

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Такурский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Россиеведение Б1.В.ДВ.01.06

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Цифровая дипломатия

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2018

Автор(ы): Бушканец Л.Е.

Рецензент(ы): Летяев В.А. , Ахметкаримов Б.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бушканец Л. Е.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Бушканец Л.Е. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, отделение Высшая школа иностранных языков и перевода), Lija.Bushkanetz@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (ЭА)	
ПК-2 (Д)	
ПК-2 (НИ)	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- общие закономерности истории России
- основные факторы, определяющие развитие русской культуры
- географические и природные факторы, влияющие на национальную ментальность

Должен уметь:

- анализировать явления истории России с точки зрения понимания особенностей российской цивилизации
- анализировать явления русской культуры с точки зрения ее закономерностей

Должен владеть:

- навыками анализа и прогнозирования событий политических, общественных, культурных с опорой на полученные знания

Должен демонстрировать способность и готовность:

создавать письменные тексты и устные высказывания по темам курса

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.05 "Международные отношения (Цифровая дипломатия)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 64 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Россия как цивилизация. Природно-географические факторы российской цивилизации и ментальности	3	2	0	0	16
2.	Тема 2. Политическая система России в ее историческом развитии как часть российской культуры. Общество и личность в России. Место религии в России	3	2	0	0	16
3.	Тема 3. Общественная мысль, философия культуры в России. Особенности искусства	3	2	0	0	16
4.	Тема 4. Россия в восприятии Запада и Востока	3	2	0	0	16

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Россия как цивилизация. Природно-географические факторы российской цивилизации и ментальности
 Понятие локальной цивилизации. Российская цивилизация. Цивилизация и империя. Российская ментальность. Противоречивость России. Истоки тоталитаризма. Российская идея. Идея Евразийства. Природа: лес, степь, река. Особенности национального менталитета в работах В.О. Ключевского, представителей русской философии начала XX века.

Тема 2. Политическая система России в ее историческом развитии как часть российской культуры. Общество и личность в России. Место религии в России

Монархия в России. Тоталитаризм. Особенности российского либерализма. Власть и общество в России в Древней Руси, в 18, в 19 веке, в 20 и 21 веках. Западники и славянофилы. Демократизм в России. Труд и предпринимательство в России. Роль православия в обществе и его влияние на культуру. Интеллигенция и власть.

Тема 3. Общественная мысль, философия культуры в России. особенности искусства

Культура и взрыв: теории взрыва по отношению к русской культуре. Концепция Лотмана. Бинарность русской культуры, борьба противоположных начал и драматизм, конфликтность культуры.. Особенности развития русской культуры и отдельных видов искусства, литературоцентризм русской культуры, поворот к визуальным видам искусства.

Тема 4. Россия в восприятии Запада и Востока

Эволюция западного восприятия России: способен ли западный человек понять Россию? Западный миф о России и его структура. Критика России Западом. Россия между Западом и Востоком: роль российской цивилизации на Востоке. Сфера собственных интересов России и особенности российского патриотизма. Анализ произведений европейских авторов о России.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/24/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Россиеведение. Справочник - <http://csl.isc.irk.ru/BD/Books/Россиеведение.pdf>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Дискуссия	ПК-1 (ЭА)	1. Россия как цивилизация. Природно-географические факторы российской цивилизации и ментальности
2	Презентация	ПК-2 (Д)	2. Политическая система России в ее историческом развитии как часть российской культуры. Общество и личность в России. Место религии в России
3	Письменная работа	ПК-2 (НИ)	3. Общественная мысль, философия культуры в России. особенности искусства
4	Творческое задание	УК-1	4. Россия в восприятии Запада и Востока
	Зачет	ПК-1 (ЭА), ПК-2 (Д), ПК-2 (НИ), УК-1	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	4
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Дискуссия

Тема 1

Дискуссия посвящена проблеме, актуальной на протяжении всего существования России. Вопросы для обсуждения.

- 1.Россия и Испания : две страны на краю Европы.
2. Россия и Восток в русской музыке.
3. Россия и Польша: притяжение и отталкивание в русской музыке, архитектуре, литературе.
4. Образ половцев и степняков в древнерусской литературе
5. Туманный Альбион: русские в Англии и англичане в России.
6. Одноэтажная Америка: американские впечатления русских путешественников.
7. Американский миф о России.
8. Политики и писатели Востока о России.
9. Русская литература в восприятии Запада и Востока *Лев Толстой, Антон Чехов, Федор Достоевский.
10. А. де Кюстин, А. Дюма и др: иностранные путешественники в России 19 века.

2. Презентация

Тема 2

- 1.Русский европеец: кто это?
2. Петербург как западный город: миф о Петербурге в русской культуре.
3. Западники и славянофилы: двуликий Янус.
4. Русская религиозно-философская мысль начала 20 века.
5. А. Герцен, П. Чаадаев в осмыслении российской цивилизации.
6. Лес, степь и река в русской культуре и искусстве.
7. Роль искусства и творца в русской культуре разных эпох.
8. Национальные особенности русской литературы.
9. Особенности русской музыки.
10. Особенности русской школы живописи - на примере любого ее этапа.

