МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Национальная языковая картина мира М1.ДВ.2

Направление подготовки: 032700.68 - Филология
Профиль подготовки: Русский язык
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Бастриков А.В.
Рецензент(ы):
Копосов Д.Р.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бастриков А.В. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alexei.Bastrikov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс призван сформировать базовые представления о понятийно-терминологическом аппарате современных интеграционных исследований, объектом которых является оппозиция язык - культура (лингвокультурология, этнолингвистика и др.). Необходимо дать углубленные знания о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Язык рассматривается как активно действующая часть культуры, как один из основных способов её формирования, фиксации и трансляции. Курс призван дать магистрантам основополагающие представления о языке как основном средстве передачи культуры и её восприятия последующими поколениями, а также представителями других культур; установление универсальности и уникальности в каждой языковой культуре того или иного народа.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.2 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

М.1. ДВ.2.1. Общенаучный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в бакалавриате и в результате изучения дисциплин ООП подготовки магистра филологии: "Общее языкознание", "Современный русский язык", "Языковая картина мира", "Актуальные проблемы русистики", "Межъязыковая коммуникация", "Язык и культура".

Данная учебная дисциплина входит в систему курсов гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение номинативной составляющей филологических наук.

Дисциплина осваивается на 1 курсе магистратуры (семестр 2)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику антропоцентрического подхода к изучению языка, о современных методиках, разрабатываемых в рамках структурно-семантической и когнитивной лингвистики; приемы сбора и интерпретации лингвистических и этнолингвистических материалов.

2. должен уметь:

применять полученные знания в области этнолингвистики и когнитологии; анализировать и обобщать языковые факты, устанавливать тенденции и процессы, происходящие в языках и коллективном языковом сознании носителей различных культур.

3. должен владеть:

навыками интерпретации фрагментов национальных языковых картин мира, навыками использования основных источников информации и соответствующих им методов познавательной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как часть культуры.	2	1-2	1	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Ментально-лингвальный комплекс. Языковое сознание.	2	3	1	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Глобальные картины мира разных эпох.	2	4	0	2	0	реферат
4.	Тема 4. Национальная картина мира как парадигма миропонимания.	2	5-6	0	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Ментальность в языке и тексте. Язык и культурные модели. Коды культуры.	2	7-8	2	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Национальный образ ми-ра. Метафорическая осно-ва языка.	2	9	0	2	0	коллоквиум
7.	Тема 7. Объективная реальность и ее лингвистическая интер-претация.	2	10	2	2	0	контрольная работа
8.	Тема 8. Экспликация чувств и эмоций в разных нацио-нальных лингвокультурах.	2	11	0	2	0	творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			6	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как часть культуры.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Язык как часть культуры. Этническая культура. Лингвокультурология. Лингвокуль-турологическое пространство.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Картина мира и язык. Языковая и концептуальная картины мира.

Тема 2. Ментально-лингвальный комплекс. Языковое сознание.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ментально-лингвальный комплекс. Языковое сознание.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Языковое сознание. Наивно-языковые представления о речевом этикетке в разных лингвокультурах.

Тема 3. Глобальные картины мира разных эпох.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Глобальные картины мира разных эпох. Архаическая картина мира. Античная картина мира. Картина мира средневековья. Картина мира Древней Руси. Картина мира Нового времени.

Тема 4. Национальная картина мира как парадигма миропонимания.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Национальная картина мира как парадигма миропонимания. Языковая модель понимания. Виды национально-специфической лексики.

Тема 5. Ментальность в языке и тексте. Язык и культурные модели. Коды культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ментальность в языке и тексте. Критерии русского менталитета, их отражение в языке. Язык и культурные модели.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Коды культуры. Вербализация архетипов. Структурирование мира.

Тема 6. Национальный образ ми-ра. Метафорическая осно-ва языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Национальный образ мира. Метафорическая основа языка. Специфика отдельных национальных культур (Запада и Востока).

