

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Этика Б1.Б.12

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гизатова Г.К.

**Рецензент(ы):**

Валеев Р.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Каримов А. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9803165419

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гизатова Г.К. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения, Gulnaz.Gizatova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс представляет собой введение в философско-этическую проблематику. Его основная задача - освоение сущности морально-нравственного феномена и этики как его философской рефлексии.

Освоение курса должно содействовать

- развитию у студентов интерес к проблемам морали, изучению ее исторических типов, противоречивости ее развития, способствовать усвоению основных идей философско-этической мысли.
- выработке целостного представления о нравственности и морали как важнейших элементах культуры;
- формированию системы знаний об исторических этапах становления нравственности;
- ознакомлению студентов с различными концепциями морали в истории философско-этической мысли;
- овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам морали.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

В ходе освоения дисциплины студенты знакомятся с историческими этапами в развитии морали, ее особенностями, обусловленными социальными и национальными факторами. Историко-философский раздел знакомит студентов с развитием взглядов на феномен морали мыслителей различных философских школ и направлений. Теоретический раздел курса включает в себя основные проблемы философского осмысления нравственности и морали.

Курс этики предполагает предварительное знакомство студентов с материалом курсов "Социальная философия", "Культурология", сам может служить опорой при изучении курсов "Этика науки", "Биоэтика", "Философская антропология".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: этики (история этических учений, основные понятия морального сознания, нравственность в истории культуры, проблемы прикладной этики)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы, течения, концепции истории этических учений;  
условия формирования нравственности личности, свободы и ответственности личности, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе.

2. должен уметь:

понимать место взаимоотношения нравственного и социального, специфики нравственного отношения человека к миру;  
иметь представление о сущности нравственности и о ее месте в культуре;  
анализировать особенности функционирования нравственности в современном обществе, нравственных ценностях, их значения в жизни.

3. должен владеть:

категориальным аппаратом философской этики;  
представлением о своеобразии этики, ее месте в системе философского знания;  
навыками анализа этико-философских текстов;  
навыками анализа нравственных аспектов философских проблем и ситуаций различного типа.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять в профессиональной деятельности знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Предмет и значение этики как философской дисциплины	5	1-3	2	2	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Проблема происхождения морали	5	4-5	2	2	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
3.	Тема 3. Метафизические основания морали	5	6-8	2	2	0	
4.	Тема 4. Категории этики	5	9-10	2	2	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. Восточная этика	5	11-13	2	2	0	
6.	Тема 6. Античная этика	5	14-15	2	2	0	
7.	Тема 7. Средневековая этика	5	16-18	2	2	0	
8.	Тема 8. Этика эпохи Возрождения	5	1-2	2	2	0	
9.	Тема 9. Этические концепции Нового времени	5	3-4	2	2	0	
10.	Тема 10. Этические проблемы немецкой классической философии	5	5-6	0	0	0	
11.	Тема 11. Этика XIX века	5	7-8	0	0	0	Письменная работа
12.	Тема 12. Русская этика XIX - XX веков	5	9-10	0	0	0	
13.	Тема 13. Этические учения XX века	5	11-12	0	0	0	
14.	Тема 14. Исторические формы нравственности	5	13-14	0	0	0	Контрольная работа
15.	Тема 15. Основные проблемы нравственности как ценностно-нормативной системы	5	15-16	0	0	0	
16.	Тема 16. Нравственные проблемы современности	5	17-18	0	0	0	Творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Предмет и значение этики как философской дисциплины

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Философский характер этики. Особенности моральной (?практической?) философии. Самоопределение этики в ходе ее становления и развития. Этика в структуре философского знания. Место этики в гуманитарном знании. Предмет, основные проблемы и задачи этики. Родственность и различия этического и морального учений. Мораль и нравственность как предмет этики. Особенности морального отношения к миру. Специфика морального сознания и моральной регуляции человеческих отношений. Роль морали и нравственности в человеческой жизни. Ценностное и нормативное в морали. Единство и различия морали и нравственности.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Этика как рефлексия нравственной составляющей человеческого бытия. Место этики в структуре философского знания. 2. Основные проблемы и задачи этики. 3. Мораль как предмет этики. Мораль и нравственность. Специфика нравственного сознания и его роль в жизни человека и общества.