3. Письменная работа

Тема 3

1. В.О. Ключевский о природных факторах русской цивилизации.
2. Природные факторы национальной ментальности в произведениях И. Гончарова.
3. Степь в русской культуре.
4. Лес в русской культуре.
5. Река в русской культуре.
6. Деревенскость мышления и представления о пространстве и времени.
7. Река в русском пейзаже.
8. Русская религиозная философия о природных факторах национальной ментальности.
9. Концепты, связанные с природой, в русском языке.
10. Климат и его влияние на национальный менталитет.

4. Творческое задание

Тема 4

Необходимо написать от лица реального или вымышленного персонажа небольшое путешествие по России в духе де Кюстина или Александра Дюма. Выберите персонажа, определите время путешествия, основные проблемы, которые интересовали автора. Путешествие должно быть не большим (4-5 страниц).

Аргументируйте свой выбор. Обязательно укажите источники, которыми вы пользовались.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. В чем состоит особенность культуры России в мире?
2. Какую роль играет природа и климат России в формировании ее ментальности?
3. Что такое локальная цивилизация?
4. Какую роль в осмыслении национальной ментальности сыграли деятели философской мысли начала XX века?
5. Какую роль играли в истории России западники и славянофилы, в чем особенности российского консерватизма, либерализма?
6. Каковы особенности национальной ментальности?
7. Каковы требования к искусству в Российской цивилизации?
8. Каковы особенности русской литературы как главного национального вида искусства?
9. Как строятся в России взаимоотношения человека и общества? используйте для ответа произведения русской литературы.
10. Как строятся в России взаимоотношения человека и власти? Какова роль власти в истории искусства и культуры?

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			
Текущий контроль			
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	1	15
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	4	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Зезина, Мария Ростиславовна. История русской культуры : [учебное пособие для вузов по специальности 'История'] / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин .? Москва : Высшая школа, 1990 . 431,[1] с. ; 22 см . Библиогр.: с. 427-431 .? Указ. основных имен: с. 421-426 . ISBN 5-06-000431-7. 32 экз.

Березовая, Лидия Григорьевна. История русской культуры : учебник для студентов вузов : в 2 частях / Л.Г.Березовая, Н.П.Берлякова . Москва : Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2002 . (Учебник для вузов) . Ч.2 . Москва : Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2002 . 399с. : табл. ISBN 5-691-00712-2 . ISBN 5-691-00848-X ((II)) 149 экз.

Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому : монография / Н.Я. Данилевский. М. : ИНФРА-М, 2018. ? 431 с. (Евразийский путь). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924691>

7.2. Дополнительная литература:

Никитина Алла Владимировна. Никитина, А. В. Русская традиционная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие для иностранцев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-1768-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/462903>

Данилевский Николай Яковлевич. Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому: Монография/ДанилевскийН.Я. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 431 с.: 60х90 1/16. - (Евразийский путь) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010447-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/488713>

Жукова Ольга Анатольевна. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / Жукова О.А. - М.:Согласие, 2014. - 536 с.: ISBN 978-5-906709-06-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559499>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека русской литературы - Lib.ru/Классика

Золотой фонд лекций aUDEAMUS - <http://russianlectures.ru/ru/>

Кроссплатформенное компьютерное приложение ?Русистика? - <http://rusist.info>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции являются важнейшей составляющей данного курса, так как строятся на общении огромного материала в области общественной мысли, литературы, искусства России. Лекции предполагают вдумчивое конспектирование: нужно отразить основные положения, которые обсуждаются на лекции, логику размышлений, материал - он станет базовым уже для самостоятельной работы.
самостоятельная работа	Лекции требуют специальной подготовки со стороны студента: необходимо повторить или познакомиться с тем конкретным материалом, на котором строится обобщение: произведения литературы нужно прочитать или заново вспомнить, вдуматься в них, обратиться к альбомам по русской живописи и архитектуре, прочитать труды русских философов.
дискуссия	Дискуссия предполагает работу по группам. Каждая группа получает проблемный вопрос и должна представить разнообразие точек зрения по этому вопросу. остальные группы задают вопросы, вступают в полемику, отмечают сильные и слабые места выступления. Дискуссия должна опираться на научную концепцию и анализ, она не должна быть полемикой на основе "здорового смысла" и просто жизненного опыта, хотя их также можно использовать.

Вид работ	Методические рекомендации
презентация	Презентация по данному курсу должна состоять из 10-15 ключевых слайдов, сопровождаемых устным выступлением. Это должно быть самостоятельное миниисследование по проблемной теме: студент должен помнить, что в Интернете содержится по данной проблематике или непрофессиональный материал, или он носит слишком идеологизированный, а не исследовательский характер. Потому презентация должна быть результатом обращения к книгам и научным статьям, работам философов, произведениям искусства.
письменная работа	это размышление над той или иной проблемой. Строится в свободной форме. Однако важно, что письменная работа должна опираться на конкретный фактический материал и на научную литературу - на идеи и концепции современных политиков, культурологов и пр. Работа должна быть самостоятельной. Объем - около 15000 знаков. Обязателен список использованной литературы.
творческое задание	студенты получают формулировку проблемной творческой ситуации профессиональной деятельности, для которой нужно найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность анализировать элементы ситуации, навыки, необходимые для профессиональной деятельности
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Россиеведение" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Россиеведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.05 "Международные отношения" и магистерской программе Цифровая дипломатия .