Тема 7. Объективная реальность и ее лингвистическая интер-претация.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация. Способы выражения пространства и времени. ?Языковое измерение? пространства, времени, этики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Способы описания различных систем: родства, цветообозначения, исчисления ? в разных культурах.

Тема 8. Экспликация чувств и эмоций в разных нацио-нальных лингвокультурах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Экспликация чувств и эмоций в разных национальных лингвокультурах. Способы символизации и средства языковой концептуализации эмоций. Лексические и фразеологические эмоциональные концепты.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык как часть культуры.	2	1-2	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
2.	Тема 2. Ментально-лингвальный комплекс. Языковое сознание.	2	3	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
3.	Тема 3. Глобальные картины мира разных эпох.	2	4	подготовка к реферату	6	реферат
4.	Тема 4. Национальная картина мира как парадигма миропонимания.	2	5-6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Ментальность в языке и тексте. Язык и культурные модели. Коды культуры.	2	7-8	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
6.	Тема 6. Национальный образ ми-ра. Метафорическая осно-ва языка.	2	9	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
7.	Тема 7. Объективная реальность и ее лингвистическая интер-претация.	2	10	подготовка к контрольной работе	16	контрольная работа
8.	Тема 8. Экспликация чувств и эмоций в разных нацио-нальных лингвокультурах.	2	11	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
	Итого				78	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции, практические занятия, самостоятельные работы, написание рефератов и их защита, коллоквиум.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как часть культуры.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Культура в жизни человека. 2. Соотношение этнической культуры и языка.

Тема 2. Ментально-лингвальный комплекс. Языковое сознание.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Структура языкового сознания. 2. Соотношение объективного и субъективного в языке.

Тема 3. Глобальные картины мира разных эпох.

реферат , примерные темы:

Темы: 1. Механизм создания картины мира. 2. Соотношение понятий: образ мира - модель мира - картина мира (на материале различных наук). 3. Картина мира в субстанциональном представлении. 4. Мифологемы как отражение древнего образа мира. 5. Особенности античной картины мира. 6. Средневековая картина мира: смена идеографических смыслов.

Тема 4. Национальная картина мира как парадигма миропонимания.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие множественности картин мира. 2. Национальная картина мира. 3. Концепции Гумбольдта, Сепира, Уорфа, Гачева, Корнилова и др. о соотношении КМ и национальных КМ.

Тема 5. Ментальность в языке и тексте. Язык и культурные модели. Коды культуры.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие ментальности и менталитета. 2. Экспликация ментальности в слове и тексте. 3. Язык и культурные модели. 4. Символы в национальной культуре.

Тема 6. Национальный образ ми-ра. Метафорическая осно-ва языка.

коллоквиум , примерные вопросы:

Темы: Концепты-константы русской культуры как отражение ментальных воззрений. Концепт как когнитивная единица и социокультурная константа. Концептосфера.

Тема 7. Объективная реальность и ее лингвистическая интер-претация.

контрольная работа , примерные вопросы:

Устойчивые сравнения с двусторонними именами в языках. Фразеологизмы как ?свернутые тексты? культуры. Лингвокультурологический комментарий к художественному тексту

Тема 8. Экспликация чувств и эмоций в разных нацио-нальных лингвокультурах.

творческое задание , примерные вопросы:

Понятие языковой личности. Лексикон личности и коллектива. Образ человека в культуре и языке. Особенности национальной восточной культуры (по выбору: китайской, японской, арабской и др.). Особенности национальной западной культуры (по выбору: английской, испанской, французской, немецкой и др.).

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

- изучение научной литературы по курсу "Национальная языковая картина мира"
- подготовка к практическим занятиям, защите реферата, коллоквиуму, зачету.

Вопросы и проблемы к коллоквиуму. ,

Вопросы к зачету.

