

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский



_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Герменевтика в языках культуры

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шатунова Т.М. (кафедра социальной философии, Отделение философии и религиоведения), Tatiana.Shatunova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ПК-2	владением методами научного исследования, способностью формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области
ПК-5	способностью использовать углубленные специализированные профессиональные знания и умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные исторические этапы развития мировой и отечественной герменевтики.

специфику междисциплинарного характера курса; природу понимания как одного из онтологических оснований человеческой жизни; возможности философской герменевтики в исследовании современных цивилизационных процессов, особенности герменевтического знания Античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени и современности.

основное онтологическое содержание системообразующих принципов и категорий герменевтики: понимания и интерпретации.

Должен уметь:

анализировать тексты герменевтического содержания, а также художественные произведения, содержащие герменевтические идеи

выделять в герменевтических текстах проблемы человека в современном мире

излагать устно и письменно свои выводы в области герменевтической онтологии

пользоваться научной и справочной литературой по герменевтике

Должен владеть:

анализировать тексты герменевтического содержания, а также художественные произведения, содержащие герменевтические идеи (ОК-1; ПК-2)

выделять в герменевтических текстах проблемы человека в современном мире (ОК-1; ПК-7)

излагать устно и письменно свои выводы в области герменевтической онтологии (ОК-3; ПК-2)

пользоваться научной и справочной литературой по герменевтике (ПК-8)

Должен демонстрировать способность и готовность:

- понимать природу понимания как одного из онтологических оснований человеческой жизни, как специфически человеческого способа бытия и постижения тайн бытия.

- приобретать теоретические знания об основных принципах и понятиях герменевтической теории (понимание, интерпретация, герменевтический круг, текст, язык) и о диапазоне их применимости.

- ориентироваться в исторических этапах становления герменевтики, в системе ее категорий и принципов, в основных моделях ее современного развития.

- приобрести навыки герменевтического анализа текстов и других явлений культуры; критики необоснованных интерпретаций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 47.04.01 "Философия (Философия: искусство жить)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 14 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 79 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире	3	2	2	0	6
2.	Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития	3	2	2	0	10
3.	Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики	3	2	2	0	10
4.	Тема 4. Природа герменевтического круга	3	0	2	0	10
5.	Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике	3	0	2	0	10
6.	Тема 6. Проблема языка в герменевтике	3	0	2	0	6
7.	Тема 7. Герменевтика и эстетика	3	0	2	0	11
8.	Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур	3	0	0	0	6
9.	Тема 9. Герменевтика субъекта	3	0	0	0	10
	Итого		6	14	0	79

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире

Современный характер герменевтического дискурса. Герменевтика обычно представляется в качестве едва ли не ведущего направления всей современной западноевропейской философии. Неклассический характер философствования в современной герменевтике соединен с тем, что она наследует многие проблемы классики и в современной философии осознанно продолжает ее традиции. Можно даже считать герменевтику формой сохранения классического философствования в современности. В то же время в герменевтике явно совершается переход на позиции неклассического философствования как движение от философии познания и преобразования мира к философии понимания. Для этого перехода имеется ряд причин: современное массовое и одновременно индивидуализированное общество в условиях глобализации воспроизводит кризис человеческой субъектности, обнаруженный еще философией романтизма и осмысленный повседневным человеком как невозможность изменить мир вокруг себя. Кроме того, западный человек столкнулся с тем, что лишь ничтожное меньшинство людей занято трудом как созидательной продуктивной деятельностью, и это в явном противоречии с тем, что европеец привык наслаждаться не столько процессом своей деятельности, сколько ее плодами, результатами. В сфере услуг, равно как и в большей части видов духовного производства, результат деятельности незаметен, невидим. В этой ситуации философия преобразования утрачивает свое определяющее положение и в структуре философского знания, и в культуре в целом, и на смену ей приходит герменевтика, выступившая в роли западного варианта философии недеяния. Теория познания сменяется философией понимания.

Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития

. Истоки герменевтики. Исторической родиной герменевтики можно считать Античность. Три момента: 1. В древней Греции возникли первые герменевтические практики, имеющие смысл истолкования воли богов. Герменевтические практики в этом смысле древнее философии и имеют изначально нефилософский характер. Герменейя означает именно толкование и происходит от имени бога Гермеса, который передавал людям волю богов и покровительствовал школам и палестрам, где софисты обучали своих учеников искусству понимания древних текстов, например, Гомера. Герменевтика как искусство толкования текстов. 2. Проникновение христианства в греческий мир (эпоха эллинизма). Перевод Ветхого завета на греческий. Септуагинта. Появление двух школ перевода? Пергамской и Александрийской. Первые теоретические вопросы герменевтики: сколько смыслов у слова? Пергам? один, Александрийская школа? много.

