема 6. ТЕМА 6. БУДДИЗМ КАК НАСТИКА, ФИЛОСОФСКОЕ СИСТЕМА И РЕЛИГИЯ

Эволюция буддистской мысли. Литература раннего буддизма. "Три питаки". "Вопросы царя Милинды". Четыре истины. Срединный путь. Восьмеричный путь. Буддистская дхьяна и философия йога Десять оков. Архат. Добродетели и порока Нирвана буддизма и мокша упанишад. Буддистская теория познания. Прагматический агностицизм Будды. Умолчание Будды о метафизических проблемах. Карма и клеша (аффекты). Дукха. Нирвана. Понятие майи. Космология буддизма (кальпы). Четыре основные школы: мадхьямики; школа йогачаров, или виджнянавадинов; школа саутрантиков и школа вайбхашиков. Дхарма - центральная категория буддийской философии. Теория реальности Нагарджуны. Шунья-вада. Джайнизм и буддизм: сходство и различие. Настика и укрепление ортодоксии: буддизм и возрождение традиции. Хинаяна, махаяна и индуизм.

Тема 7. ТЕМА 7. НЬЯЯ И ВАЙШЕШИКА

Цель и круг вопросов. Природа определения. Восприятие. Его анализ и виды. Вывод. Силлогизм. Индукция. Причинность. Множественность причин. Четыре самостоятельных источника истинного познания: восприятие (пратьякша), вывод, или заключение (анумана), сравнение (упамана) и свидетельство, или доказательство (шабда). Память. Сомнение. Ошибка. Истина, ее природа и критерий. Теория ошибки. Мир природы. Индивидуальная душа. Сансара. Мокша. Критика теории души и ее отношение к сознанию в системе ньяя. Этика. Доказательство существования. Вайшешика. Учение Канады. Ньяя и вайшешика Система категорий: субстанция (дравья), качество (гуна), действие (карма), всеобщность (саманья), особенность (вишеша), присущность (самавая) и небытие (абхава). Этика. Теология. Общая оценка.

Тема 8. ТЕМА 8. САНКХЬЯ И ЙОГА

Санкхья. Санкхья как дуалистическая система. Учение Капилы. Причинность. Пракрита. Гуны. Космическая эволюция. Пуруша. Отношение между пурушей и пракрита. 24 элемента. Проблема познания. Джива. Этика. Освобождение. Бог. Является ли санкхья атеистической? Общая оценка. Йога. Пять уровней и йога: кшипта; мудха; викшипта; экагра и нироддха. Два вида йоги -сампраджнята и асам-праджнята. Восемь ступеней: яма (обуздание), нияма (культура этики), асана (выработка устойчивости), пранаяма (контроль над дыханием), пратъяхара (удаление чувств), дхарана (внимание), дхьяна (размышление) и самадхи (сосредоточенность). Санкхья и йога. Система йоги как теистической (шешвара) санкхьи в отличие от санкхьи Капилы (ниришвара).

Тема 9. ТЕМА 9. УЧЕНИЕ МИМАНСЫ И ВЕДАНТЫ

Веданта-сутра. Отношение к другим школам. Брахман. Мир. Учение Прабхакары. Пять источников познания (прамана): восприятие (пратьякша), вывод (анумана), сравнение (упамана), свидетельство (шабда) и постулирование (артхапатги). Я: Кумарилы. Невосприятие. Природа реальности Этика. Апурва. Мокша. Бог. Веданта или Улара-Миманса. Шанкара: спекуляцией чистый монизм (адвайта-веданта). Бытие, небытие и становление. Феноменальность мира. Доктрина майи. Авидья. Является ли этот мир иллюзией? Понятие и смысл "недвойственности". Авидья и майя (буддизм и адвайта веданта). Теизм Рамануджи: вишишта-адвайта. Локаята и веданта. Судьба даршан в современной Индии.

Тема 10. ТЕМА 10. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ.

