

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Объекты всемирного наследия в Татарстане и их международное номинирование в список ЮНЕСКО Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Всемирное культурное наследие: международный менеджмент

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Автор(ы): Набиев Р.А.

Рецензент(ы): Недашковский Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдииков А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Казань
2019

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Набиев Р.А. (Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии, отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Rinat.Nabiev@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6	способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
ОК-8	владением политически корректной корпоративной культурой международного общения (формального и неформального), навыками нахождения компромиссов посредством переговоров
ОПК-1	умением системно мыслить, выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки и значения проблем, попадающих в фокус профессиональной деятельности
ОПК-14	способностью нести персональную ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовностью практически использовать знание правовых и экономических аспектов обеспечения работы международника в сфере деятельности государственных структур, бизнеса, частного сектора
ПК-1	способностью построения стратегии аналитического исследования, долгосрочных и среднесрочных планов международной деятельности, оценки рисков
ПК-11	готовностью включиться в реализацию проектов в системе учреждений Министерства иностранных дел Российской Федерации, международных организациях, системе органов государственной власти и управления Российской Федерации
ПК-15	владением навыками публичных выступлений как перед российской, так и зарубежной аудиторией
ПК-23	способностью понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их обусловленности экономикой, историей, правом
ПК-33	способностью профессионально грамотно анализировать и пояснять позиции Российской Федерации по основным международным проблемам
ПК-36	владением политической и правовой спецификой положения регионов Российской Федерации и зарубежных стран в отношениях между государствами и пониманием возможностей и ограничений трансграничных и иных международных связей регионов
ПК-5	способностью организовать работу проектной группы, в том числе интернациональной по составу

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

особенности тюрко-мусульманской архитектуры и иных видов памятников культурного наследия; роль и особенности номинирования на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО памятников тюрко-мусульманской архитектуры;

мировые стандарты, тенденции и лучшие практики работы с объектами культурного наследия религиозного значения.

Должен уметь:

пользоваться методикой проведения системного мониторинга состояния сохранности памятников тюрко-мусульманской архитектуры - объектов Всемирного наследия;
использовать полученные знания для оценки эффективности и соответствия мировым стандартам системы управления памятниками Всемирного наследия тюрко-мусульманской архитектуры;
обладать навыками экспертной оценки состояния сохранности материального и нематериального наследия памятников тюрко-мусульманской архитектуры.

Должен владеть:

способностью анализировать состояние сохранности материального и нематериального наследия памятников тюрко-мусульманской архитектуры;

умением проведения аналитической работы как с источниками (СМИ, статическими данными, официальными документами и др.), так и непосредственно на объекте Всемирного наследия, давать оценки и рекомендации по улучшению взаимодействия администрации объекта Всемирного наследия и местного религиозного сообщества;

навыками применения полученных знаний на практике, в работе в научно-исследовательских институтах, в национальных министерствах и ведомствах, международных организациях и непосредственно на объектах Всемирного культурного и природного наследия.

Должен демонстрировать способность и готовность:

анализировать репрезентативность списка Всемирного наследия ЮНЕСКО

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.05 "Международные отношения (Всемирное культурное наследие: международный менеджмент)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основы тюрко-мусульманской архитектуры	3	2	0	0	9
2.	Тема 2. Культурное наследие тюркских народов	3	0	0	0	9
3.	Тема 3. Проблема представленности тюрко-мусульманской архитектуры в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО.	3	2	2	0	9
4.	Тема 4. Основы номинирования на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО объектов культурного наследия религиозного значения.	3	2	2	0	9

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Основы сохранения материального и нематериального наследия объектов культурного Всемирного наследия религиозного значения.	3	2	2	0	9
6.	Тема 6. Основы управления объектами культурного Всемирного наследия религиозного значения.	3	2	2	0	9
	Итого		10	8	0	54

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основы тюрко-мусульманской архитектуры

Исламская архитектура. Типология зданий. Основные стили. Архитектурные элементы, выражающие исламский стиль. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики. Государственное управление в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия как вид управленческой деятельности. Правовое регулирование историко-культурного наследия Органы государственной власти, местное самоуправление, специально уполномоченные государством органы по охране памятников, другие контролирующие организации. Генеральная прокуратура ? надзор за осуществлением. Складывание системы органов управления в сфере охраны памятников..
Определяющие факторы в советский период: государственное устройство СССР и административное деление союзных республик

