

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Историческая журналистика

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Патенко Г.Р. (Кафедра социально-гуманитарных наук, Отделение юридических и социальных наук), GRPatenko@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ПК-2	способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

историю татарской журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы татарской журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. XX века; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования татарских СМИ.

Должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности.

Должен владеть:

приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам татарской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, выражать авторскую позицию).

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика ()" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 158 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Историческая журналистика ? цель и задачи курса.	9	0	0	0	10
2.	Тема 2. Историческое знание и исторические источники.	9	2	0	0	6
3.	Тема 3. Инструментарий журналиста-историка.	9	0	0	0	8
4.	Тема 4. Источники информации для журналиста-историка.	9	0	0	0	10
5.	Тема 5. Жанры исторической журналистики.	10	2	0	0	20
6.	Тема 6. Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности.	10	0	2	0	25
7.	Тема 7. Городская легенда как объект исторической журналистики.	10	2	2	0	20
8.	Тема 8. Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста- историка.	10	0	2	0	20
9.	Тема 9. Аналитическая деятельность в рамках курса: ?По страницам истории родного города?.	10	0	2	0	20
10.	Тема 10. Создание журналистского продукта на историческую тематику.	10	2	2	0	19
	Итого		8	10	0	158

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Историческая журналистика ? цель и задачи курса.

Историческая журналистика - цель и задачи курса. Историческая журналистика в информационном пространстве Республики Татарстан.

Исторические памятники Республики Татарстан

Анализ материалов на историческую тематику в местных СМИ.

1. Тема, проблема, цель.
2. Актуальность, связь прошлого и настоящего.
3. Герои.
4. Жанр.
5. Методы получения информации.
6. Источники информации, которые использовал журнал при создании материала.
7. Композиция.
8. Выразительные средства.

9. Авторская позиция.
10. Собственная оценка произведения.

Тема 2. Историческое знание и исторические источники.

Историческое знание и исторические источники. Определение, место в научном пространстве, структура, особенности. Исторические источники: разновидности.

1. Какие типы исторических источников вы знаете?
2. Какие методы получения, обработки и представления информации вы знаете?
3. Какие источники информации может использовать журналист для написания материалов в нашем городе?
4. В связи с какими событиями журналисты обращаются к истории?
5. Перечислите жанры, в которых могут быть написаны исторические материалы.

Тема 3. Инструментарий журналиста-историка.

Инструментарий журналиста-историка. Методы получения и представления информации.

Анализ материалов исторической тематики по методам получения и представления информации.

1. Назовите газеты (челнинские, республиканские и всероссийские), которые чаще всего обращаются к истории (приведите примеры подобных публикаций).
2. Какие музеи есть в нашем городе, в Елабуге, в Казани?
3. Подготовьте краткую информацию об одном из учёных Казанского государственного университета.
4. Перечислите самые значимые открытия, сделанные учёными Казанского государственного университета.
5. В каком году и при каких обстоятельствах были основаны Набережные Челны? Каково было первоначальное название Набережных Челнов? В каком году Челны обрели статус города?
6. Расскажите о личности основателя Набережных Челнов.
7. Назовите старейший храм на территории Набережных Челнов, расскажите немного о нём.
8. Что вы знаете о своде болгарских летописей "Джагфар Тарихы"?
9. В каком году Елабуга стала городом? Кто подписал такой указ?
10. В 2005 года Казань отметила своё тысячелетие, т.е., по мнениям исследователей, была основана в 1005 году. Назовите, от каких дат раньше исчислялась история столицы Татарстана.
11. Расскажите о городе Булгаре.
12. Что вы знаете о Свяжской крепости?
13. Какие исторические памятники есть на территории Набережных Челнов?
14. Перечислите исследователей истории Набережных Челнов.
15. Перечислите этапы строительства КамАЗа.

Тема 4. Источники информации для журналиста-историка.

Источники информации для журналиста-историка. Разновидности источников информации: публикации в СМИ, воспоминания очевидцев исторических событий, исторические источники.

Анализ журналистских материалов - использование в работе журналиста исторических источников.