Периодизация истории китайской философии, ее различные основания. Основные школы и философские течения Древнего Китая: натурфилософы (инь-ян цзя), даосизм (дао дэ цзя), конфуцианство (жу цзя), моизм (мо цзя), легизм (фа цзя), школа имен (мин цзя). Натурализм, консерватизм, социально-нравственный характер, авторитетность? важные составляющие китайского мышления. Культура Дао - единый корень древнекитайской философии и ее реставрационный характер. Категория "ци" (пневма, "эфир"). Силы "инь" - "ян" и смысл "цзя". Пять первоэлементов (у син). "Отсутствие" (у) и "наличие" (ю). Философия Книги Перемен ("И цзин"): классификационализм, нумерология и логика. Гомоморфизм макро- и микрокосма.

Тема 11. ТЕМА 11. ДАОСИЗМ

"Дао дэ цзин" и "Чжуан цзы" - классическая доктрина даосизма. Понятие Дао в даосизме и конфуцианстве. Категории "недеяния" (у вей) и "самоестественность" (цзы экан). Образ "совершенномудрого". Критика конфуцианства. Натурализм китайских представлений о духовном начале. Души "хунь" и души "по". Учение о бессмертии и путях его обретения, или техника долголетия. Сверхспособности бессмертных. Религиозный даосизм (дао цзяо). Даосская алхимия: внешняя (вой дань) и внутренняя (нэй дань) и китайская наука. Трактат "Хуайнань цзин". Поздний даосизм: школы и синкретические секты

Тема 12. ТЕМА 12. КОНФУЦИЙ И КОНФУЦИАНСТВО

Трактат "Лунь Юй". Этико-философское учение раннего конфуцианства. Значение ритуала. Доктрина "сыновней почтительности" (сяо). Гуманное правление (жэнь чжэн). Панэтизм, нераздельность морали и права. Учение раннего конфуцианства о природе человека. "Пять постоянств" (у чан). Благородный муж. "Человеколюбие" конфуцианства и "любомудрие" древних греков. Конфуцианство и даосизм. Конфуцианство и легизм. Преемники Конфуция (Мэн-цзы и Сюнь-цзы). Превращение конфуцианства в государственную доктрину при династии Хань. Конфуцианский Канон (Пятикнижие и Четверокнижие) и его место к традиционной китайской культуре. Конфуцианство имперского периода.

Тема 13. ТЕМА 13 РАСПРОСТРАНЕНИЕ В КИТАЕ БУДДИЗМА И ЕГО КИТАИЗАЦИЯ (ЧЖУНГОХУА)

Образ Бодхидхармы в истории Дзэн. Южная и северная школы буддизма: "дунь" и "цзянь"? внезапность и постепенность пробуждения. "Анатмавада" индийского буддизма, идея бессмертия души и "китайская почва". Даосизм и буддизм. Категория Татхагатагарбха (Жулай цзан) и реинтерпретация буддизма. Школа Тянтай. Школа Хуаянь. Школа Чань (Чань цзун). "Сутры Шестого Патриарха" (Хуай-Нэна)? окончательное оформление дзен буддизма. Коан (гун-ань) как феномен восточной практики философствования. Танский период (VII- IX вв.)? золотой век китайского буддизма. Трактат Цзун-ми "О началах человека": органичность индийской традиции (структурность текстов даршаны) и китайской философии.

Тема 14. ТЕМА 14 НЕОКОНФУЦИАНСТВО

Кризис конфуцианства в начале периода династии Сун (II в.) и предпосылки формирования неоконфуцианства. Буддизм и даосизм и их влияние на китайскую культуру. "Пять мудрецов" (у цзы) эпохи Сун и формирование неоконфуцианства. Доктрина Велико Предела (тай-цзы). "Ли" (принцип, форма) и "ци" (материя) - основные категории неоконфуцианства. Психологизм и субъективизм Ван Янмина. Влияние чань-буддизма.

Китайская философская традиция и история культуры Дальнего востока (древнекитайская традиция в японской культуре). Дзен и кодекс самурая; дзен и хайку, дзен и икэбана, японская живопись и др.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры - <http://psylib.org.ua/>

