

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский



_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культурные коммуникации стран Ближнего и Среднего Востока

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Сафиуллина-Ибрагимова Р.Р.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен к организации и проведению учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, преподаванию по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
ПК-8	
УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- определение терминов: 'Ближний Восток', 'Средний Восток', 'культурные коммуникации';
- экономические, политические процессы происходящие на Ближнем и Среднем Востоке, а также национальные и религиозные вопросы и проблемы ближневосточного региона, главных акторов, которые имеют большое влияние на эти процессы трансформации и модернизации, формирования новых центров общественно-экономического развития в Ближневосточном регионе;
- мировые тенденции развития культурных коммуникаций, факторы влияния технического прогресса на культурные коммуникации Ближнего и Среднего Востока.;

Должен уметь:

- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;
- анализировать контент современных СМИ (телевидения, радио, прессы, online-СМИ) разного уровня с точки зрения определения социальной значимости и частоты освещения той или иной актуальной для них проблемы и определять место конкретной проблемы в том или ином СМИ;
- выявлять тенденции в освещении той или иной социальной проблемы как в конкретном СМИ, так и в масс-медиа в целом;
- интерпретировать социокультурные эффекты деятельности СМИ;
- самостоятельно выполнить научное исследование: выделить актуальную проблему, сформулировать гипотезу, разработать программу, выбрать адекватные методы, собрать, проанализировать и интерпретировать эмпирические данные, сформулировать выводы, имеющие научно-практическую значимость, подготовить и провести презентацию.

Должен уметь:

- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;
- самостоятельно выполнить научное исследование: выделить актуальную проблему, сформулировать гипотезу, разработать программу, выбрать адекватные методы, собрать, проанализировать и интерпретировать эмпирические данные, сформулировать выводы, имеющие научно-практическую значимость, подготовить и провести презентацию.

Должен владеть:

- методологическим аппаратом, позволяющим провести репрезентативное количественно-качественное научное исследование по проблематике дисциплины;
- базовыми навыками анализа культурных коммуникаций на сферы жизнедеятельности общества;

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 45 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Что такое культура?	1	0	2	0	4
2.	Тема 2. Структура культуры	1	0	2	0	2
3.	Тема 3. Категории объективированного опыта и категории ментального опыта в структуре культуры	1	0	2	0	2
4.	Тема 4. Культура и традиция	1	0	2	0	2
5.	Тема 5. Культурные и кросскультурные коммуникации	1	0	2	0	2
6.	Тема 6. Современные тенденции культурных коммуникаций	1	0	2	0	5
7.	Тема 7. Типологии культур и элементы культур	1	0	2	0	2
8.	Тема 8. Религия. Типология религий	1	0	2	0	2
9.	Тема 9. Ближний Восток. Средний Восток. Понятие "Большой Средний Восток".	1	0	2	0	2
10.	Тема 10. Современный мусульманский мир	1	0	2	0	4
11.	Тема 11. Методологические подходы изучения Востока	1	0	2	0	4
12.	Тема 12. Религиозный, этнический, языковой состав населения Ближнего и Среднего Востока. Этноконфессиональные конфликты в странах Ближнего и Среднего Востока.	1	0	4	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Социальные группы, родственные связи. Род, племя, семья	1	0	2	0	2
14.	Тема 14. Музыкальная культура. Литература	1	0	2	0	2
15.	Тема 15. Традиции делового, межэтнического и межнационального общения и коммуникации в странах Ближнего и Среднего Востока	1	0	2	0	2
16.	Тема 16. Современные информационные технологии и глобальные медиасистемы и их роль в организации протестных движений в странах Ближнего и Среднего Востока	1	0	2	0	2
17.	Тема 17. Россия и государства Ближнего и Среднего Востока	1	0	2	0	2
	Итого		0	36	0	45

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Что такое культура?

Понятия "культура", "культурный человек", "корпоративная культура" - идеология любой компании, которая определяет такие понятия как "миссия" и "ценности".

Культура как способ и результат внебиологической деятельности человека, осуществляемые и передающиеся внегенетическим путем. Культура как Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении.

Тема 2. Структура культуры

Структура культуры. Основные компоненты: Материальные технологии (категории объективированного опыта). Социальные технологии (категории ментального мира). Сверхзадача культуры: расширенное самовоспроизводство общества. Культура как общественное явление. Традиция как механизм функционирования общества.

Тема 3. Категории объективированного опыта и категории ментального опыта в структуре культуры

Материальные технологии (категории объективированного опыта): КПП - культура первичного производства (исходные занятия, такие как собирательство, охота и рыболовство, земледелие, специализированное животноводство; КЖ - культура жизнеобеспечения (жилищно-поселенческий комплекс, комплекс одежды, комплекс питания, традиционная медицина и транспорт).

Социальные технологии (категории ментального мира): СНК - соционормативная, или институциональная, культура (набор норм и запретов, обращенных к человеку как члену социума); ГК - гуманитарная культура (набор норм и запретов, обращенных непосредственно к человеку как индивидууму).