Тема 2. Культурное наследие тюркских народов

Материальное культурное наследие. Нематериальное культурное наследие. Документальное наследие. Государственный учет объектов историко-культурного наследия Перспективы совершенствования государственного учета объектов историко-культурного наследия Перспективы совершенствования статуса специально уполномоченного органа охраны историко-культурного наследия Государственный контроль и надзор в области использования и охраны природных ресурсов. Проблемы обеспечения сохранности объектов историко-культурного и природного наследия Восстановление историко-культурного наследия

Тема 3. Проблема представленности тюрко-мусульманской архитектуры в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Объекты Всемирного наследия - тюрко-мусульманская архитектура. Географическое, региональное, типологическое распределение. Стратегия ЮНЕСКО о создании репрезентативного, сбалансированного и достоверного Списка всемирного наследия. Государственный учет объектов историко-культурного наследия Перспективы совершенствования государственного учета объектов историко-культурного наследия Перспективы совершенствования статуса специально уполномоченного органа охраны историко-культурного наследия Государственный контроль и надзор в области использования и охраны природных ресурсов. Проблемы обеспечения сохранности объектов историко-культурного и природного наследия Восстановление историко-культурного наследия

Тема 4. Основы номинирования на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО объектов культурного наследия религиозного значения.

Наследие религиозного значения. Определение, история и терминология. Культурный критерий (v) ВУЦ. Органы управления историко-культурным наследием. внутриведомственный, надведомственный контроль. . Деятельность Министерства культуры и по внутриведомственному контролю. Надведомственный контроль и проведение проверок соблюдения законодательства об охране историко-культурного наследия всеми организациями и юридическими лицами. Органы охраны памятников и их государственно-властными полномочиями. Охрана памятников культуры как управленческая деятельность по осуществлению мер борьбы с правонарушениями. Обеспечение единства деятельности республиканских органов государственного управления, предприятий, учреждений, организаций при в вопросах историко-культурного наследия. Охрана историко-культурного наследия как управленческая деятельность по организации учета, реставрации и использованию. Отраслевой характер управления охрана историко-культурного наследия как самостоятельная отрасль управления

Тема 5. Основы сохранения материального и нематериального наследия объектов культурного Всемирного наследия религиозного значения.

Основные международные стандарты в области сохранения культурного наследия религиозного значения. Руководство по сохранению и управлению объектами природного наследия с духовным значением ЮНЕСКО и Международного союза сохранения природы. Принципы Нара об аутентичности. Квебекская декларация о сохранении ? Духа места?.

Тема 6. Основы управления объектами культурного Всемирного наследия религиозного значения.

Принципы и методы управления объектами культурного Всемирного наследия религиозного значения. Понятие действующих объектов культурного наследия религиозного значения. Принципы и методы работы с местным сообществом на объектах культурного наследия религиозного значения. Программа устойчивого управления объектами религиозного значения ЮНЕСКО.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
	Текущий контроль		
1	Реферат	ПК-5, ПК-15, ОПК-3, ОК-8	4. Основы номинирования на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО объектов культурного наследия религиозного значения. 5. Основы сохранения материального и нематериального наследия объектов культурного Всемирного наследия религиозного значения. 6. Основы управления объектами культурного Всемирного наследия религиозного значения.
2	Эссе	ПК-36, ПК-1, ОПК-1, ОК-6	1. Основы тюрко-мусульманской архитектуры 2. Культурное наследие тюркских народов 3. Проблема представленности тюрко-мусульманской архитектуры в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Устный опрос	ПК-36 , ПК-33 , ПК-23 , ПК-15 , ПК-11 , ПК-1 , ОПК-3 , ПК-5 , ОПК-14 , ОПК-1 , ОК-8 , ОК-6	1. Основы тюрко-мусульманской архитектуры 2. Культурное наследие тюркских народов 3. Проблема представленности тюрко-мусульманской архитектуры в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. 4. Основы номинирования на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО объектов культурного наследия религиозного значения. 5. Основы сохранения материального и нематериального наследия объектов культурного Всемирного наследия религиозного значения. 6. Основы управления объектами культурного Всемирного наследия религиозного значения.
	Зачет	ОК-6, ОК-8, ОПК-1, ОПК-14, ОПК-3, ПК-1, ПК-11, ПК-15, ПК-23, ПК-33, ПК-36, ПК-5	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Использoваны надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Прoдemonстрировано хорошее владение материалом. Использoваны надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Прoдemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Использoванные источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Прoдemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Использoванные источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Прoдemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Прoдemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Реферат