## **Тема 2. Проблема происхождения морали**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Суть проблемы возникновения морали и нравственности; зависимость ее решения от понимания сущности морали и нравственности. Основные подходы к решению данной проблемы. Религиозные, натуралистические, антропологические, социологизаторские взгляды на проблему. Парадоксальность христианского решения о происхождении добра и зла. Концепции ?общественного договора?. Прирожденная добродетельность ?естественного человека?. Эволюционная этика. Значимость идеи Гегеля о переходе нравов в мораль. Ницше ?К генеалогии морали?. Методология марксизма в решении проблемы. Вл. Соловьев о ?первичных данных нравственности?. Исторические условия и предпосылки выделения морали и нравственности в самостоятельную сферу общественного сознания и регуляции человеческой жизни. Мораль и обычай. Талион как принцип регуляции поведения в первобытном обществе. Мифологическое сознание и зачатки представлений о борьбе Добра и Зла в мире. Роль морального идеала, идей должного в формировании морали и нравственности.

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Исторические условия выделения морали в самостоятельную сферу общественного сознания. 2. Религиозные трактовки возникновения морали. 3. Натуралистические и биологизаторские обоснования происхождения морали. Прирожденная добродетельность ?естественного человека?. Эволюционная этика. ?Антропологические? объяснения происхождения морали. 4. Социологизаторские концепции происхождения морали. Теория ?общественного договора?. Методология марксизма в решении проблемы. Ф. Ницше: ?рессентимент? как источник морали.

## **Тема 3. Метафизические основания морали**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Сущностные черты морально-нравственного феномена. Всеобщность, самоосновность и самодостаточность морали и нравственности, их несводимость к другим формам общественного сознания и способам регуляции поведения. Абсолютное в морали. Объективность нравственного закона. Природа моральной истины. Абсолютность, безусловность и беспричинность Добра. Конфликт должного и сущего как источник морального сознания и нравственной деятельности. Свобода воли как необходимая основа и механизм нравственности. Моральная ответственность. Совесть как внутренний оценочный механизм. Философия поступка. Специфика нравственной деятельности. Метафизика доброго дела. Нравственность как область ?очищенной человечности?. Нравственность как ?близкодействие? общественных отношений.

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Сущность морали: проблема определения. Антиномии морали. 2. Механизмы функционирования нравственного сознания. Императивность морали. Должное и сущее. Нравственное сознание и нравственная деятельность. 3. Свобода воли как необходимая основа и механизм нравственности.

## **Тема 4. Категории этики**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Специфика категорий этики: их одновременное функционирование как понятий морального сознания человека. Взаимосвязанность этических категорий. Добро и зло как фундаментальные категории этики. Этический монизм и этический дуализм. Онтология добра и зла. Понятие морального добра и морального зла. Аксиологическая природа добра. Абсолютность добра: возможность и действительность. Пространство борьбы добра и зла. Оправдание Зла. Проблема теодицеи. Добродетель. Добро и польза, целесообразность. Счастье и добродетельность человека. Категория долга как выражение императивности морали. Долг и добро, долг и свобода воли. Проблема соотношения долга и склонности в истории этики. Долг по отношению к самому себе как отличительная черта нравственности. Должное как стимул изменения реальных нравов и социальной действительности вообще. Профессиональный долг и незыблемые общечеловеческие ценности. Честь и достоинство. Исторические кодексы чести. Честь, доблесть, слава. Справедливость в ряду категорий этики. Типы справедливости

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Добро и зло как фундаментальные категории этики. 2. Понятие ?блага?. Добродетель и порок. 3. Добро и польза. Счастье и добродетельность человека. Занятие 2 1. Категория долга как выражение императивности морали. 2. Совесть как внутренний оценочный механизм. 3. Честь и достоинство. 4. Справедливость. Справедливость и равенство. Занятие 3 1. Наслаждение и страдание в ряду категорий этики. Наслаждение и счастье. 2. Соотношение жизни и смерти как проблема этики. 3. Смысл жизни как интегративное этическое понятие. Оппозиции трансцендентного/имманентного, осмысленности/бессмысленности в проблеме смысла жизни.