Тема 4. Культура и традиция

Культура как общественное явление. Традиция как механизм функционирования общества. Традиция как сеть (система) связей настоящего с прошлым, причем при помощи этой сети совершаются определенный отбор, стереотипизация опыта и передача стереотипов, которые затем опять воспроизводятся".

Традиция как культурная память.

Тема 5. Культурные и кросскультурные коммуникации

Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. Культурные коммуникации как сложная взаимосвязь культурных событий и средство общения, передачи информации от одной культуры к другой. Осуществление культурных коммуникаций на основе уважения культурной самобытности каждой из культур, с учетом культурного влияния одних стран на другие.

Тема 6. Современные тенденции культурных коммуникаций

Глобализация и интернационализация экономической и социокультурной деятельности (до 40% глобального валового продукта производится совместными предприятиями). Стереотипы о "правильности" собственной культуры и "странности" других культур а уровне менталитета той или другой нации. Учет специфики культур различных стран, где нет оценок на уровне "хорошо-плохо", где начинает осознаваться самоценность любой другой культуры и необходимости ее изучения. "Глокализация" - вариативность глобального и локального (глобализация + культурное своеобразие регионов и народов).

Тема 7. Типологии культур и элементы культур

Основные методологические подходы к типологизации культур. Рассмотрение культуры в диахроническом аспекте. Типологизация культуры в синхронном аспекте. Этнографические типологии. Антропологические типологии. Исторические типологии. Типология К. Ясперса, А. Арона, М. Маклюэна. Элементы культуры: Язык; Социальные ценности; Социальные нормы; Обычаи, традиции, обряды.

Тема 8. Религия. Типология религий

religio ♦и♦ religare. Классификация религий по этническому содержанию: племенные культы; национально-государственные религии; мировые религии. Классификация религий в зависимости от количества богов: политеистические; монотеистические; генотеизм. Классификация религий по уровню развития: ранние верования; политеистические религии;

монотеистические религии; синкретические религии.

Тема 9. Ближний Восток. Средний Восток. Понятие "Большой Средний Восток".

Египет и находящиеся к востоку от него арабские страны и Израиль, Турция и Иран как страны Ближнего и Среднего Востока. Афганистан, Пакистан, Кипр и страны Северной Африки - Алжир, Марокко, Тунис, Ливию и Судан. Древние государства: Египет, Месопотамия, Персия. Три мировые религии: иудаизм, христианство и ислам.

Тема 10. Современный мусульманский мир

История распространения ислама и экспансия арабов-мусульман, превращение региона практически в синоним "земель ислама" - дар аль-ислам. Период торговой экспансии и политического проникновения в регион европейцев, постепенное подчинение интересам колониальных держав. Современный мусульманский мир.

Тема 11. Методологические подходы изучения Востока

Парадигмы/методологические подходы изучения Востока. Европоцентризм (представление о цивилизаторской миссии колониальных держав на Востоке). Академический подход - Идея о единстве всемирно-исторического процесса, органической частью которого является история народов Востока. Марксистско-ленинский подход. Татароведческий подход.

Тема 12. Религиозный, этнический, языковой состав населения Ближнего и Среднего Востока. Этноконфессиональные конфликты в странах Ближнего и Среднего Востока.

Состав населения. Религиозный состав: Арабы-сунниты. Неарабы сунниты.

Арабы-шииты. Не арабы-шииты. Немусульманское население. Этнический состав. Этногенез и этническая история. Религиозные объединения: сунниты (ханифиты, маликиты, шафииты, ханбалиты), шииты (имамиты, исмаилиты, нусайриты (алавиты), зейдиты, друзы). Христианство: египетские копты, греческая православная церковь, армяне-грегориане, яacobиты, несториане; католики-униаты (марониты, греко-католики, копто-католики и сиро-католики). Иудаизм: ортодоксальное талмудистское направление, самаритяне, караимы.

Тема 13. Социальные группы, родственные связи. Род, племя, семья

Социальные группы, родственные связи. Род, племя, семья. Счет родства. Родственные объединения: семья (мать, отец, дети), большая семья, род/клан, племя. Бедуинский род. Бедуинское племя. Этнические общности. Этнос. Нация. Народность. Общность территории, языка, экономического уклада, менталитета, национальной культуры.

Тема 14. Музыкальная культура. Литература

Музыкальная культура народов Ближнего и Среднего Востока. Музыкальные инструменты. Песенное искусство. Театральное искусство. Кинематограф. Фольклор. Литература народов Ближнего и Среднего Востока. Средства массовой коммуникации. Образование. Изобразительное искусство. Массовая популярная культура.

Тема 15. Традиции делового, межэтнического и межнационального общения и коммуникации в странах Ближнего и Среднего Востока

Установление контактов. Формы дружеских, деловых, официальных и неофициальных коммуникаций. Формы бращений, построения бесед, проведения переговоров. Мимика и жесты. Практика выстраивания отношений, переговорный процесс. Культура межэтнического общения, коммуникации.