Темы 4, 5, 6

1. Типологическая репрезентативность списка Всемирного наследия ЮНЕСКО
2. Культурно-хронлогическая репрезентативность списка Всемирного наследия ЮНЕСКО
3. Культурные ландшафты ? объекты Всемирного наследия религиозного значения
4. Объекты монументальной архитектуры - объекты Всемирного наследия религиозного значения
5. Памятники тюркской письменности в программе ЮНЕСКО ?Память мира?
6. Объекты тюркской культуры в в списке Нематериального культурного наследия ЮНЕСКО
7. Объекты тюркской культуры в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО
8. Объекты религиозного значения в программе ЮНЕСКО ?Память мира?
9. Объекты религиозного значения в списке Нематериального культурного наследия ЮНЕСКО
10. Объекты религиозного значения в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО
11. Инициатива ЮНЕСКО ?Наследия религиозного значения?

2. Эссе

Темы 1, 2, 3

1. Объекты Всемирного культурного наследия религиозного значения как инструмент сближения культур
2. Объекты Всемирного культурного наследия религиозного значения как инструмент сближения природных и культурных аспектов объектов наследия
3. Тюрко-мусульманская архитектура: потенциальные объекты Всемирного наследия
4. Тюркская нематериальная культура: потенциальные объекты Нематериального наследия ЮНЕСКО
5. Памятники тюркской письменности: потенциальные памятники ?Памяти мира? ЮНЕСКО.
6. Основные стили мусульманской архитектуры.
7. Программа устойчивого управления объектами религиозного значения ЮНЕСКО.
8. Основные принципы организации паломничества на объектах Всемирного культурного наследия религиозного значения.
9. Потенциальные объекты Всемирного культурного наследия среди памятников культуры тюрко-мусульманской архитектуры
10. Квебекская декларация о сохранении "Духа места".

3. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6

Использование объектов культурного наследия в рекреационной деятельности 2. Государственное регулирование в области охраны историко-культурного и природного наследия 3. Государственный учет объектов историко-культурного наследия 4. Сферы государственного управления в области использования и охраны природных и культурных объектов 5. Перспективы совершенствования государственного учета объектов историко-культурного наследия 6. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики 7. Перспективы совершенствования статуса специально уполномоченного органа охраны историко-культурного наследия 8. Государственный контроль и надзор в области использования и охраны природных ресурсов 9. Проблемы обеспечения сохранности объектов историко-культурного наследия 10. Правовое регулирование историко-культурного наследия 11. Восстановление историко-культурного наследия 12. Территориальный подход к охране и использованию природного и культурного наследия 13. Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы природных и культурных ценностей 14. Основные признаки наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Исламская архитектура: типология, стили, элементы..
2. Материальное и нематериальное культурное наследие тюркских народов
3. Объекты тюрко-мусульманской архитектуры в списке Всемирного наследия
4. Объекты тюрко-мусульманской архитектуры в предварительных списках Всемирного наследия
5. Объекты Всемирного культурного наследия религиозного значения: определение, типология, проблемы
6. Особенности выработки обоснования ВУЦ объекта культурного наследия религиозного значения
7. Особенности применения критерия (v) ВУЦ
8. Особенности выработки обоснования целостности объекта культурного наследия религиозного значения
9. Особенности выработки обоснования аутентичности объекта культурного наследия религиозного значения
10. Превентивные меры по сохранению материального наследия объекта Всемирного культурного наследия религиозного значения
11. Превентивные меры по сохранению нематериального наследия объекта Всемирного культурного наследия религиозного значения
12. Основные принципы управления объектами Всемирного культурного наследия религиозного значения
13. Основные принципы организации паломничества на объектах Всемирного культурного наследия религиозного значения
14. Основные принципы организации туризма на объектах Всемирного культурного наследия религиозного значения
15. Потенциальные объекты Всемирного культурного наследия среди памятников культуры тюрко-мусульманской архитектуры