Философский портал - <http://www.philosophy.ru>

Философский факультет МГУ им. Ломоносова - <http://philos.msu.ru/library.php>

Цифровая библиотека по философии - <http://www.filosof.historic.ru>

Электронная библиотека. Институт философии РАН - <http://iph.ras.ru/elib.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции необходимо конспектировать. Конспектировать - не значит записывать под диктовку. Конспектирование основывается на понимании логической структуры излагаемого лектором материала, записи должны отражать эту структуру. Необходимо записывать формулировки философских проблем и их решений, предлагаемых конкретными философами. Ценно записывать примеры, на которых лектор иллюстрирует философские идеи. Важно обращать внимание на определения ключевых терминов, их целесообразно записывать под диктовку. Возникающие вопросы также нужно записывать и задавать преподавателю в конце лекции.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практические занятия предназначены прежде всего для разбора отдельных сложных положений, тренировки аналитических навыков, а также для развития коммуникационных навыков. Поэтому на практических занятиях необходимо участвовать в тех формах обсуждения материала, которые предлагает преподаватель: отвечать на вопросы преподавателя, дополнять ответы других студентов, приводить примеры, задавать вопросы другим выступающим, обсуждать вопросы и выполнять задания в группах. Работа на практических занятиях подразумевает домашнюю подготовку и активную умственную работу на самом занятии. Важную часть практических занятий составляет коллективный разбор фрагментов философских произведений, здесь важно выполнять задания преподавателя и отвечать на вопросы по тексту, сопоставляя разные его фрагменты, анализируя отдельные формулировки, позволяющие судить о взглядах философа по конкретной проблеме. Работа на практических занятиях в форме устного опроса заключается прежде всего в тренировке навыков применять теоретические положения философии к самому разнообразному материалу. Баллы набираются как за ответы на вопросы преподавателя по домашнему заданию, так и за обсуждение вопросов, предлагаемых на занятии.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа состоит из следующих частей: 1) чтение произведений выдающихся философов; 2) чтение учебной, справочной, научной литературы, позволяющей получить общую характеристику той или иной философской концепции или её компонента; 3) повторение материала лекций; 4) составление планов устных выступлений; 5) выполнение письменных домашних заданий. Следует полностью прочитывать те произведения философов или их фрагменты, которые заданы. При этом нужно искать в них ответы на вопросы, прилагаемые к текстам. При чтении учебной литературы нужно разграничивать для себя материал на отдельные философские проблемы, концепции, идеи. Учебную литературу можно найти в электронных библиотечных системах, на которые подписан КФУ. Чтобы иметь возможность читать эту литературу с домашнего компьютера, необходимо настроить браузер в соответствии с инструкцией, которая размещена по адресу: http://kpfu.ru/portal/docs/F921124775/Instrukciya.dlya.udalennogo.dostupa.2017.pdf. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: постановка проблемы; варианты решения; аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо знать содержание лекций, тексты философов, которые анализировались в течение семестра на практических занятиях, а также пользоваться учебной литературой, рекомендуемой для подготовки по курсу в целом. Вопросы по теоретической части необходимо уметь пояснять на примерах. В вопросах по истории философии необходимо демонстрировать знание основных идей каждого философа, а также понимание места конкретной концепции в истории философии, в том числе нужно уметь пояснять принадлежность концепции к тем или иным философским течениям. Зачет проходит по билетам. На зачете дается время на подготовку, чтобы можно было составить план своего ответа. Однако при ответе на зачете недопустимо читать по бумаге, сделанными записями можно пользоваться только в качестве плана ответа.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. <p>Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.</p> <p>Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 47.04.01 "Философия" и магистерской программе "Философия: искусство жить".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Жизнеустройство в культурных контекстах Запада
и Востока

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

- 1) Семушкин А.В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. ? М.: ИНФРА-М, 2018. ? 231 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/925865>
- 2) Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247 с. - (ВО: Бакалавриат) www.dx.doi.org/10.12737/15949. ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/635220>
- 3) История мировых цивилизаций: Учебное пособие / Под науч. ред. Г.В.Драча, 8-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с. - (Высшее образование) ISBN 978-5-369-01459-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/517351>

Дополнительная литература:

- 1) Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/348880>
- 2) История философии. Древний мир. Античность: Учебник для студентов вузов / Грядовой Д.И. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 463 с. - (Cogito ergo sum) ISBN 978-5-238-01592-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872767>
- 3) Обидин Д.Л. Культура Древней Индии : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 95 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/938393>
- 4) Обидин Д.Л. Культура Древнего Китая : учеб. пособие / Д.Л. Обидин. ? М. : ИНФРА-М, 2019. ? 163 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a1296c6e52db8.10607331. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005777>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Жизнеустройство в культурных контекстах Запада
и Востока

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.