Культура повседневности. Профессиональные объединения. разделение труда по специальности. разделение труда по этническому признаку. Образ жизни. Традиции и обряды. Национальные праздники. Национальная кухня. Обычаи. Национальный характер. Нормы этикета. Особенности национального характера. Национальная одежда. Перечислите основные способы государственного устройства в арабских странах, "политический ислам". Особенности национальной идентичности арабов, "исламский фундаментализм". Берберская и арабская идентичности. Персидская идентичность в исламском контексте. Новая тюркская идентичность и пантюркизм в контексте ближневосточной

идентичности. Противостояние шиитов и суннитов? Иран и Турция в этом

противостоянии.

Тема 16. Современные информационные технологии и глобальные медиасистемы и их роль в организации протестных движений в странах Ближнего и Среднего Востока

Современные информационные технологии и глобальные медиасистемы и их роль в организации протестных движений в странах Ближнего и Среднего Востока. Трансформации, которым подвергаются современные медиасистемы под влиянием факторов глобального характера, тенденций развития мирового информационного пространства и культурных коммуникации Ближнего и Среднего Востока. Структура, динамика и основные параметры глобализационного процесса и его влияние на характер и особенности современного этнокультурного взаимодействия.

Тема 17. Россия и государства Ближнего и Среднего Востока

Процессы трансформации и модернизации Стран Ближнего и Среднего Востока в новейший период, формирования новых центров общественно-экономического развития в Ближневосточном регионе. Взаимодействие мусульман России и Ближнего и Среднего Востока в информационном пространстве. Динамика основных характеристик среды международной безопасности, правовых основ международного взаимодействия и понимание их влияния на национальную безопасность России

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Михайлов С.А. СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ПРАВИЛА И ПАРАДОКСЫ - <http://evartist.narod.ru/text3/91.htm>

Нехад М. Арабское спутниковое телевидение в 1990-е годы // RELGA, (♦19[49]08.10.2000). - <http://www.relga.ru/Environ/ WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=1484&level1=main&level2= articles>

Особенности журналистики различных регионов мира в условиях информационной революции. Зарубежные концепции журналистики - https://studme.org/1053110829378/zhurnalistika/osobennosti_zhurnalistiki_razlichnyh_regionov_mira_usloviyah_informatsionno

Родионов М. А. Культура и этнография Ближнего Востока: арабы и ислам : учебное пособие / М. А. Родионов ; С.-Петерб. гос. ун-т. ? Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015. ? 111 с. - https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/6526/4/Rodionov_soglasovanie.pdf

Роза Турарбекова. ИНФОРМАЦИОННОЕ НЕРАВЕНСТВО НА БЛИЖНЕМ И СРЕДНЕМ ВОСТОКЕ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ - <http://evolutio.info/content/view/491/53/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Чтобы получить положительную оценку за освоение дисциплины, необходимо работать в течение всего семестра: выполнять практическую работу в аудитории, готовить проблемно-тематические доклады, собирая информацию во внеаудиторных условиях, участвовать в обсуждение темы, а также анализировать выполнение заданий своими коллегами.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине. Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами.
экзамен	ЭКЗАМЕН нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Экзамен проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Культурные коммуникации стран Ближнего и
Среднего Востока

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Основная литература:

Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0 (МПС И) // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406016>

История мировых цивилизаций: Учебное пособие/Под науч. ред. Г.В.Драча, 8-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: - (Высшее образование) ISBN 978-5-369-01459-2. - // Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

Овчинников, А.В. История Ближнего и Среднего Востока с середины I тыс. до н.э. до XVIII в. : учебное пособие / А.В. Овчинников. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 132 с. : ил. - ISBN 978-5-7882-1605-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428096>

Дополнительная литература:

История Востока в новое время : хрестоматия / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования 'Северо-Кавказский федеральный университет' ; сост. В.Н. Садченко, Л.Н. Величко и др. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 254 с. ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457994>

Деопик, Д.В. История Древнего Востока / Д.В. Деопик ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Исторический факультет, Кафедра всеобщей истории ; науч. ред. С.М. Воробьев. - Москва : Издательство ПСТГУ, 2014. - 304 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7429-0384-0 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277186>

Петракова, А.Е. Искусство Древнего Востока / А.Е. Петракова. - Санкт-Петербург : Издательство 'СПбКО', 2010. - 148 с. - ISBN 978-5-903983-27-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209979>

Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: - (Бакалавриат). ISBN 978-5-98281-253-7, - // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460854>

Щеникова Н. В. Традиции и культура питания народов мира: Учебное пособие / Н.В. Щеникова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469955>

Культура и искусство мусульманского мира [Электронный ресурс] / Е.Д. Жукова - М. : ФЛИНТА, 2016. - 235 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529236.html>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Культурные коммуникации стран Ближнего и
Среднего Востока*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика: проблематика Ближнего и Среднего Востока

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.