

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Елабужский институт (филиал)
Факультет филологии и истории



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Постмодернизм в литературе

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Фролова Г.А. (Кафедра русского языка и литературы, Факультет филологии и истории), GAFrolova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- содержание и художественные особенности литературных произведений;
- методы, средства и формы изучения литературы постмодернизма;
- особенности развития, характерные черты русского постмодернизма;
- базовые принципы постмодернизма;

Должен уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, выбирать оптимальную стратегию для анализа постмодернистского текста;
- формировать собственную позицию по отношению к анализируемому тексту в ходе изучения научной и справочной литературы;

Должен владеть:

- филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, связи с классической литературой;
- навыками интертекстуального анализа.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и иностранный язык)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 48 часа(ов), в том числе лекции - 30 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 24 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Особенности и тенденции развития отечественной литературы рубежа XX - XXI веков.	9	4	0	0	2
2.	Тема 2. Понятие эпохи постмодерн. Поэтика и базовые принципы постмодернизма.	9	4	0	0	2
3.	Тема 3. Русский постмодернизм как новое направление в русской литературе и самостоятельное ответвление мировой постмодернистской литературы.	9	2	0	0	4
4.	Тема 4. Зарождение и развитие русского постмодернизма в современной прозе.	9	2	4	0	2
5.	Тема 5. Особенности отдельных разновидностей постмодернизма: нарративного, лирико-философского, меланхолического, шизоаналитического.	9	4	0	0	4
6.	Тема 6. Феномен Виктора Пелевина в литературе русского постмодернизма.	9	4	4	0	2
7.	Тема 7. Постмодернистский дискурс в прозе С. Соколова, В. Сорокина, В. Шарова, Е. Попова.	9	4	10	0	4
8.	Тема 8. Постмодернистские технологии в русской поэзии конца XX века. Особенности отечественной постмодернистской драмы.	9	6	0	0	4
	Итого		30	18	0	24

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Особенности и тенденции развития отечественной литературы рубежа XX - XXI веков.

Социокультурная ситуация в современной России. Картина литературной жизни России второй половины 1980-х - 2000-х годов. Постмодернистская литература (нарративный постмодернизм, лирический постмодернизм, лирико-философский постмодернизм, шизоаналитический постмодернизм, меланхолический постмодернизм, феминистский постмодернизм, экологический постмодернизм, концептуализм и другие модификации). Литература миметического типа (реализм в его различных типологических разновидностях, неонатурализм, сентиментальный натурализм, "жестокий реализм", литература non fiction и др.). Литература условных форм, компьютерная и сетевая литература, массовая/формульная литература.

Тема 2. Понятие эпохи постмодерн. Поэтика и базовые принципы постмодернизма.

Постструктурализм как философия эпохи постсовременности. Идея множественности истины. Образ хаоса как естественной среды обитания современного человека. Борьба с тоталитаризмом во всех его проявлениях (критика современной цивилизации, снятие всех и всяческих оппозиций, исследование элементов, выходящих за пределы структуры) как сверхзадача постструктурализма. Важнейшие категории постструктурализма: постмодернистская чувствительность, деконструкция, симулякр, шизоанализ, ризома. Изменение состояния цивилизации - изменение культурного организма. Постмодернизм как художественная система. Эстетика постмодернизма. Принцип нонселекции. Понятие гиперлитературы. Ризома как тип культуры-грибницы, противоположенной классической культуре дерева. Тезис "мир как текст" как основа эстетического мышления постмодернизма. Концепция "смерти автора" и её значение для эстетики постмодернизма. Западный и русский постмодернизм. Западная и восточная модификации постмодернизма. Эстетическая основа. Теоретики и представители. Базовые принципы. Сходства и различия.

Тема 3. Русский постмодернизм как новое направление в русской литературе и самостоятельное ответвление мировой постмодернистской литературы.

Специфика русского постмодернизма. Меньшая привязанность к теории, большей политизированность, обращение к языку социалистического реализма как к языку массовой культуры, ярко выраженная нота пессимизма, высокая степень авангардности, юродский код как специфические черты постмодернизма восточной модификации. Модификации русского литературного постмодернизма.