Вопросы к зачету

1. Соотношение этнической культуры и языка.
2. Теория лингвистической относительности Э.Сепира-Б.Уорфа.
3. Цветообозначения в различных языках.
4. Системы счисления, их типология.
5. Системы терминов родства, основные типы.
6. Научное, обиходное и языковое типы знания и их соотношение.
7. Соотношение прототипа и понятия.
8. Лексический состав языка как отражение "картины мира" народа.
9. Язык и стереотипы поведения.
10. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа.
11. Метафора и метонимия как средства осмысления реальности.
12. Базовые когнитивные метафоры.
13. Язык и межкультурная коммуникация.
14. Связь языка и культуры
15. Лингвокультурология как научное направление.
16. Понятие о картине мира.
17. Понятие о ментальности. Основные критерии русской ментальности.
18. Концепт как единица измерения ментальности. Концептосфера.
19. Константы русской культуры.
20. Архетипы национального мышления.
21. Национально-культурные стереотипы, их специфика.
22. Двусторонние имена как образные стереотипы мышления.
23. Национально-культурная специфика фразеологического состава языка.
24. Когнитивная природа метафоры.
25. Символы как знаки культуры.
26. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.

7.1. Основная литература:

Физическая картина мира, Мансуров, Андрей Николаевич, 2008г.

Национальная картина мира в прозе Дибаша Каинчина, Текенова, Ульяна Николаевна, 2008г.

Перцептивная картина мира И. А. Бродского, Мельникова, Елена Васильевна, 2010г.

Художественная картина мира в романе М. А. Осоргина "Сивцев Вражек", Папшева, Галина Олеговна, 2011г.

Национальная картина мира в прозе Дибаша Каинчина, Текенова, Ульяна Николаевна, 2008г.

Межкультурная коммуникация: филологический аспект. Словарь-справочник. / Науч. ред. проф. Р.Р.Замалетдинов, сост. Я.Г.Сафиуллин, М.И.Ибрагимов, А.З.Хабибуллина, А.М.Галиева А.М., Р.Ф.Бекметов., Э.Ф.Нагуманова и др. - Казань: Изд-во "Отечество", 2012. - 172 с.

Силичев Д.А. Культурология: [Электронный ресурс] Учебное пособие. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с // http://znanium.com/bookread.php?book=215281

Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.// http://znanium.com/bookread.php?book=320750

Социальная антропология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2009. - 688 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=192568

7.2. Дополнительная литература:

Мифоязыческая картина мира этноса, Матвеев, Геннадий Матвеевич, 2007г.

Башкирская языковая картина мира в трилогии Зайнаб Биишевой, Янмурзина, Рамиля Рамилевна, 2009г.

Башкирская языковая картина мира в произведениях Хадии Давлетшиной, Рахматуллина, Загида Аюповна, 2009г.

Художественная картина мира в прозе Венедикта Ерофеева, Брыкина, Наталья Фаридовна, 2009г.

Метафорическая картина мира русских говоров Амурской области, Галимова, Дарья Николаевна, 2010г.

Художественная картина мира в прозе В. Белова, Сальникова, Яна Вячеславовна, 2011г.

Национальная картина мира в прозе Дибаша Каинчина, Текенова, Ульяна Николаевна, 2008г.

Мифологическая картина мира, Халимулина, Римма Сабитовна, 2008г.

Алефиренко Н. Ф.Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с.// http://znanium.com/bookread.php?book=203063

Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=177054

Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.// http://znanium.com/bookread.php?book=320750

7.3. Интернет-ресурсы:

Портал Грамота.ру - http://www.gramota.ru

Портал филолога - http. // filologdirect.ru

Русский филологический портал - http://www.philology.ru/

Словари и энцтклопедии на Академике - http. // dic.academic.ru

Филология и лингвистика - http:// filologia.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Национальная языковая картина мира" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русский язык .

Автор(ы):
Бастриков А.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Копосов Д.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.