

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Мастер-класс: Журналистское расследование на телевидении Б3.В.8

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Наговицина Т.А.

**Рецензент(ы):**

Фатыхова М.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Дорощук Е. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 86852313

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Наговицина Т.А. Кафедра теории и практики электронных средств массовой информации Отделение массовых коммуникаций, TANagovicina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении;
- Познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования на телевидении;
- Показать особенности журналистского расследования как жанра.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина

Мастер-класс: Журналистское расследование

относится к профессиональному циклу и предназначена для студентов 4 курса. При ее изучении необходимо обладать знаниями из области правоведение, политологии, теории и практики телевидения, специфики жанров, основ коммуникации и технологии интервью.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10, (общекультурные компетенции)	способность к социальной профессиональной адаптации, социальной профессиональной мобильности
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области естественно-научных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядах, касающихся взаимоотношения человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности
ПК-38. (профессиональные компетенции)	знание основ организации научного исследования в сфере журналистики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущность журналистского расследование как жанра;
- предмет и задачи журналистского расследования;
- методику журналистского расследования;
- . специфику работы репортерской службы в информационных структурах.

2. должен уметь:

- разрабатывать планы различных видов журналистского расследования;

- использовать в своей работе деловые игры: "Работа репортеров на месте происшествия"; "Журналистское расследование в режиме on-line" и др.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате

- технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.	7	1	2	0	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.	7	2	2	0	2	контрольная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	7	3,4	2	0	2	реферат
4.	Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .	7	5,6	2	0	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	7	7,8	2	0	2	контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.	7	9,10	2	0	2	реферат
7.	Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	7	11-14	1	0	2	контрольная работа
8.	Тема 8. Тема 8. Деловые игры	7	15-18	1	0	8	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			14	0	22	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Цели и задачи курса

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

История возникновения журналистских расследований в России

##### Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Формирование жанра журналистского расследования в странах Европы и США

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Изучение понятий ?инвестигейтор?, ?репортер-следователь?. Подготовка научных докладов по данной тематике.

##### Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Журналистское расследование: практика создания авторских телепередач

##### Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Источники информации для проведения журналистского расследования на ТВ.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Преступления против детей как объект журналистского расследования

##### Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Типология сюжетов журналистского расследования

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Анализ телепередачи "Человек и закон" Проведение конкурса на лучший сценарий журналистского расследования

**Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Как не стать заложником масс-медиа и обеспечить собственную информационную безопасность

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Подготовка научных докладов

**Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Правовые аспекты журналистского расследования на ТВ

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Подготовка научных докладов

**Тема 8. Тема 8. Деловые игры**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Виды игр. их специфика.

**лабораторная работа (8 часа(ов)):**

Деловая игра "Я веду журналистское расследование"

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.	7	1	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.	7	2	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	7	3,4	подготовка к реферату	4	реферат
4.	Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .	7	5,6	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	7	7,8	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.	7	9,10	подготовка к реферату	4	реферат
7.	Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	7	11-14	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
8.	Тема 8. Тема 8. Деловые игры	7	15-18	подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины

Мастер-класс: Журналистское расследование используется инновационные образовательные технологии:

-интерактивные формы проведения занятий с использованием компьютерной симуляции, деловые игры, интернет конференции, интернет форумы.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

домашнее задание , примерные вопросы:

1..Что вы понимаете под журналистским расследованием? 2.В чем заключается специфика реализации расследования на телевидении?

### Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

контрольная работа , примерные вопросы:

В чем отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями. Приведите примеры.

### Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

реферат , примерные темы:

1.Что такое общественное звучание темы? 2. Какие общие и отличительные черты у телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах? 3.Чем, по-вашему, отличается работа западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

### Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

домашнее задание , примерные вопросы:

1.Кто занимается расследованиями? Зачем нужны расследования? 1 Назовите основные орудия репортера. 2. Что такое общественное звучание темы? 3 Приведите примеры наиболее удачных, на ваш взгляд, журналистских расследований на разных каналах ТВ.

### Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

контрольная работа , примерные вопросы:



1. В чем заключаются особенности журналистского расследования в телевизионном формате? 2. Возможно ли параллельно с журналистским расследованием вести коммерческую деятельность. Почему? 3. Приведите примеры информационных поводов, которые относятся к категории открытых или полуоткрытых

### **Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности.**

реферат, примерные темы:

1. Как репортеру при ведении журналистского расследования на криминальную тему обезопасить себя? 2. Почему необходимо соблюдать правила юридической безопасности

### **Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.**

контрольная работа, примерные вопросы:

1. Может ли информация, опубликованная в других СМИ стать поводом для журналистского расследования на ТВ

### **Тема 8. Деловые игры**

творческое задание, примерные вопросы:

Я веду передачу "Человек и закон"

### **Тема. Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы по курсу "Журналистское расследование"  
(для подготовки к зачету)

1. Что вы понимаете под журналистским расследованием?
2. Кто занимается расследованиями? Зачем нужны расследования?
3. Назовите основные орудия репортера.
4. Что такое общественное звучание темы?
5. Какие общие и отличительные черты у телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах?
6. Чем, по-вашему, отличается работа западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями?
7. Когда в России возникло Агентство журналистских расследований (АЖУР)? Его основные цели.
8. Назовите виды журналистских расследований.
9. Каковы источники информации для проведения журналистского расследования на ТВ?
10. В чем специфика работы с архивной информацией? Почему XX век называют веком документа?
11. В чем заключаются особенности журналистского расследования в телевизионном формате?
12. Возможно ли параллельно с журналистским расследованием вести коммерческую деятельность. Почему?
13. Как репортеру при ведении журналистского расследования на криминальную тему обезопасить себя?
14. Почему необходимо соблюдать правила юридической безопасности?
15. В чем заключается специфика взаимодействия с властными структурами и правоохранительными органами при проведении журналистского расследования?
16. Предложите темы для журналистских расследований, посвященные различным формам обмана граждан в таких насущных сферах, как здравоохранение, социальные службы, предоставление кредитов.
17. Вписывается ли роль журналистских расследований в ту модель прессы, которую называют "четвертой властью". Обоснуйте свою точку зрения.

18. Может ли информация, опубликованная в других СМИ стать поводом для журналистского расследования на ТВ? Почему?

19. Приведите примеры информационных поводов, которые относятся к категории открытых или полуоткрытых.

20. В чем заключается Специфика реализации расследования на телевидении?

21. Приведите примеры наиболее удачных, на ваш взгляд, журналистских расследований на разных каналах ТВ.

### **7.1. Основная литература:**

1. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. М., 2002.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Антонян Ю.М., Еникеев М.И., Эминов В.Е., Психология преступника и расследования преступлений М., 1999.

2. Дэвид Рэндалл, Универсальный журналист. М., 2001

3. Мастерские: мастер-класс в современном медиапространстве. Учебное пособие для студентов-журналистов. Казань, КГУ, Центр инновационных технологий, 2002.

4. Судебные новости. Обзорение. Хроника регионального правосудия. М., 2000.

5. Уллмен Дж. Журналистские расследования: современные методы и техника. М., 2000.

6. Чистые перья: Сборник журналистских расследований. - М., 2001

7. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. М., 2001

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Агентство журналистских расследований - <http://ajur.info/>

Журналистское расследование - <http://litklub.psi911.com/kr207.htm>

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ История метода и современная практика - <http://evartist.narod.ru/text14/53.htm>

Журналистское расследование на телевидении -

<http://coolreferat.com/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B>

Журналистское расследование на телевидении: специфика жанра и способы привлечения внимания аудитории - <http://journ.igni.urfu.ru/index.php/component/content/article/446>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Мастер-класс: Журналистское расследование на телевидении" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Для проведения занятий по дисциплине необходимо наличие мультимедийной аудитории, компьютерного класса с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Наговицина Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Фатыхова М.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.