Средневековье: Герменевтика как экзегетика. Августин? Христианская наука?: первые принципы герменевтики: 1. знак? единица герменевтики; 2. понимание? переход от знака к значению; 3. метод познания значения через знак? психологический (коммуникация: души людей родственны, поэтому соприкасаясь, они понимают знаки); 4. контекстуальность: знаки понимаются не изолированно, а в контексте; 5. принцип конгенитальности (соразмерность творческих потенциалов автора и читателя). Схоластика (Фома Аквинский): Текст? символ или совокупность символов; символ? указатель места в системе мирового порядка. Символ безграничен, но в тексте получает ограничение контекстом. Текст имеет однозначный смысл. Аллегорический код? теория четырех уровней экзегезы: буквальный, аллегорический, моральный, аналогический.

1080 г.? найден свод Римского права, появление юридической герменевтики.

Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики

Онтологический характер современной философской герменевтики. Она имплицитно содержит в себе основной вопрос философии, модифицированный на ее почве в проблему соотношения объекта и субъекта понимания. Включает в себя неокантианскую традицию, что проявляется в вопросе? Как возможно понимание??. Обратная сторона этого вопроса: что это за существо, сущность (бытие) которого состоит в понимании? Как оно может жить, понимая?

Тема 4. Природа герменевтического круга

Герменевтический круг как выражение бесконечности и противоречивости процесса понимания. Это выражение циклического характера понимания. Древнейшие варианты герменевтического круга: античная риторика и патристика (Августин: чтобы понимать Священное писание, необходимо в него верить, а чтобы в него верить, необходимо его понимать). Модификации герменевтического круга связаны с осознанием взаимообусловленности объяснения (интерпретации) и понимания: для того, чтобы понять, необходимо объяснить, и наоборот.

Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике

. Интерпретация как узел герменевтического отношения. Интерпретация? универсальный способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Текст как основной объект интерпретации и как? идеальный объект? социогуманитарного познания. Особая реальность текста. Невозможность вычленения единицы исследования в социогуманитарном познании и текстовая реальность как модель единицы семантического и смыслового анализа. Бенъямин о сходстве текста с незавершенным оттиском или непроявленной пленкой. Возможность прочитать эти тексты только потом, в более позднюю эпоху, когда их последствия становятся актуальными (Жижек, устройство разрыва, с. 334).

Тема 6. Проблема языка в герменевтике

Герменевтический аспект проблемы языка. Предусловие: трудно обозначить специфику проблемы: что это: философия языка или философия о языке? Герменевтический аспект проблемы языка ? язык и понимание (соответственно проблема текста в герменевтике сопряжена с интерпретацией). Гадамер: В настоящее время проблема языка занимает такое же центральное место, как полтора века назад ? проблема мышления. Лингвистический поворот ? завершение онтологического поворота. Именно в герменевтической традиции язык становится философской проблемой. Косвенные признаки того, что проблема стала философской: а) расширительная трактовка феномена: все есть язык (горы, роща, в генетике ? код, транскрипция); б) приобретение антиномичности: язык скрывает и открывает; Библихин: язык всегда система открытая и в то же время обладающая полнотой; мертвая буква и живой дух; я говорю языком или язык ? мной; в) становление проблемы для человека: язык и человек. Варианты решений: Фреге: борьба человека с языком: невозможность адекватно высказать мысль; нет слов, их не хватает, мешают метафоры, переносные смыслы. Язык субъектен сам по себе: может высказать что-то помимо нас. Хайдеггер: язык ? сказ бытия: 1. слово способно выразить размах события (Библихин, с. 277); 2. В языке ? память бытия. Оно берегается в памяти, поскольку язык историчен.

Тема 7. Герменевтика и эстетика

Эстетическая компонента герменевтики. Гадамер о задаче герменевтики как строительстве мостов между духом и духом. Эстетичность герменевтики и герменевтичность искусства. Постановка Гадамером под сомнение герменевтичности искусства: искусство как непосредственный опыт, который дышит доверительностью. Противоречие художественного произведения и исторического сознания: художественное произведение ? абсолютная одновременность, у него всегда есть свое настоящее. Жижек о необходимости изъять произведение из его исторического контекста, абстрагироваться от исторических тривиальностей и деконструализировать его. Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации.

Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур

Диалог культур. Бахтин о диалоге культур в противоположность идее Шпенглера об их принципиальном одиночестве.

В.С. Библер о внутренне диалогической природе культуры как таковой. Развитие мирового культурно-исторического процесса по принципу ?те же и Софья?. Ж. Деррида и Э. Жабэ о возможности деконструировать любой культурный феномен. Культура как ?мир впервые?: каждое новое культурное образование перестраивает всю прежнюю культуру и способно дать ей новый голос. Софокл после Шекспира. Диалог ? пространство рождения новых смыслов. Интерпассивность как возможность быть открытым для понимания.