Тема 4. Зарождение и развитие русского постмодернизма в современной прозе.

Гипотезы возникновения постмодернизма в свете концепций "культурного взрыва", "маятника Чижевского" и др. Три волны развития русского постмодернизма. I волна (конец 60-х - 70-е годы) - период становления; II волна (конец 70-х - 80-е годы) - утверждение направления на основе постмодернистской философии; III волна (конец 80-х - 90-е годы) - период легализации и упрочения. Дискуссии о современном состоянии русского постмодернизма.

Тема 5. Особенности отдельных разновидностей постмодернизма: нарративного, лирико-философского, меланхолического, шизоаналитического.

Роман А. Битова "Пушкинский дом" как "анти-учебник русской литературы". Повесть В. Пьецуха "Новая московская философия" как деконструкция архетипических моделей русской классической литературы. Нарративный постмодернизм на современном этапе. "Прогулки с Пушкиным" Абрама Терца, поэма "Москва-Петушки" Вен. Ерофеева, цикл "Двадцать сонетов к Марии Стюарт" И. Бродского. Специфика самоидентификации автора-персонажа. Понятие авторской маски. Гибридно-цитатный язык симулякров. Лирический постмодернизм на современном этапе. Роман Д. Галковского "Бесконечный тупик" как материализация образа гипертекстуальности. Роман Саши Соколова "Палисандрия". Культуристорическая и психоаналитическая проблематика. Принцип осознанной стилиевой эклектики: пародийное цитирование на всех уровнях текста. Феномен "deja vu". Маска "лжеписателя-лжеисторика-лжемыслителя". Специфика русского шизоаналитического постмодернизма: исследование особенностей национального архетипа в прозе Вик. Ерофеева. Принципы шизоанализа и их реализация в художественном тексте.

Тема 6. Феномен Виктора Пелевина в литературе русского постмодернизма.

Деконструкция мифологии советской и постсоветской эпох в прозе В. Пелевина (романы "Чапаев и Пустота", "Generation P", "Жизнь насекомых" и др.) Особенности поэтики прозы В. Пелевина. Философия буддизма. "Русский буддизм". Игра с постфилософским дискурсом, дискурсом рекламы, дискурсом компьютерной игры (романы "Священная книга оборотня", "Empire V" и др.). Мифологии масс-медиа и формульного искусства в интерпретации Пелевина. Между постмодернизмом и сатирой на него.

Тема 7. Постмодернистский дискурс в прозе С. Соколова, В. Сорокина, В. Шарова, Е. Попова.

Проза Саши Соколова: между модернизмом и постмодернизмом. Романы "Школа для дураков", "Между собакой и волком", "Палисандрия". Творческая эволюция С. Соколова. Философия времени и языка в его творчестве. Проза В. Сорокина. Творческий путь В. Сорокина. Постмодернистские принципы и приёмы в прозе В. Сорокина. Феномен концептуализма. Синтез постмодернистских и реалистических установок в прозе В. Шарова. Романы "До и во время", "Воскрешение Лазаря", "Будьте как дети". Философия времени и пространства в творчестве В. Шарова. Поэтика заглавий. Игра с читателем в прозе Е. Попова. Функции комического и абсурдного в произведениях Е. Попова. Феномен генотекста в прозе Е. Попова. Формы игры с читателем в романе "Душа патриота или последние послания к Ферфичкину".

Тема 8. Постмодернистские технологии в русской поэзии конца XX века. Особенности отечественной постмодернистской драмы.