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			
Текущий контроль			
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	15
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	15
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография/Клебанов Л. Р., 2-е изд., испр. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 84x108 1/32 (Обложка) ISBN 978-5-91768-548-9 URL: <http://znanium.com/catalog/product/471493>

Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). - Режим доступа: <http://www.znaniy.com/bookread.php?book=366628>

Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=471493>

Ивлиев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. - Режим доступа: <http://www.znaniy.com/bookread.php?book=312288>

7.2. Дополнительная литература:

Самоквасов, Д. Я. Археология, история и архивное дело России в переписке профессора Д. Я. Самоквасова (1843-1911) : [Электронный ресурс] / сост., вст. ст. и коммент. С. П. Щавелёва. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 506 с. - ISBN 9 URL:7 <http://znanium.com/catalog/product/4095868-5-9765-1143-9>

Панфилов А. Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализация / А.Н.Панфилов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2011. - 242 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=527384>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Программа Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО по сохранению наследия религиозного наследия - <http://whc.unesco.org/en/religious-sacred-heritage/>

Сохранение религиозного наследия принципы ИККРОМ - <http://www.iccrom.org/downloads/>

Статистика Всемирного наследия (Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО) - <http://whc.unesco.org/en/list/stat/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, язык студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре. Студент может предложить подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью, разделят участников семинара на оппонирующие группы. А это как раз то, что нужно для дискуссии, для активизации семинара, для поиска студентами истины, которая, как известно, рождается в споре. Само собой разумеется, что и в арсенале студента должны быть заготовлены вопросы для создания проблемных ситуаций, если они не будут созданы выступлениями других студентов, самой логикой развития семинара.</p> <p>В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. Это важно для всех, где бы далее после окончания вуза студент не работал. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.</p> <p>В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, другой исторической литературы, на словарь по данной теме.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>самостоятельная работа предполагает несколько этапов.</p> <p>Первый из таких этапов - этап предварительного изучения содержания учебного курса. Его задача - освоение основного фактического и хронологического материала, условно говоря - подготовка ответов на вопросы уровня 'что? где? когда?'. Для начала расшифруйте и дополните по памяти свой конспект лекций, сопоставьте его содержание с текстом соответствующих разделов учебника и, взаимно дополняя их, составьте единую сводку фактов и дат, руководствуясь данными рекомендациями. В дальнейшем дополняйте начатую работу, выходя за пределы прослушанного в ходе лекций материала. Помимо учебника, по возможности привлекайте литературу монографического характера, справочную и энциклопедическую литературу. Важно, чтобы в этой работе Вы постоянно сопоставляли изучаемую литературу с разделами 'Методических рекомендаций'; тем самым, помимо усвоения логики построения курса, Вы будете использовать зрительные свойства своей памяти.</p> <p>Значение первого этапа в самостоятельной работе над курсом очень велико. Фактический и хронологический материал, усваиваемый на этом этапе, составляет основу исторических знаний. Поэтому не стоит спешить и переходить к следующему этапу работы имеет смысл только в том случае, если Вы абсолютно уверены в том, что твердо усвоили основное содержание изученных тем. Вместе с тем не нужно и переоценивать значение работы, проделанной на первом этапе. Знания на уровне ответов на вопросы 'что? где? когда?' не есть еще профессионально-исторические знания, а могут быть определены лишь как знания дилетантские и вряд ли удовлетворят экзаменатора.</p> <p>Второй этап в самостоятельной работе студента над учебным курсом может быть определен как этап систематического изучения. Его задача - освоение причинно-следственных связей как внутри отдельных тем, так и между ними. Иными словами - подготовка ответов на вопросы 'как? почему?'. Данный этап качественно отличается от предыдущего и требует значительно больших усилий от студента. Достижение этой цели связано с сугубо индивидуальным характером процесса усвоения учебного материала, и поэтому трудно применительно к этому этапу работы дать какие-то конкретные рекомендации. Тем не менее, опыт показывает, что если студент в ходе своей подготовки пытался найти ответ на вопросы 'как? и почему?' в учебной литературе, если для усвоения причинно-следственных связей он использовал собственные логические схемы, то, в конечном счете, он достигал успеха.