#### **Тема 5. Восточная этика**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Формирование кодексов добродетелей. Сословный характер морали. Неморальное состояние как идеал (и предел) нравственного самосовершенствования. Особенности древнеиндийской этики, основные этические концепции. Нравственный идеал - мудрец, монах. Дхарма как индивидуальный нравственный закон. Истины буддизма. Формализованность и детализация этических норм в Древнем Китае. Основные понятия даосизма: ?Дао?, ?дэ?, ?ци?. Принцип недеяния (?увэй?) Лао-цзы. Даосизм и критика конфуцианства. Идеал ?благородного мужа? Конфуция. Этический закон (?Жэнь?). Основные понятия конфуцианства: ?жэнь?, ?и?, ?ли?, ?чжи?. Принцип всеобщей любви Мо-Цзы.

##### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Этическое учение Конфуция. Принцип ?жэнь?. Идеал ?благородного мужа?. Значимость ритуала (?ли?) в конфуцианской этике. 2. Этика даосизма. Категории ?дао?, ?дэ?. Принцип недеяния (?у вэй?). 3. Этика китайских философов V-III вв. до н. э. Мо-Цзи: идеал всеобщей любви. Занятие 2 1. Специфика индийской этической мысли. Категория Дхармы. Сотериологический характер индийской этики. 2. Этические проблемы в памятниках древнеиндийской письменности. Бхагавадгита: концепция долга, учение о трех гунах. 3. Этика буддизма. Четыре благородные истины Гаутамы Будды. Идеал бодхисаттвы.

#### **Тема 6. Античная этика**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Формирование этики в древнегреческой философии. Этика как учение о жизни, правильном отношении к вещам. Древнегреческое понимание добродетели (арете). Софос как моральный идеал грека и истинный носитель морали. Поиски Абсолютного Добра и Справедливости в античной философии. Калокагатия. Представление о тождестве Добра, Истины и Красоты в античном мировосприятии. Счастье и наслаждение как осевые проблемы античной философии. Гедонизм, эвдемонизм в античности. Натуралистическая этика и эвдемонизм Демокрита; эвтюмия. Моральный рационализм Сократа, его нравственный идеал человека. Этика киников, киренаиков Обнаружение и обоснование Платоном и Аристотелем социальной природы и назначения нравственности. Онтологизация Высшего Блага и сословный характер нравственности в учении Платона. Выделение Аристотелем предмета этики, определение и исследование основных добродетелей. Постановка и решение Аристотелем проблемы свободы воли. Эпикур и "Сад наслаждений". Этика в Древнем Риме. Стоицизм Античные идеалы автаркии, апатии, атараксии.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Зарождение этической мысли в Древней Греции. Гомер. Гесиод. "Семь мудрецов". 2. Этика Демокрита: учение об эвтюмии. 3. Этический релятивизм софистов. Разделение законов общества и законов природы. 4. Этический рационализм Сократа. Занятие 2 1. Идеалистическое обоснование морали Платоном. Политическая этика у Платона. 2. Аристотель как систематизатор этики. "Высшее благо" и инструментальные ценности, добродетель как "золотая середина", разделение морального знания и морального поведения. Занятие 3 1. Гедонизм киренаиков. 2. Этика киников. Идеал автаркии. 3. Индивидуалистический гедонизм Эпикура. Понятие атараксии. 4. Этика стоицизма. Автаркия, апатия, адиафора.

**Тема 7. Средневековая этика**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Средневековая этика как теория спасения и философия любви. Онтологизация добра. Моральный характер онтологии и философии истории средневековой философии. Проблема теодицеи: происхождение Добра и Зла. Идея первородного греха. Учение о свободе воле и божественном предопределении. Учение Августина о формах зла и о происхождении морального зла. Августин о воли и благодати. Идея поступка у Боэция. Сотериология Ансельма Кентерберрийского. Абельяр о добре и зле. Классификация добродетелей в учении Фомы Аквинского.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Библейское учение как фундамент средневековой этики. Категории добродетели и греха, благодати, веры, любви. 2. Августин о предопределении и свободе воли. Проблема добра и зла. 3. Этика П. Абельяра. Понятия греха и совести. 4. Соединение христианской этики и теории Аристотеля в учении Фомы Аквинского.