1. Подготовьте исторический материал о любом празднике (историческом, религиозном, юмористичном и т.п.), который вы знаете. Критерии оценки - увлекательность, полнота информации, язык и стиль.
2. Проанализируйте любой исторический материал из газет "Аргументы и факты", "Аргументы недел", "Коммерсант" или "Известия". Для анализа предлагаются следующие критерии:
 1. Когда, в каком издании опубликован данный материал?
 2. Автор материала. Часто ли автор в своих произведениях обращается к истории?
 3. Какие источники (по вашему мнению) автор использовал для написания материала?
 4. Жанр публикации. Особенности композиции.
 5. Особенности заголовка.
 6. Художественные тропы и стилистические фигуры, использованные в этом материале.
 7. Отношение автора к предмету публикации.

Тема 5. Жанры исторической журналистики.

Жанры исторической журналистики. Очерк, интервью, зарисовка, фельетон, портретное интервью. Городские легенды. Распределение жанров по типам и тематическим ориентирам СМИ.

Подготовка материала исторической тематики в жанре биографического очерка.

Изучить жанры исторической журналистики на основе материала, предоставленного преподавателем.

Подумать над темами, которым могли бы быть посвящены материалы в рамках изучаемого курса.

Поработать с Интернетом и выбрать несколько городских легенд. Написать материал на основе городской легенды.

Тема 6. Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности.

Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности. Творческий проект "История семьи".

Творческий проект "История семьи". Подготовка каждым студентом истории своей семьи, поиск фотографий, составление генеалогического древа. Презентация работы (видеоматериал, печатный, Интернет- материал, презентация в формате Power Point).

Предлагается подготовить полноценный исторический материал в любом журналистском жанре об истории конкретной семьи. Обязательно наличие фотографий.

Это может быть:

- собственная семья;
- знакомая семья;
- известная в городе или республике семья.

Также необходимо составить генеалогическое древо своей собственной семьи до как можно более дальних предков.

Объём работы - не менее 4 тысяч знаков. Необходимо постараться найти в истории семьи какой-либо интересный, уникальный факт, который отличал бы ее от других семей. Иллюстрации - не менее двух. В качестве иллюстраций могут послужить не только фотографии (портреты, групповые снимки, съемки в помещении и на природе, фотографии семейных реликвий), но и рисунки, схемы, отсканированные письма, документы.

Работа предоставляется в печатном и электронном варианте.

Презентация работы проходит в аудитории. Требуется вкратце рассказать о процессе работы, о результатах, продемонстрировать фотографии.

Тема 7. Городская легенда как объект исторической журналистики.

Городская легенда как объект исторической журналистики. Разновидности городских легенд. Герои и объекты городских легенд. Архетипизация городских легенд. Городская легенда как мифологический текст.

Написание городской легенды на основе исторического материала или разговоров с очевидцами.

Найти информацию об одной из городских легенд любого города и написать по ней собственный материал. На занятии планируется презентация и обсуждение материалов.

Тема 8. Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста- историка.

Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста-историка. Формы взаимодействия. Расширение возможностей журналиста-исследователя за счёт сотрудничества с музеями и другими культурными организациями.

Посещение музея истории города Набережные Челны или одного из музеев г. Елабуга.

Тема 9. Аналитическая деятельность в рамках курса: ?По страницам истории родного города?.

Аналитическая деятельность в рамках курса:

"По страницам истории родного города". Подготовка презентации или анализ проекта на историческую тематику.

Подготовить содержательную презентацию/ролик на любую из предложенных тем:

История родного города. Версии основания города. Достопримечательности/исторические места родного города. Город во время Великой Отечественной войны.

Интересные личности города. Музеи города.

Легенды города.

Спортивные команды города: исторический ракурс. Библиотеки города.

Высшее образование в городе: исторический ракурс. Здравоохранение в городе: исторический ракурс.

Религиозные объекты города. История взаимоотношений различных конфессий в городе. История города в материалах местных СМИ.

Тема 10. Создание журналистского продукта на историческую тематику.

Создание журналистского продукта на историческую тематику. Особенности работы над продуктом исторической тематики. Использование технических средств при подготовке информационного продукта исторической тематики.

