

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Практическая фонетика английского языка БЗ+.В.3.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Ашрапова А.Х.

**Рецензент(ы):**

Солнышкина М.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ашрапова А.Х. кафедра языковой и межкультурной коммуникации отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Alsu.Ashrapova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является

- формирование общей компетенции в области фонетики как раздела лингвистики, а также таких явлений как: интонация, ритмика, тембр и темп речи, фонетический стиль речи;
- развитие навыков самостоятельного анализа звучащих и письменных текстов;
- коррекция произношения и интонации, развитие фонематического и интонационного слуха.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3+.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2/ 11.2), модуль "Практический курс английского языка" по направлению подготовки ВПО 050100. 62- "Педагогическое образование".

Изучение дисциплины позволяет провести постановку и коррекцию иноязычных артикуляционных навыков на уровне необходимом и достаточном для участия в межкультурной коммуникации (ОК-6, ОПК-6, СК А 5, СК А 6). Обязательным условием успешной реализации целей дисциплины является параллельное развитие речевых навыков в рамках практического курса английского языка (ОК-10). Дисциплина предваряет совершенствование навыков диалогической и монологической речи до уровня необходимого в профессиональной деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	знать основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения фонетики английского языка
ОК-1; 10; (общекультурные компетенции)	особенности артикуляции английских фонем в сопоставлении с фонемами родного языка
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	использовать полученные знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания и при чтении иноязычных текстов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	особенности интонационного оформления английской речи в сопоставлении с интонацией родного языка
СК-2, 7	использовать графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи
ПК-2; СК-1 (профессиональные компетенции)	слухо-произносительными навыками, на уровне позволяющем реализовывать цели общения в межкультурной коммуникации

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) Знать:

- основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения фонетики английского языка (ОК-1; 10; ПК-4; СК-2; ОПК-5).
- особенности артикуляции английских фонем в сопоставлении с фонемами родного языка (ОК-1; 10; СК-2, 6; ОПК-5).
- особенности интонационного оформления английской речи в сопоставлении с интонацией родного языка (ОК-1; 10, ПК-3; СК-6, 7, ОПК-5).

2. должен уметь:

2) Уметь:

- использовать полученные знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания и при чтении иноязычных текстов (ОК-6, 7, 16; ПК-2; СК-1, 5, 7; ОПК-6);
- пользоваться аудиозаписями речи носителей языка для коррекции произношения (ОК-3, ПК-3, 4, 14; СК-1, 5 6Б ОПК-5);
- использовать графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи (СК-6; ПК-2; СК-2, 7, ОПК-6);

3. должен владеть:

3) Владеть:

слухо-произносительными навыками, на уровне позволяющем реализовывать цели общения в межкультурной коммуникации (ОК-1, 6, 10; ПК-2; СК-1, 7, ОПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Общекультурные:

ОК - 1,3,6,7,9,10,14, 16

ОК-1 - владеть культурой мышления, способен к анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ОК-3 - способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

ОК-6 - способен логически верно вести устную и письменную речь

ОК-7 - готов к взаимодействию с коллегами

ОК-9 - способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

ОК-10 - владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников.

ОК-14 - готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

ОК 16 - способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

ПК-2, 3, 4, 10;

ПК-2 - готов применять современные методы и технологии, в т.ч. и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

ПК-3 готов применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их сознательному выбору профессии.

ПК-4 - способен использовать возможности образовательной среды, в т.ч. и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПК-10 - способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности.

СК-1,25,6,8

СК-1 - способен использовать фоновые знания, отражающие особенности исторического развития и культуры англоязычных стран в межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности.

СК-2 - способен выделять и анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функции.

СК-5 - способен использовать формулы речевого этикета в соответствии с конкретной ситуацией общения.

СК-6 - способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с понимания механизмов функционирования и тенденций развития английского языка

СК-7 - способен реализовывать экспрессивные возможности лексики, фразеологии и морфологии в вербальном оформлении своего речевого намерения.

ОПК-5, 6

ОПК-5 - владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения;

ОПК-6 - способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Звуки речи и устройство речевого аппарата.	2	1-2	2	0	0	дискуссия
2.	Тема 2. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки.	2	3-4	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского, русского и татарского языков.	2	5-6	2	4	0	устный опрос
4.	Тема 4. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английского, русского и татарского языков.	2	7-8	2	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи - редукция, ассимиляция и др.	2	9-10	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Слог и слоговоеделение. Типы слогов Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм. Интонационная система английского языка. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений	2	11-12	2	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Интонация. Интонация вопросов и выражения просьбы, восклицания, сомнения, побуждения к действию, обращения, приветствия и прощания	2	13-14	2	4	0	тестирование
8.	Тема 8. Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи.	2	15-16	2	2	0	тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			16	20	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Звуки речи и устройство речевого аппарата.

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Аппарат речи.

##### Тема 2. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки.

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

фонемы.

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

фонемы и звуки.

##### Тема 3. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского, русского и татарского языков.

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

согласные.

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

согласные.

##### Тема 4. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английского, русского и татарского языков.

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

гласные.

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

гласные.