**Тема 8. Этика эпохи Возрождения**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Проблемы нравственности в трудах гуманистов Возрождения. Нравственные проблемы в творчестве писателей раннего итальянского Возрождения. Данте "Божественная комедия?"; Ф. Петрарка "Моя тайна, или Книга о презрении к миру?"; Дж. Боккаччо "Декамерон?". Гуманизм 15 - 16 вв.: изучение природы как источника благ, необходимых для удовлетворения человеческих потребностей; выработка этических норм, необходимых для достижения людьми наслаждения и счастья как главной цели. Лоренцо Валла "О наслаждении как истинном благе?"; М. Монтень "Опыты?". Стремление к пользе и общественное благо. Н. Макиавелли "Государь?". Этико-теологические концепции периода Реформации. М. Лютер, Ж. Кальвин. Нравственные проблемы в утопиях Т. Мора и Т. Кампанеллы.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Этические проблемы в творчестве гуманистов Возрождения. 2. Мораль и политика в осмыслении Н. Макиавелли. 3. Скептицизм М. Монтеня. 4. Полемика по вопросу о свободе воли: Мартин Лютер и Эразм Роттердамский.

**Тема 9. Этические концепции Нового времени**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**



Обоснование нравственности в философии Нового времени и Просвещения. Социальная этика Т. Гоббса. ?Этика? Б. Спинозы. Общественный договор Дж. Локка. Этический смысл концепции ?естественного права?. ?Естественно-историческое?, разумное и нравственное. Гельвеций ?Основы всеобщей морали или катехизис природы?.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

1. Рационалистическая трактовка морали: Р. Декарт, Б. Спиноза. 2. Социум как источник морали в этике Т. Гоббса и Дж. Локка. 3. Теория ?разумного эгоизма? в трудах Б. Мандевилля, К.А. Гельвеция, П.А. Гольбаха. 4. Этическая концепция Д. Юма.

**Тема 10. Этические проблемы немецкой классической философии**

**Тема 11. Этика XIX века**

**Тема 12. Русская этика XIX - XX веков**

**Тема 13. Этические учения XX века**

**Тема 14. Исторические формы нравственности**

**Тема 15. Основные проблемы нравственности как ценностно-нормативной системы**

**Тема 16. Нравственные проблемы современности**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и значение этики как философской дисциплины	5	1-3	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
2.	Тема 2. Проблема происхождения морали	5	4-5	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
4.	Тема 4. Категории этики	5	9-10	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Этика XIX века	5	7-8	подготовка к письменной работе	12	письменная работа
14.	Тема 14. Исторические формы нравственности	5	13-14	подготовка к контрольной работе	3	Контрольная работа
16.	Тема 16. Нравственные проблемы современности	5	17-18	подготовка к творческому заданию	3	Творческое задание
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Предметно-ориентированные технологии обучения

- Технология постановки цели
- Технология полного усвоения (по материалам М. С. Кларина)
- Технология педагогического процесса по С. Д. Шевченко
- Технология концентрированного обучения

Личностно-ориентированные технологии обучения

- Технология обучения как учебного исследования
- Технология педагогических мастерских
- Технология коллективной мыследеятельности (КМД)
- Технология эвристического обучения

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Предмет и значение этики как философской дисциплины

Устный опрос , примерные вопросы:

Этика как наука. Происхождение этики. Лексический смысл понятий ?этика?, ?мораль?, ?нравственность?. Мораль как предмет этики. Три типа теории происхождения морали: а) идеалистические, креационистические концепции морали; б) натуралистические (гуманистические) концепции; в) социально-исторические концепции. Понятие гуманистической и авторитарной этики. Структура этики: история этики и морали, теория морали, нормативная этика, прикладная этика. Специфика видов прикладной этики (экологической, общегражданской, ситуативной, делового общения, профессиональной). Юридическая этика как разновидность профессиональной этики. Структура этического знания: моральное сознание, моральные взаимоотношения, моральное поведение. Функции этики: информационная, нормативная, регулятивная, коммуникативная, социализации, ценностно-ориентационная, гуманистическая.

## **Тема 2. Проблема происхождения морали**

творческое задание , примерные вопросы:

Философия поступка. Какие концепции происхождения морали Вы знаете? Когда (исторически) возникает мораль? В ответ на какую необходимость? Что такое ?талион?? Каковы его отличительные характеристики? В чем отличие ?золотого правила? от ?талиона?? Охарактеризуйте основные исторические типы морали. В чем заключаются различия рациональной морали индустриального общества (в сравнении с традиционной)? Дайте определение ?морально-нравственного оптимизма?, ?морально-нравственного пессимизма?. Возможен ли морально-нравственный прогресс? Каковы его критерии?

