

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), Indira.Salpykova@kpfu.ru ; Самсонова Валентина Анатольевна

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
ОПК-5	готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
ПК-1	способностью организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста
ПК-3	способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока;
- особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей, пособий, хрестоматий по музыке для учащихся начальной школы, входящих в 'Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования';
- содержательные аспекты музыкального искусства, основные музыкальные термины и понятия;
- виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки;
- особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста;
- цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, дидактические принципы содержания непрерывного образования;
- способы организации культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;

Должен уметь:

- анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать музыкальный материал (этнокультурный компонент), разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;
- планировать культурно-просветительскую деятельность в системе дополнительного образования.

Должен владеть:

- методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста,
- приемами активизации основных музыкальных способностей детей младшего школьного.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Изучение данной дисциплины способствует решению задач профессиональной деятельности учителя начальных классов

осуществление планирования, организация, координация и контроль музыкального воспитания и развития учеников начальных классов

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.30 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 51 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История детского музыкального воспитания	6	1	3	0	17
2.	Тема 2. Теория музыкального воспитания	6	1	3	0	17
3.	Тема 3. Методика музыкального воспитания	6	2	2	0	17
	Итого		4	8	0	51

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. История детского музыкального воспитания

1. Преподавание искусства в Единой трудовой школе.

2. Формирование требования к проведению урока искусства.

3. Формирование художественной педагогики в 20-40 годы. Содержание музыкально-эстетического воспитания младших школьников.

2. Концепция музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского.

3. Ядро музыкальной культуры школьника.

#### Тема 2. Теория музыкального воспитания

Основные понятия: урок искусства, музыкальное искусство, художественная педагогика.

Содержание темы: Музыкальное искусство как учебный предмет. Становление урока музыки как урока искусства в исторической ретроспективе. Два подхода в преподавании музыки. Выдающиеся отечественные педагоги и музыканты о музыкальном воспитании. Формирование художественной педагогики.

#### Тема 3. Методика музыкального воспитания

Основные понятия: принципы и методы художественной педагогики, новые музыкальные технологии.

Содержание темы: Методика музыкального воспитания на современном этапе музыкального образования.

Принципы и методы музыкального образования. Музыкально-педагогические технологии развивающего обучения. Основные понятия: художественная деятельность, музыкальная деятельность, музицирование, интонирование, дирижирование, жанры музыки, музыкальная грамотность, нотная грамота.

Содержание темы: Виды музыкальной деятельности. Формы приобщения к музыкальному искусству. Певческое воспитание учащихся. Элементарное музицирование. Пластическое интонирование. Музыкальный репертуар программы: произведения народной, духовной музыки, музыки отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Современная музыка, Хоровая и инструментальная музыка. Интонационно-образное постижение музыки.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Искусство - <http://www.iskusstvo-info.ru>

Начальная школа - <http://www.n-shkola.ru/>

Педагогика - <http://psylist.net/pedagogika/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Темы для обсуждения 1. Проблема развития ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности. 2. Субъектные проявления ребенка в музыкальной деятельности. 3. Характеристика личностных качеств ребенка ? субъекта музыкальной деятельности. 4. Генезис детской музыкальной деятельности. 5. Проблема взаимосвязи процессов обогащения музыкального опыта и становления ребенка как субъекта детской музыкальной деятельности. 6. Содержание музыкального опыта ребенка дошкольного возраста. 7. Цели и задачи музыкального развития ребенка в разных возрастных группах. 8. Принципы проектирования педагогического процесса музыкального развития ребенка.
практические занятия	Разработайте проект программы развития ребенка определенного возраста как субъекта детской музыкальной деятельности. В программе отразите: ведущие теоретические идеи (философские, культурологические, психолого-педагогические), на которых базируется программа; концептуальные положения программы; цели и задачи программ, принципы проектирования педагогического процесса; характеристику условий реализации программы. Критерии оценки и самооценки: концептуальность, взаимосвязь структурных элементов программы; реалистичность, ориентированность проекта на практику; новизна, оригинальность проекта; наличие ответов на вопросы аудитории, защита авторской позиции, уверенность, компетентность; удовлетворенность разработчиков продуктом коллективной деятельности и собственным участием в подгрупповой работе.
самостоятельная работа	1. Субъектные качества личности - это ситуативные или внеситуативные проявления? 2. Распространяются ли характеристики субъектных проявлений ребенка в музыкальной деятельности на другие виды художественной деятельности? 3. Раскройте содержание художественного опыта ребенка на примере другого вида искусства. 4. Какие психологические методики и тесты можно использовать с целью изучения субъектных проявлений ребенка? 5. Как связаны генезис музыкальной деятельности ребенка и задачи музыкального развития детей в разных возрастных группах? 6. Какие условия необходимы для успешного развития ребенка как субъекта музыкальной деятельности?