</p> <p>Большое значение в рамках данного курса имеет подготовка студентами иллюстративного материала по курсу. Трудно говорить об особенностях планировки традиционных жилищ или конструкции одежды того или иного народа, не имея иллюстраций. При выполнении этого вида самостоятельной работы студенты могут использовать весь арсенал средств, имеющийся в их распоряжении. Это могут быть и копии изображений и изображения, выполненные собственноручно. Это могут быть сканированные изображения, а также готовые файлы из различных электронных энциклопедий и других хранилищ информации, вплоть до сети Интернет.</p> <p>На завершающем этапе подготовки основной задачей является корректировка знаний с помощью преподавателя. В этой связи особое значение приобретает Ваше участие в аудиторных занятиях, в частности, подготовка к семинарским занятиям. При этом не следует стыдиться задавать преподавателю вопросы. Причем, если ваш вопрос связан с темой лекции и носит уточняющий характер, есть смысл задать его по окончании лекции. Если же вопрос относится к одному или нескольким разделам курса, имеет общий или концептуальный характер, то следует явиться на индивидуальную консультацию. Не имеет смысла дожидаться групповых консультаций перед экзаменами, ведь групповые консультации менее эффективны, чем индивидуальные. Следует обратить внимание на расписание индивидуальных консультаций преподавателя, которые проводятся еженедельно.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
эссе	<p>Данные методические рекомендации разработаны УМО СПб филиала ГУ-ВШЭ на основе нормативных документов Министерства Образования Российской Федерации по высшему образованию, а также на основе методических рекомендаций по введению модульного подхода к планированию и организации учебного процесса (ГУ-ВШЭ, Москва 2001 год). Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию эссе студентов, являются рамочным документом для подготовки кафедрами соответствующих методических рекомендаций в зависимости от специфики дисциплин.</p> <p>Эссе от французского 'essai', англ. 'essay', 'assay' - попытка, проба, очерк; от латинского 'exagium' - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ('Опыты', 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.</p> <p>Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.</p> <p>Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включить самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.</p>
устный опрос	<p>При подготовке к устному опросу изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. Дорабатывать свои конспекты, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Реферат - работа, представляющая собой результат сжатого изложения (реферирования) содержания текста опубликованных работ - монографий, статей и др. При написании реферата, наряду с изложением содержания реферируемой работы, желательны отражать результаты собственного осмысления и критического анализа. Работа над рефератом начинается с составления библиографического списка (списка необходимой литературы). Желательно использовать не менее двух-трех публикаций, которые нужно изучить и законспектировать (см. рекомендации выше). Далее нужно продумать структуру реферата и составить его план. Как правило, реферат содержит оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, при необходимости также список иллюстраций и иллюстрированное приложение. Во введении необходимо обозначить актуальность проблемы, степень ее разработанности, цель и задачи реферативной работы, характеристику использованных источников; в заключении делаются выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. Реферат должен быть правильно оформлен, начиная с титульного листа, содержащего необходимую информацию об авторе (Ф.И.О., статус), учебном заведении; названии (теме) реферата; ФИО проверяющего преподавателя). Внутритекстовые ссылки на научные работы и список использованной литературы должны оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями (ГОСТ Р7.1 - 2003) и включать только использованные при написании публикации. Реферат должен быть набран на компьютере (14 кегль, полуторный интервал) или написан разборчивым почерком. В сообщении по материалам реферата нужно постараться доступно и логично изложить основное содержание реферата. Поскольку предмет методики полевых исследований требует иллюстраций, необходимо сопроводить сообщение мультимедийной презентацией. После сообщения докладчику задаются вопросы, на которые он должен ответить. В ходе последующего обсуждения выясняется степень усвоения аудиторией сообщенной информации, при необходимости участниками обсуждения вносятся коррективы и дополнения.</p>
зачет	<p>Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельная работа в течение семестра;- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса.- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. <p>Литература для подготовки рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.</p> <p>Основным источником подготовки является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета.</p> <p>Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время сессии для систематизации знаний.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Объекты всемирного наследия в Татарстане и их международное номинирование в список ЮНЕСКО" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Объекты всемирного наследия в Татарстане и их международное номинирование в список ЮНЕСКО" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.05 "Международные отношения" и магистерской программе Всемирное культурное наследие: международный менеджмент .