##### Тема 5. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи - редукция, ассимиляция и др.

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

##### Тема 6. Слог и слоговоеделение. Типы слогов Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм. Интонационная система английского языка.. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

##### Тема 7. Интонация. Интонация вопросов и выражения просьбы, восклицания, сомнения, побуждения к действию, обращения, приветствия и прощания

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

##### Тема 8. Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи.

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Звуки речи и устройство речевого аппарата.	2	1-2		2	дискуссия
2.	Тема 2. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки.	2	3-4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского, русского и татарского языков.	2	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английского, русского и татарского языков.	2	7-8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи - редукция, ассимиляция и др.	2	9-10	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. Слог и слоговое деление. Типы слогов. Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм. Интонационная система английского языка. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений	2	11-12	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
7.	Тема 7. Интонация. Интонация вопросов и выражения просьбы, восклицания, сомнения, побуждения к действию, обращения, приветствия и прощания	2	13-14	подготовка к тестированию	6	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи.	2	15-16	опрос	2	опрос
				подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки рабочая программа предусматривает использование активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся:

- проектная деятельность;
- ролевые игры в моделируемых коммуникативных ситуациях ;
- разбор конкретных коммуникативных ситуации;
- встреча с носителем языка.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Звуки речи и устройство речевого аппарата.

дискуссия , примерные вопросы:  
звуки.

### Тема 2. Фонема. Аллофоны. Различительные (дифференциальные) признаки.

устный опрос , примерные вопросы:  
фонемы.

### Тема 3. Английские согласные. Сопоставительный анализ согласных звуков английского, русского и татарского языков.

устный опрос , примерные вопросы:  
согласные.

### Тема 4. Английские гласные. Сопоставительный анализ гласных звуков английского, русского и татарского языков.

устный опрос , примерные вопросы:  
гласные

### Тема 5. Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи - редукция, ассимиляция и др.

устный опрос , примерные вопросы:

Звуки в слитной речи. Коартикуляция. Фонетические явления в речи - редукция, ассимиляция и др.

### Тема 6. Слог и слоговоеделение. Типы слогов Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм. Интонационная система английского языка.. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений

устный опрос , примерные вопросы:

Слог и слоговоеделение. Типы слогов Просодия. Фразовое ударение. Интонация. Ритм. Интонационная система английского языка.. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений

### **Тема 7. Интонация. Интонация вопросов и выражения просьбы, восклицания, сомнения, побуждения к действию, обращения, приветствия и прощания**

тестирование , примерные вопросы:

Интонация. Интонация вопросов и выражения просьбы, восклицания, сомнения, побуждения к действию, обращения, приветствия и прощания

### **Тема 8. Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи.**

опрос , примерные вопросы:

Графические средства отражения в письменном (печатном) тексте просодических особенностей устной речи.

тестирование , примерные вопросы:

test

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Сравнительная характеристика согласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
2. Сравнительная характеристика согласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
3. Сравнительная характеристика согласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
4. Сравнительная характеристика гласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
5. Сравнительная характеристика гласных звуков английского, татарского и русского языка (указаны звуки).
6. Характеристика дифтонгов английского языка. (указаны звуки).
7. Понятие об ассимиляции в английской фонетике.
8. Аспирация английских согласных звуков.
9. Редукция английских гласных звуков.
10. Понятие о смысловой группе.
11. Мелодический рисунок смысловой группы и его компоненты.
12. Характеристика низкого нисходящего тона, сфера его применения.
13. Характеристика низкого восходящего тона, сфера его применения.
14. Характеристика нисходяще-восходящего тона, сфера его применения.
15. Характеристика высокого нисходящего тона, сфера его применения.
16. Характеристика высокого восходящего тона, сфера его применения

#### **7.1. Основная литература:**

Практический курс английского языка, Аракин, Владимир Дмитриевич;Селянина, Лидия Ивановна;Гинтовт, Ксения Павловна, 2013г.

Практический курс английского языка, Аракин, Владимир Дмитриевич, 2005г.

Сравнительная типология английского и русского языков, Аракин, Владимир Дмитриевич, 2005г.

Practical Course of English Phonetics, Вард, Лилия Рашитовна, 2008г.

1. Практический курс английского языка. 1 курс: Учеб. для педвузов по спец. "Иностр.яз." / под ред. В.Д. Аракина. - 5-е изд., испр. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 536 с. (30 экз.)
2. Практический курс английского языка. 2 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.Д.Аракина. - 6-е изд., испр. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 516 с. (30 экз.)
3. Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка = A theoretical course of english phonetics: Учеб. для студентов пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. 3-е изд., испр. и доп.. М.: Менеджер, 2002.-336с. (30 экз.)
4. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / [М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др.]-М.: ВЛАДОС, 2003. 381. (2 экз.)
5. Практическая фонетика английского языка: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / [М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др.]- М.: ВЛАДОС, 2008. 388. (2 экз.)
6. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462806>

## 7.2. Дополнительная литература:

Практическая фонетика английского языка, Кузнецова, И. И.;Кузьмина, О. Д., 2013г.

Татарская экспериментальная фонетика, Губайдуллина, Гулниса Тахировна, 2011г.

1. Бурая Е.А., Галочкина И.Е. Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. - М.: Академия, 2008. - 162 с. (1 экз.)

## 7.3. Интернет-ресурсы:

[bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://bbc.co.uk/worldservice/learningenglish) - [bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://bbc.co.uk/worldservice/learningenglish)

<http://www.phon.ox.ac.uk/~jcoleman/VSANDCS.htm>

<http://www.phon.ox.ac.uk/lviE/> - <http://www.phon.ox.ac.uk/lviE/>

[longman.com/methodology](http://longman.com/methodology) - [longman.com/methodology](http://longman.com/methodology)

[wiki/Phonetics](http://wiki/Phonetics) - [/5037/phonetics.hym1](http://5037/phonetics.hym1) <http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetics>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практическая фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном, магнитолой.
2. Лингафонный кабинет для практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Ашрапова А.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Солнышкина М.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.