МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт фундаментальной медицины и биологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Синтетическое чтение Б1.В.ДВ.25

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Биология и английский язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Асмоловская М.В. , Кирпичникова А.А. , Сигал Н.Г. , Сосновская Г.И. , Тарасова В.В.

Рецензент(ы):

Хисамова В.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хисамова В. Н.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института фундаментальной медицины и биологии:
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 8494361719

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Асмоловская М.В. кафедра иностранных языков отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , MVNazarova@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Кирпичникова А.А. кафедра иностранных языков отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Anna.Kirpichnikova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Сигал Н.Г. кафедра иностранных языков отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Natalya.Sigal@kpfu.ru ; Сосновская Г.И. ; старший преподаватель, б/с Тарасова В.В. кафедра иностранных языков отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , VVTarasova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

совершенствование умений анализа и интерпретации языкового материала о развитии литературы основных стран изучаемого языка, как составной части менталитета английского и американского народа, их культуре и языковой картине мира.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.25 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплина 'Синтетическое чтение' входит в профессиональный цикл основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Осваивается на 3 курсе, 6 семестр. Данная дисциплина базируется на освоении бакалаврами следующих дисциплин: 'Практическая фонетика английского языка', 'Практический курс английского языка', 'Практическая грамматика английского языка', 'Теория и практика перевода'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
СК-9	владение устной и письменной речью на иностранном языке, навыками аудирования, перевода и ведения дискуссий, умение использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

-литературный, официально-деловой, научный стиль, стиль художественной литературы;

-основные особенности научного стиля по профилю специальности;

-значимые произведения литературы страны изучаемого языка.

2. должен уметь:

-выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной;

-раскрывать причинно-следственные связи между фактами;

-извлекать необходимую/интересующую информацию.

3. должен владеть:

- лексическим и грамматическим минимумом необходимым для понимания текста;
- навыками анализа художественных произведений.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- правильно понимать содержание текста, оценивать полученную информацию, выражать собственное мнение относительно различных ситуаций, комментировать события, описанные в тексте;
- использовать в профессиональной деятельности знаний этапов и механизмов работы над текстом.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Литературное произведение как единое целое	6		0	6	0	
2.	Тема 2. Герои и литературные образы	6		0	10	0	
3.	Тема 3. способы изложения художественного текста	6		0	10	0	
4.	Тема 4. Практическое чтение и интерпретация художественного текста	6		0	10	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литературное произведение как единое целое

практическое занятие (6 часа(ов)):

Основные категории художественного текста. Способы выражения замысла автора.. Литературное произведение как целостная художественная форма. Способы определения замысла автора, композиции произведения и его структурных частей, анализ стилистических явлений и приемов. Практический анализ художественных литературных произведений как единого целого. Композиция прозаического художественного произведения

Тема 2. Герои и литературные образы

практическое занятие (10 часа(ов)):

Образная система литературного произведения. Литературный образ как способ отражения действительности. Главные, второстепенные, синтетические образы и герои. Реальные и вымышленные образы. Положительные и отрицательные герои. Образ автора. Прямые и косвенные приемы развития характера действующих лиц. Художественная деталь как стилистический прием развития литературного образа. Образы персонажей - эксплицитное и имплицитное выражение авторской точки зрения. Практический анализ и интерпретация способов представления главных/второстепенных действующих лиц и литературных образов в прозаических произведениях.

Тема 3. способы изложения художественного текста

практическое занятие (10 часа(ов)):

Композиционно-речевые формы изложения. Лексическое наполнение. Собственно авторское изложение. Различные способы представления событий: последовательное, рамочное. Анализ различных форм передачи содержания: описание, повествование, рассуждение, рассказ. Собственно авторская речь. Персонажная речь - диалогическая, внутренняя. Использование цитат, косвенной речи, пересказа. Практический анализ и интерпретация способов изложения в художественных литературных произведениях.