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Принципы отбора репертуара для детского исполнительства.</li><li>2. Требования к детскому песенному репертуару.</li><li>3. Педагогический потенциал детской исполнительской деятельности.</li><li>4. Вариативные способы развития песенной деятельности дошкольника.</li><li>5. Вариативные способы развития музыкально-ритмических движений в дошкольном возрасте.</li><li>6. Вариативные способы развития элементарных навыков музицирования у детей дошкольного возраста.</li><li>7. Принципы отбора музыкального репертуара, стимулирующего детское творчество.</li><li>8. Многомерность музыкального искусства и принципы отбора музыкального репертуара для детского творчества.</li><li>9. Целесообразность использования педагогической технологии в организации процесса развития музыкального творчества детей.</li><li>10. Принципы организации музыкальной творческой деятельности детей дошкольного возраста.</li><li>11. Готовность воспитателя детского сада проектировать и реализовывать технологии развития музыкального творчества детей. Факторы, влияющие на эту готовность.</li><li>12. Специфика организации детской творческой деятельности музыкальным педагогом и воспитателем ДООУ.</li><li>13. Музыка как средство развития интереса детей дошкольного возраста к объектам живой и неживой природы.</li><li>14. Музыка как средство развития интереса детей к школе.</li><li>15. Музыка как средство развития интереса детей среднего дошкольного возраста к счету.</li><li>16. Музыка как условие восприятия цвета в абстрактной живописи детьми старшего дошкольного возраста.</li><li>17. Музыкальный репертуар как условие полноценного восприятия музыки детьми дошкольного возраста.</li><li>18. Организация процесса восприятия музыки как условие развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста.</li><li>19. Особенности восприятия музыки детьми дошкольного возраста в условиях занятий интегрированного типа.</li><li>20. Особенности восприятия музыки детьми дошкольного возраста.</li><li>21. Особенности восприятия музыки детьми раннего возраста.</li><li>22. Особенности восприятия музыки мальчиками и девочками дошкольного возраста.</li><li>23. Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с музыкой П. И. Чайковского.</li><li>24. Особенности песенного творчества детей дошкольного возраста.</li></ol>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки "не предусмотрено".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.30 Теория и методика музыкального развития детей  
дошкольного возраста*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

1. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224303.html>

2. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=492845>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

4. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. - Киров: Старая Вятка, 2015. - 151 с. - (Воспитание и развитие личности в условиях ФГОС). - ISBN 978-5-91061-428-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/526628>

**Дополнительная литература:**

Досуговая педагогика: Учебное пособие / И.Ю. Исаева; Российская академия образования (РАО). - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 200 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0195-9, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=254470>

Историческая и социально-образовательная мысль, 2013, ♦ 3(19) / Историческая и социально-образовательная мысль, ♦ 3(19), 2013 <http://znanium.com/bookread.php?book=439415>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.30 Теория и методика музыкального развития детей  
дошкольного возраста*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.