

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Поэзия 'поколения 27 года' БЗ.ДВ.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колабинова Т.И.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Васильева В. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No _____ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Колабинова Т.И. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Tatiana.Kolabinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов-литературоведов испанского отделения знаний об основных этапах развития и представителях поэзии поколения 27 года, понимания специфики испанской поэзии 27 года; развить навыки анализа художественного произведения и самостоятельной работы с критической литературой.

Учебная программа по дисциплине "Поэзия "поколения 27 года" предполагает углублённое изучение не только литературы, но и культуры и истории изучаемого периода. Дисциплина рассчитана как на лекционные и практические часы, так и самостоятельную работу студентов с материалами курса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Литература Испании" предполагает ознакомление студентов с темами, эпохами, движениями, авторами испанской литературы и их основными произведениями. Данная дисциплина связана с такими филологическими курсами, как "Художественный анализ текста", "Введение в литературоведение", "Культура страны изучаемого языка".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	общефессиональными: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-14 (профессиональные компетенции)	в прикладной деятельности: владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития поэзии поколения 27 года, творчество наиболее ярких представителей испанской литературы;

2. должен уметь:

ориентироваться в основных литературных особенностях поэзии 27 года, возникающих в ходе исторического развития Испании и их представителей;

3. должен владеть:

навыками анализа литературного текста, свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к исследованию характерных особенностей развития поэзии поколения 27 года.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.	8	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.	8	2-3	4	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.	8	4	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Произведения ссылных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).	8	5-6	4	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).	8	7-8	2	4	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	8	9	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			16	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramon Jimenez y Antonio machado

практическое занятие (4 часа(ов)):

Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillen.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraiso) y Damaso Alonso (Hijos de la Ira)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составление доклада в рамках общей тематики. Анализ и обсуждение текстов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.	8	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.	8	2-3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.	8	4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).	8	5-6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).	8	7-8	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
6.	Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	8	9	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов для зачета - приложение 1.

7.1. Основная литература:

1. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320776>
2. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб.пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=466256>

7.2. Дополнительная литература:

1. Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс]: монография / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 247 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409811>
2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. /<http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.3. Интернет-ресурсы:

- поколение 27 года - <http://www.generaciondel27.com/generacion-del-27/historia>
поколение 27года - <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2g27.htm>
Сайт - <http://www.cuidadseva.com>
Сайт - <http://www.epdlp.com>
Сайт - <http://www.poetas.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Поэзия 'поколения 27 года'" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература .

Автор(ы):

Колабинова Т.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.