Тема 4. Практическое чтение и интерпретация художественного текста

практическое занятие (10 часа(ов)):

Значение, содержание, смысл прозаического художественного произведения. Номинативное и коммуникативное содержание произведения. Поверхностная и глубинная структура текста. Интеграция текстом его компонентов: единиц звукового уровня; единиц лексического уровня; единиц морфологического уровня; единиц синтаксического уровня. Заголовок и его роль в передаче основного замысла автора. Участие категорий текста в актуализации авторского замысла. Авторская модальность, основные способы ее выражения. Практический анализ и интерпретация прозаического художественного произведения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литературное произведение как единое целое	6		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Герои и литературные образы	6		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	6	письменная работа
3.	Тема 3. способы изложения художественного текста	6		подготовка к письменной работе	10	домашнее задание
4.	Тема 4. Практическое чтение и интерпретация художественного текста	6		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки рабочая программа предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения занятий с целью совершенствования профессиональных навыков студентов:

-информационно-коммуникационные технологии и разные способы их проекции;

-тесты;

-проектная деятельность;

-ролевые игры в моделируемых коммуникативных ситуациях;

-учебные дискуссии;

-аутентичные видеоматериалы;

-встреча с носителем языка.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литературное произведение как единое целое

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание , примерные вопросы: Выполнение практических и творческих заданий

Тема 2. Герои и литературные образы

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание , примерные вопросы: Выполнение практических и творческих заданий
письменная работа , примерные вопросы:

письменная работа , примерные вопросы:

Написание эссе на тему "My favourite literary hero"

Тема 3. способы изложения художественного текста

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание , примерные вопросы: Выполнение практических и творческих заданий

Тема 4. Практическое чтение и интерпретация художественного текста

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание , примерные вопросы: Выполнение практических и творческих заданий
письменная работа , примерные вопросы: написание сочинения по художественному тексту

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа , примерные вопросы: Контроль понимания содержания и основной идеи художественного текста

письменная работа , примерные вопросы:

письменная работа , примерные вопросы: написание сочинения по художественному тексту

Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1)Контроль усвоения новой лексики, понимания содержания прочитанного в процессе участия студента в заключительной дискуссии (инсценировке/ролевой игре), презентации индивидуального доклада по прочитанному материалу.

2)Самостоятельный анализ текста художественного произведения по индивидуальному чтению.

Билет ◆ 1

1. Главные герои легенд о короле Артуре и рыцарях Круглого стола и их судьбы.

2. Искусство и жизнь в романе О. Уайлда "Портрет Дориана Грея", нравственные уроки романа.

Билет ◆ 2

1. Легенда о поисках Святого Грааля и ее символический смысл.

2. Г. Уэллс "Человек-невидимка" или другое произведение Научный прогресс и нравственное развитие личности.

Билет ◆ 3

1. Трагедия У. Шекспира "Ромео и Джульетта". Конфликт личности и мира. Ренессансные ценности в произведении.

2. Анализ одного из произведений современной американской литературы.

Билет ◆ 4

1. Утверждение достоинства личности в произведениях Шекспира (анализ одного из них)

2. Проблемы современной культуры и цивилизации в романе К.Воннегута "Бойня номер пять"

Билет ◆ 5

1. Образ Сатаны в поэме Дж.Мильтона "Потерянный рай" и "восстание против авторитета"
2. Б. Шоу "Дом, где разбиваются сердца". Интеллигенция и кризис духовных ценностей в английской культуре.

Билет № 6

1. Роль карнавала в Средневековой культуре (литературе).
2. Английская литература первой половины XX века. Основные тенденции развития

Билет № 7

1. Ренессанс, его основные принципы и их отражение в английской литературе.
2. "Золотой век " американской литературы. Имена и произведения.

Билет № 8

1. Английская поэзия XVII века. Анализ одного - двух стихотворений по выбор Дж. Донна.
2. Экзистенциализм и преодоление его трагизма повести Э. Хемингуэя "Старик и море"

Билет № 9

1. Поэзия Р. Бернса. Анализ одного - двух произведений на выбор
2 .Основные нереалистические течения в английской литературе на рубеже X!X - XX в.в.

Билет № 10

1. Эпоха Просвещения в Англии и основные этапы его развития.
2. Э. По Романтические черты творчества и каноны детектива, научной фантастики, приключе№ния

Билет № 11

1. Трагедия Шекспира "Гамлет". Кризис Ренессансных идей.
2. Творческие принципы Б. Шоу. Анализ одной комедии.