Тема 9. Герменевтика субъекта

Понятие герменевтического субъекта. Тема субъекта ? сквозная тема всей философской проблематики. Особо актуализируется при переходе от классического типа философствования к неклассическому, выступает своеобразным маркером этого перехода. Его сущность в границах герменевтического дискурса определяется как переход от анализа субъекта познания к исследованию и проблематизации субъекта понимания. Возможно, проблема субъекта есть именно та проблема, которая непосредственно встраивает герменевтику в широкий контекст современной гуманитаристики. Возможно, напротив, вся современная гуманитаристика концентрируется вокруг герменевтики благодаря теме субъекта: субъект понимания практически и есть основная компонента субъекта современного социально-гуманитарного познания.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова - <http://www.philos.msu.ru/library.php>

Интернет-ресурс по философии - <http://www.philosophy.ru/library>

Лаборатория герменевтики - <http://hermeneutik.kemsu.ru/pages/library>

Философская герменевтика - <http://www.openreality.ru/school/philosophy/modern/hermeneutics/>

Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции необходимо конспектировать. Конспектировать - не значит записывать под диктовку. Конспектирование основывается на понимании логической структуры излагаемого лектором материала, записи должны отражать эту структуру. Необходимо записывать формулировки философских проблем и их решений, предлагаемых конкретными философами. Ценно записывать примеры, на которых лектор иллюстрирует философские идеи. Важно обращать внимание на определения ключевых терминов, их целесообразно записывать под диктовку. Возникающие вопросы также нужно записывать и задавать преподавателю в конце лекции.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практические занятия предназначены прежде всего для разбора отдельных сложных положений, тренировки аналитических навыков, а также для развития коммуникационных навыков. Поэтому на практических занятиях необходимо участвовать в тех формах обсуждения материала, которые предлагает преподаватель: отвечать на вопросы преподавателя, дополнять ответы других студентов, приводить примеры, задавать вопросы другим выступающим, обсуждать вопросы и выполнять задания в группах. Работа на практических занятиях подразумевает домашнюю подготовку и активную умственную работу на самом занятии. Важную часть практических занятий составляет коллективный разбор фрагментов философских произведений, здесь важно выполнять задания преподавателя и отвечать на вопросы по тексту, сопоставляя разные его фрагменты, анализируя отдельные формулировки, позволяющие судить о взглядах философа по конкретной проблеме. Работа на практических занятиях в форме устного опроса заключается прежде всего в тренировке навыков применять теоретические положения философии к самому разнообразному материалу. Баллы набираются как за ответы на вопросы преподавателя по домашнему заданию, так и за обсуждение вопросов, предлагаемых на занятии.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа состоит из следующих частей: 1) чтение произведений выдающихся философов; 2) чтение учебной, справочной, научной литературы, позволяющей получить общую характеристику той или иной философской концепции или её компонента; 3) повторение материала лекций; 4) составление планов устных выступлений; 5) выполнение письменных домашних заданий. Следует полностью прочитывать те произведения философов или их фрагменты, которые заданы. При этом нужно искать в них ответы на вопросы, прилагаемые к текстам. При чтении учебной литературы нужно разграничивать для себя материал на отдельные философские проблемы, концепции, идеи. Учебную литературу можно найти в электронных библиотечных системах, на которые подписан КФУ. Чтобы иметь возможность читать эту литературу с домашнего компьютера, необходимо настроить браузер в соответствии с инструкцией, которая размещена по адресу: http://kpfu.ru/portal/docs/F921124775/Instrukciya.dlya.udalennogo.dostupa.2017.pdf. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: постановка проблемы; варианты решения; аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу.</p>
экзамен	<p>Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. <p>Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.</p> <p>Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 47.04.01 "Философия" и магистерской программе "Философия: искусство жить".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

- 1) Канке В.А. Философия: учебник / В.А. Канке. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 291 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>]. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59bf7a05664af9.21257219. - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/872300>
- 2) Философия / Балашов Л.Е., - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2017. - 612 с.: ISBN 9785394017421 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/414949>
- 3) Губин В.Д. Философия истории : учеб. пособие / В.Д. Губин, В.И. Стрелков. ? 2-е изд., перераб. и доп. ? М. : ИНФРА-М, 2019. ? 370 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5bd00f200b5441.93996954. - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/949157>

Дополнительная литература:

- 1) Силичев Д.А. Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с. <http://znaniium.com/catalog/product/424190>
- 2) Философские науки (архив) - Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9227>
- 3) Эпистемология и философия науки (архив) - Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=25206>
- 4) Вопросы философии (архив) - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/publication/674>
- 5) Человек (архив) - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/publication/484>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Герменевтика в языках культуры

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 47.04.01 - Философия

Профиль подготовки: Философия: искусство жить

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.