

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История и культура Казанского ханства Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: История тюркских народов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гатин М.С.

Рецензент(ы):

Мустафина Д.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гатин М.С. кафедры регионоведения и евразийских исследований отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, marat_gata@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины 'История и культура Казанского ханства' является формирование у студентов

целостного представления об основных этапах и особенностях исторического развития татарского народа и Республики Татарстан.

В процессе преподавания дисциплины ставятся следующие основные задачи:

- определить основные факторы генезиса тюрко-татарских государств и выявить особенности их развития;
- содействовать формированию у студентов теоретических знаний относительно основных дискуссионных проблем, существующих в отечественной историографии;
- научить анализировать основные источники, на основе которых изучается история татарского народа;
- обеспечить усвоение основных событий политической и культурной жизни татарского народа;
- выявить особенности становления и развития исламских институтов в процессе исторического развития татарского народа;
- определить роль и значение ислама в развитии культуры и искусства татарского народа;
- научить студентов самостоятельно и углубленно изучать новые аспекты этнической, экономической, политической и культурной истории татар на основании изученного материала;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Дисциплины (модули)' основной профессиональной

образовательной программы 46.03.01 'История (не предусмотрено)' и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

Для усвоения материала данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные события и процессы мировой истории;
- географическую карту;
- историческую и культурологическую терминологию.

Уметь:

- отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- анализировать исторические источники;
- определять основные термины и понятия;

Владеть: навыками самостоятельной работы с источниками и литературой, схематического и табличного выражения материала, дискуссионной беседы, интерпретации явлений духовной и материальной культуры.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Источники и историография Казанского ханства	8		6	4	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
2.	Тема 2. Политическая история Казанского ханства	8		6	8	0	Реферат
3.	Тема 3. Культура Казанского ханства	8		6	6	0	Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Источники и историография Казанского ханства

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Основные задачи и проблемы курса, его место в учебном процессе. Требования к студентам. Характеристика и классификация основных источников и литературы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Актуальность изучения культуры и искусства Казанского ханства. Задачи курса. Место культуры и искусства Казанского ханства в мировой и российской истории. Характеристика основных терминов дисциплины. Источники и историография по культуре и искусству Казанского ханства. Классификация источников. Основные историографические школы. Источники и историография Казанского ханства. Классификация источников. Основные историографические школы.

Тема 2. Политическая история Казанского ханства

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Образование Казанского ханства. Политическое развитие. Завоевание Казанского ханства. Причины поражения. Государственное устройство. Территория и исторические названия. Городские центры. Население и этноконфессиональный состав. Политико-правовая организация и система управления. Исламские институты в политической структуре общества.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Административно-территориальное устройство. Социальная структура. Хозяйственная жизнь. Скотоводство, земледелие и промыслы. Ремесленное производство. Торговля.

Тема 3. Культура Казанского ханства

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Культура Казанского ханства. Основные тенденции развития культуры. Многокомпонентность культуры. Городская и кочевая культура. Роль ислама в развитии культуры. Основные центры культуры. Культурные контакты со странами Востока и Запада.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Язык и письменная культура. Литература. Научные знания. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Военное дело. Быт и нравы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Источники и историография Казанского ханства	8		подготовка к письменной работе	12	Письменная работа
2.	Тема 2. Политическая история Казанского ханства	8		подготовка к реферату	12	Реферат
3.	Тема 3. Культура Казанского ханства	8		подготовка к контрольной работе	12	Контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя,

но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на

аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся

включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем

(разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и

конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление

знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами,

учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая: Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего

образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. 'Об

активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений'

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 'О порядке проведения текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Положение ♦ 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. 'О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение ♦ 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. 'Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент ♦ 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. 'Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения

федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент ♦ 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. 'О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся

в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент ♦ 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. 'О порядке разработки и выпуска учебных изданий в

федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Источники и историография Казанского ханства

Письменная работа , примерные вопросы:

Основные задачи и проблемы курса, его место в учебном процессе. Требования к студентам. Характеристика и классификация основных источников и литературы. Актуальность изучения культуры и искусства Казанского ханства. Задачи курса. Место культуры и искусства Казанского ханства в мировой и российской истории. Характеристика основных терминов дисциплины. Источники и историография по культуре и искусству Казанского ханства. Классификация источников. Основные историографические школы. Источники и историография Казанского ханства. Классификация источников. Основные историографические школы.