Билет № 12

1. Человек разумный как центр литературного произведения.
2. Гуманистические художественные идеи в романе К. Воннегута "Бойня номер пять, или Крестовый поход детей"

Билет № 13

1. Основные этапы творчества Шекспира и их особенности.
2. Основные этапы творчества Марка Твена и особенности его эволюции. Поздние произведения писателя и их герои.

Билет № 14

1. Американская литература эпохи романтизма. Связь с европейской традицией и литературные открытия
2. Герой и проблемы в поэме Байрона "Дон Жуан". Тема свободы в поэме.

Билет № 15

1. Реализм в английской литературе XIX века: полемика с романтизмом, собственные художе№ственные средства в познании мира и человека. Основные имена и произведения.
2. Просветительские идеи в романе Дж. Свифта "Путешествие Гулливера"

Билет № 16

1. Кризис нравственных ориентиров на рубеже веков (XIX - XX) и новые ценностные поиски в английской литературе. Основные литературные течения.
2. Ч. Диккенс "Золотое сердце ребенка" в жестоком мире(анализ одного - двух произведений).

Билет № 17

1. Новый, "разумный" человек в романе Д. Дефо "Робинзон Крузо"
2. Переосмысление традиционного образа в поэме Дж. Г. Байрона "Дон Жуан"

Билет № 18

1. Культурная и литературная роль американской эмигрантской диаспоры в Европе в первой половине XX века и "золотой век" литературы США.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

2. Красота, искусство и нравственное испытание личности в романе О. Уайльда "Портрет До►риана Грея"

Билет ► 19

1. Культ разума в романе Дж.Свифта "Путешествие Гулливера"

2. Видимость и сущность действительности в пьесе Б.Шоу "Дом, где разбиваются сердца"

Билет ► 20

1. Лилипуты и великаны, йеху и гуингнмы в романе Дж.Свифта.

2. Герой и Америка в романе М. Твена "Приключения Геккльберри Финна"

Билет ► 21

1. Постмодернизм и современная литература в Англии и США.(Анализ одного произведения Дж.Фаулза или К. Воннегута на выбор. Или другого писателя)

2. Эволюция образа заглавного героя в романе Марка Твена "Приключения Геккльберри Финна"

7.1. Основная литература:

Reading, Translation and Style: лингвостилистический и предпереводческий анализ текста: Учеб. Пособие: Монография Учебное пособие / Шуверова Т.Д. - М.:Прометей, 2012. - 146 с.: ISBN 978-5-7042-2443-3 http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=524609

Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehention and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-89349-953-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034696-3 (Наука) http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409896

Бочарова, Г. В. Easy Reading Selections in English [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. В. Бочарова, М. Г. Степанова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-89349-874-5
http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454709

Бочарова, Г. В. Read Off ! Graded Reader with Exercises. Сборник текстов по психологии для чтения на английском языке с упражнениями [Электронный ресурс] / Г. В. Бочарова, М. Г. Степанова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0298-7 (ФЛИНТА) http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454730

7.2. Дополнительная литература:

Иванюк, Н.В. Английский язык=English [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Иванюк. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 159 с. - ISBN 978-985-06-2489-5.
http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509671

Совершенствуйте навыки работы с текстом: готовимся к государственному экзамену. Brush up your text skills: Getting prepared for the state exam: Учебно-методическое пособие / Степанова С.Ю. - М.:Прометей, 2014. - 176 с. ISBN 978-5-7042-2508-9
http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558039

7.3. Интернет-ресурсы:

книги для чтения на английском языке - http://www.siera-english.com

книги для чтения на английском языке - http://www.englishonlinefree.ru

книги для чтения на английском языке - http://www.native-english.ru

книги для чтения на английском языке - http://www.native-english.ru

книги для чтения на английском языке - http://www.englishonlinefree.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Синтетическое чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Синтетическое чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная

современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.
Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.
Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutr, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Биология и английский язык .

Автор(ы):
Сосновская Г.И. _____
Тарасова В.В. _____
Сигал Н.Г. _____
Кирпичникова А.А. _____
Асмоловская М.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Хисамова В.Н. _____
"__" _____ 201 __ г.