## **Тема 3. Метафизические основания морали**

### **Тема 4. Категории этики**

контрольная работа , примерные вопросы:

Добро и зло как центральные этические категории и понятия морального сознания. Доброе имя и слава. "Награда добродетели - сама добродетель". Может ли зло быть ступенью постижения Добра? Возможна ли онтологизация Зла? Природа морального зла. История человеческих пороков. Имморализм в истории. Понятие добра и зла, их характеристика всеобщего и универсального характера, конкретности и непосредственности, субъективности, относительности, единства и единоборства. Свобода и необходимость. Свобода выбора и выбор свободы. Моральная ответственность личности. Страдание и сострадание. Всеобщий характер страдания. ?Патософия? ? мудрость о страдании. Проявление сострадания в сопереживании, милосердии, благотворительности, меценатстве, в умении прощать, толерантности (терпимости). Долг и совесть. Долг как императив моральной ответственности. Совесть как вторая сторона долга. Соотношение долга и совести. Совесть как страж нравственности. Долг и совесть юриста. Честь и достоинство. Понятие чести и достоинства и их эволюция. Комплиментарность (т.е. взаимодополнение) чести и достоинства. Честь и достоинство в профессии юриста. Смысл жизни и счастье. Основные концепции смысла жизни. Смысл, осмысленность и цель жизни. Счастье как этическая категория. Особенности счастья и его законы. Любовь как высшая ценность. Нравственный смысл любви. Любовь в христианской этике. Любовь как ответ на проблему человеческого существования. Разновидности любви. Влияние эгоцентризма и альтруизма на формирование любви. Отражение основных категорий этики в Российском законодательстве.

### **Тема 5. Восточная этика**

### **Тема 6. Античная этика**

### **Тема 7. Средневековая этика**

### **Тема 8. Этика эпохи Возрождения**

### **Тема 9. Этические концепции Нового времени**

### **Тема 10. Этические проблемы немецкой классической философии**

### **Тема 11. Этика XIX века**

письменная работа , примерные вопросы:

Критика Марксом капитализма и учение о будущем общественном строе. Нравственные проблемы в "философии жизни" Ф. Ницше. Ницшеанские образы в мировой культуре. Вебер. "Протестантская этика и дух капитализма".

## **Тема 12. Русская этика XIX - XX веков**

## **Тема 13. Этические учения XX века**

## **Тема 14. Исторические формы нравственности**

Контрольная работа , примерные вопросы:

Этические учения Древнего Востока. Содержание этического учения и моральных норм Месопотамии. Ортодоксальные и неортодоксальные этические системы Древней Индии (на примерах Брахманизма и Буддизма). Этико-философские учения Древнего Китая: Конфуцианство, Даосизм, Легизм. Общая характеристика Европейской этики, ее религиозно-мифологического и научнофилософского направлений. Этика Античности. Этический релятивизм софистов Протагора и Горгия. Этический рационализм Сократа. Этика гражданственности Платона. Эвдемонистическая этика Аристотеля. Идеалы аскетизма и радикального гедонизма в этике школы Сократа. Этика стоицизма (Сенека, Марк Аврелий). Этическое содержание эпохи Средневековья и Возрождения. Патристика как основа христианской этики Средневековья (Августин, Иоанн Златоуст, Фома Аквинский). Гражданская, гуманистическая этика эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Э. Роттердамский, М. Монтень). Этическая мысль Нового времени. Рационалистическая этика Ф. Бэкона, Р. Декарта, Б. Спинозы. Этическая концепция ?естественного права? и ?общественного договора? Локка и Гоббса. Этическая теория разумного эгоизма К. Гельвеция и П. Гольбаха как представителей Французского Просвещения. Этические идеи в немецкой классической философии. Понятия ?категорический императив? и ?гипотетический императив? в этике И. Канта. Моральная воля в этике Гегеля. Новая религия любви как основа этики Л. Фейербаха. Русская этическая мысль Нового времени: этические воззрения Н.Ф. Федорова, В.С. Соловьева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.А. Бердяева

## **Тема 15. Основные проблемы нравственности как ценностно-нормативной системы**

## **Тема 16. Нравственные проблемы современности**

Творческое задание , примерные вопросы:

Человек и природа. Эволюция этических отношений человека к природе. Нравственные основы ?традиции управления? природой. Нравственные основы ?традиции сотрудничества? с природой. Этические проблемы современного перехода от антропоцентризма к биоцентризму. Сущность ?нравственно-понимающего? отношения к природе. Проблема экологизации морали. Любовь к природе: развитие, проявление, результат. Свобода личности и морально-экологическая ответственность права. Отражение этических проблем в экологическом праве. Право человека на жизнь и право человека на смерть. Этическая проблема критерия смерти. Этические проблемы смертной казни. Нравственные проблемы эвтаназии в биомедицинской этике в законодательной базе. Биоэтика и современные биотехнологии. Этические и правовые проблемы генной инженерии и клонирования. Этические аспекты воспроизводства человеческого потомства. Этические и правовые проблемы трансплантологии. Этические и правовые проблемы современной психиатрии.

## **Итоговая форма контроля**

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету.

1. Предмет, задачи и значение этики как философской дисциплины.
2. Специфика морального сознания и моральной регуляции человеческих отношений. Нравственность в системе общественных отношений.
3. Проблема происхождения морали и нравственности: основные подходы.
4. Проблема обоснования моральных ценностей в различных философско-этических традициях.
5. Ценностный аспект нравственности. Проблема ценностей в этике.
6. Свобода воли как необходимая основа и механизм нравственности. Свобода воли и моральная ответственность.

7. Добро и зло как фундаментальные категории этики.
8. Категория справедливости.
9. Категория долга как выражение императивности морали.
10. Совесть как внутренний оценочный механизм.
11. Этическое и эстетическое отношения к миру.
12. Этика и политика.
13. Исторические типы нравственности. Нравы родового строя.
14. Мораль рабовладельческого общества.
15. Мораль феодального общества.
16. Мораль капиталистического общества.
17. Особенности древнеиндийской этики.
18. Древнекитайская этика.
19. Общий характер и основные проблемы античной этики. Древнегреческое понимание добродетели ("арете"). Античные идеалы автаркии, апатии, атараксии.
20. Моральный рационализм Сократа, его нравственный идеал человека.
21. Этика киников и киренаиков.
22. Этическое учение Платона.
23. Этика Аристотеля.
24. Этика Эпикура и стоицизма.
25. Основные особенности и проблемы средневековой этики.
26. Этическое учение Августина.
27. Проблема теодицеи в средневековой философии.
28. Этическая мысль в схоластической философии.
29. Проблемы нравственности в философии эпохи Возрождения.
30. Этико-теологические концепции периода Реформации.
31. Обоснование нравственности в философии Нового времени.
32. Моральная философия эпохи Просвещения.
33. Морально-практическая философия И. Канта.
34. Проблемы нравственности и морали в философии Гегеля.
35. Этические взгляды А. Шопенгауэра.
36. "Имморализм" Ф. Ницше.
37. Проблемы морали в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса.
38. Вопросы морали в философии "всеединства" В. Соловьева.
39. Этика свободы персонализма Н. Бердяева.
40. Проблемы нравственности в философии экзистенциализма.
41. "Материалистическая этика ценностей" М. Шелера.
42. Критика натурализма в этике (Дж. Мур).
43. Этические проблемы психоанализа З. Фрейда и Э. Фромма.
44. Этика "благоговения перед жизнью" А. Швейцера.

### 7.1. Основная литература:

- Горелов, А. А. Этика [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов, Т. А. Горелова. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. <http://znanium.com/bookread.php?book=406020>
- Егоров П. А. Этика: Учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 158 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=425302>

Этика: Учебник / А.В. Разин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-011414-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/523268>

## 7.2. Дополнительная литература:

Серова Н. В. Этика: Учеб. пособие / Н.В. Серова. - М.: РИОР, 2007. - 160 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=118540>

Этика : учеб. пособие / А.М. Руденко, В.В. Котлярова, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. ? М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. ? 228 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? <https://doi.org/10.12737/22311>. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/766750>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Глоссарий по этике - <http://www.glossary.ru>

история этики - <http://www.galactic.org.ua>

Культура и этика - <http://www.koob.ru/words/yetika>

Проблемы теории морали - <http://www.gumer.info/>

Что такое этика - <http://www.StudFiles.ru/>.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Этика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

В процессе преподавания курса используются: принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов, альбомы по истории мировой культуры, оригинальные тексты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Гизатова Г.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.