Тема 2. Политическая история Казанского ханства

Реферат , примерные вопросы:

Образование Казанского ханства. Политическое развитие. Завоевание Казанского ханства. Причины поражения. Государственное устройство. Территория и исторические названия. Городские центры. Население и этноконфессиональный состав. Политико-правовая организация и система управления. Исламские институты в политической структуре общества. Административно-территориальное устройство. Социальная структура. Хозяйственная жизнь. Скотоводство, земледелие и промыслы. Ремесленное производство. Торговля.

Тема 3. Культура Казанского ханства

Контрольная работа , примерные вопросы:

Культура Казанского ханства. Основные тенденции развития культуры. Многокомпонентность культуры. Городская и кочевая культура. Роль ислама в развитии культуры. Основные центры культуры. Культурные контакты со странами Востока и Запада. Язык и письменная культура. Литература. Научные знания. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Военное дело. Быт и нравы.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Источники по истории и культуре Казанского ханства
2. Историография по истории и культуре Казанского ханства.
3. Классификация источников.
4. Основные историографические школы.
5. Общая характеристика постзолотоордынского периода.
6. Борьба за передел золотоордынского политического наследия.
7. Предпосылки и особенности дезинтеграции Улуса Джучи.
8. Образование постзолотоордынских государств.
9. Образование Казанского ханства.
10. Политическое развитие Казанского ханства.
11. Завоевание Казанского ханства.
12. Причины поражения Казанского ханства.
13. Государственное устройство.
14. Территория и исторические названия.
15. Городские центры.
16. Население и этноконфессиональный состав.
17. Формирование тюрко-татарских этносов.
18. Политико-правовая организация и система управления.
19. Исламские институты в политической структуре общества.
20. Административно-территориальное устройство.
21. Социальная структура.
22. Хозяйственная жизнь.
23. Скотоводство, земледелие и промыслы.
24. Ремесленное производство.
25. Торговля.
26. Культура.
27. Основные тенденции развития культуры.
28. Язык и письменная культура.
29. Литература.
30. Научные знания.

31. Архитектура и декоративно-прикладное искусство.
32. Военное дело.
33. Быт и нравы.
34. Роль ислама в развитии татарской культуры XV?XVI вв.

7.1. Основная литература:

1. Федулин А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО 'РГУТиС', 2012. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=452447>
2. История России [Электронный ресурс]: Учебник / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 608 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-91768-566-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/488656>
3. Реформы в России XVIII-XX вв.: опыт и уроки: учебное пособие / С.Л. Анохина и др; Под ред. Я.А. Пляйса. - 3-е изд., доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 512 с.: 60x90 1/16. (п) ISBN 978-5-9558-0339-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/427584>

7.2. Дополнительная литература:

1. Казань. Между Востоком и Западом [Электронный ресурс] / Супруненко Ю.П. - М. : Вече, 2013. -320 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785444403211.html>
2. Шпилевский С. М. Древние города и другие болгарско-татарские памятники в Казанской губернии [Электронный ресурс] / С. М. Шпилевский. - Казань: Унив. Тип., 1877. - 615 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=353143>
3. Дмитриев А. Древний Булгар и татарские о нем предания [Электронный ресурс] / А. Дмитриев. - Казань: Тип. губер. Прав., 1888. - 32 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=357054>
4. Литература народов России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 397 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-011145-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/612574>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Википедия - ru.wikipedia.org
Джучиды - <http://juchids.ru/>
Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ - [tataroved.rpfi](http://tataroved.rpfi.ru/)
сайт исторической литературы - www.runivers.ru
Средневековые исторические источники - www.vostlit.info

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История и культура Казанского ханства" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства

в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки История тюркских народов .

Автор(ы):

Гатин М.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мустафина Д.А. _____

"__" _____ 201__ г.