Дискуссии о русской постмодернистской поэзии. Проблема нового языка. Специфические постмодернистские черты русской поэзии конца XX века: ирония, эклектичность, игра с читателем и др. Л. Рубинштейн, М. Сухотин, А. Левин, В. Строчков и др. Феномен "постдраматического театра". Основные тенденции драмы эпохи постмодерна: игра с классическим канонам, отсутствие характеристики субъекта, размывание жанровых границ и др.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Вислова, А. В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI веков [Электронный ресурс] / А. В. Вислова. - М.: Университетская книга, 2009. - 272 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=468271>

Иванова, Н. Б. Русский крест: Литература и читатель в начале нового века [Электронный ресурс] / Н. Б. Иванова. - М.: Время, 2016. - 385 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=1018300>

Истоки постмодерна / Андерсон П., Апполонов А.; Под ред. Маяцкий М. - М.:ИД Тер. будущего, 2011. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=359876>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Студенту необходимо научиться работать на лекциях. Важно внимательно слушать лектора, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь.</p> <p>На части лекционных занятий предполагается использование информационно-компьютерных технологий - показ презентаций следующего содержания: портреты писателей, места, связанные с их жизнью, иллюстрации к произведениям, тезисное изложение содержания лекций.</p> <p>Специализированные интерактивные технологии реализуются через форму занятий. Например, используются лекции и семинары "обратной связи": лекция-беседа, лекция-дискуссия, семинар-дискуссия.</p>
практические занятия	<p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для этого необходимо изучить лекционный материал, соответствующий теме занятия и рекомендованную преподавателем учебную литературу.</p> <p>Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями; - наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения; - наличие четких ориентиров самостоятельной работы. <p>Ряд практических занятий также подразумевают подготовку студентами презентаций и защиту творческих проектов.</p>
самостоятельная работа	<p>Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель изучения конкретного учебного материала; - место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста; - перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент; - порядок изучения учебного материала; - источники информации; - наличие контрольных заданий; - форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий; - сроки выполнения самостоятельной работы. <p>Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.</p> <p>При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать ключевые слова и основные термины, - вести читательский дневник, - писать рефераты и контрольные работы по изучаемой теме. <p>Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.</p> <p>После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов и при необходимости повторить учебный материал.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Критерии оценивания студента на зачете Студенту предлагается билет, состоящий из двух вопросов. После ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по материалам билета, так и по основным определениям курса в целом. Итоговая аттестация на зачете ? максимум 50 баллов.</p> <p>Вид задания Минимальное количество баллов и критерии минимальной оценки Максимальное количество баллов и критерии максимальной оценки Первый вопрос 12 баллов Студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. 20 баллов Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами педагогической практики, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок Второй вопрос 12 баллов Студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. 20 баллов Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами педагогической практики, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок Доп. вопросы 6 баллов Даны ответы на обязательные вопросы курса. 10 баллов Даны четкие правильные исчерпывающие ответы на все дополнительные вопросы. Итого 30 баллов 50 баллов</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и иностранный язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.4 Постмодернизм в литературе

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. История русской литературы XX - начала XXI века: в 3-х частях. Часть III: 1991-2010-е годы [Электронный ресурс]: учебник для вузов / сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2014. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020322.html>
2. Чурляева Т.Н. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Чурляева Т.Н. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778214781.html>
3. Постмодернизм : взгляд изнутри: статьи, заметки, размышления [Электронный ресурс] / Горбовец Л.О., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 312 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=947226>

Дополнительная литература:

1. Сиднева Т.Б. Эстетика постмодернизма: учебное пособие / Т.Б. Сиднева. - 2-е изд. - Нижний Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2012. - 79 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=312216
2. Федоров А.А. Литература постмодернизма конца XX века: человек в мире современной культуры [Электронный ресурс] // Вестник Башкирского университета. - Электрон. дан. - 2011. - ♦ 4. - С. 1223-1227. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/118103/#1>
3. Чотчаева М.Ю. Постмодернизм в культуре и литературе современности [Электронный ресурс] / М.Ю. Чотчаева, В.Т. Сосновский // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. - Электрон. дан. - 2017. - ♦ 2. - С. 177-182. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/381645/#1>
4. Хабибуллина Л.Ф. Английская литература между модернизмом и постмодернизмом: Энтони Бёрджесс и Грэм Свифт [Электронный ресурс] // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. - 2015. - ♦ 2. - С. 239-245. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/273213/#1>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.4 Постмодернизм в литературе

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.