Подготовить информационный продукт на историческую тематику (газету, телепередачу или радиопередачу).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 9			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОПК-14 , ОПК-15 , ОК-2	1. Историческая журналистика ? цель и задачи курса. 2. Историческое знание и исторические источники. 3. Инструментарий журналиста-историка. 4. Источники информации для журналиста-историка.
2	Письменное домашнее задание	ПК-2 , ПК-3 , ПК-4	3. Инструментарий журналиста-историка. 4. Источники информации для журналиста-историка.
3	Письменная работа	ОПК-15 , ПК-2	1. Историческая журналистика ? цель и задачи курса. 2. Историческое знание и исторические источники.
Семестр 10			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОК-2 , ОПК-14 , ОПК-15	5. Жанры исторической журналистики. 6. Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности. 7. Городская легенда как объект исторической журналистики. 8. Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста-историка. 9. Аналитическая деятельность в рамках курса: ?По страницам истории родного города? 10. Создание журналистского продукта на историческую тематику.
2	Письменная работа	ПК-2 , ПК-3 , ПК-4	7. Городская легенда как объект исторической журналистики.
3	Письменное домашнее задание	ОПК-15 , ПК-2	10. Создание журналистского продукта на историческую тематику.
	Зачет	ОК-2, ОПК-15, ПК-2, ПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 9					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Семестр 10					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
<p>6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Зачтено</p>					
<p>Семестр 9</p> <p>Текущий контроль</p> <p>1. Устный опрос</p> <p>Темы 1, 2, 3, 4</p> <p>Историческая журналистика в правовом поле Республики Татарстан.</p> <p>Исторические памятники Республики Татарстан</p> <p>Анализ материалов на историческую тематику в местных СМИ</p> <p>1. Тема, проблема, цель</p>	<p>Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой курса.</p>	<p>Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не смог самостоятельно продолжить формирование навыков профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>	<p>Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не смог самостоятельно продолжить формирование навыков профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>		
<p>2. Актуальность, связь прошлого и настоящего.</p> <p>3. Герои.</p> <p>4. Жанр.</p> <p>5. Методы получения информации.</p> <p>6. Источники информации, которые использовал журнал при создании материала.</p> <p>7. Композиция.</p> <p>8. Выразительные средства.</p> <p>9. Авторская позиция.</p> <p>10. Собственная оценка произведения.</p>					

Историческое знание и исторические источники . Определение, место в научном пространстве, структура, особенности. Исторические источники: разновидности.

1. Какие типы исторических источников вы знаете?
2. Какие методы получения, обработки и представления информации вы знаете?
3. Какие источники информации может использовать журналист для написания материалов в нашем городе?
4. В связи с какими событиями журналисты обращаются к истории?
5. Перечислите жанры, в которых могут быть написаны исторические материалы.

Инструментарий журналиста-историка. Методы получения и представления информации.

Анализ материалов исторической тематики по методам получения и представления информации.

1. Назовите газеты (челнинские, республиканские и всероссийские), которые чаще всего обращаются к истории (приведите примеры подобных публикаций).
2. Какие музеи есть в нашем городе, в Елабуге, в Казани?
3. Подготовьте краткую информацию об одном из учёных Казанского государственного университета.
4. Перечислите самые значимые открытия, сделанные учёными Казанского государственного университета.
5. В каком году и при каких обстоятельствах были основаны Набережные Челны? Каково было первоначальное название Набережных Челнов? В каком году Челны обрели статус города?
6. Расскажите о личности основателя Набережных Челнов.
7. Назовите старейший храм на территории Набережных Челнов, расскажите немного о нём.
8. Что вы знаете о своде болгарских летописей "Джагфар Тарихы"?
9. В каком году Елабуга стала городом? Кто подписал такой указ?
10. В 2005 года Казань отметила своё тысячелетие, т.е., по мнению исследователей, была основана в 1005 году. Назовите, от каких дат раньше исчислялась история столицы Татарстана.
11. Расскажите о городе Булгаре.
12. Что вы знаете о Свяжской крепости?
13. Какие исторические памятники есть на территории Набережных Челнов?
14. Перечислите исследователей истории Набережных Челнов.
15. Перечислите этапы строительства КамАЗа.

Источники информации для журналиста-историка. Разновидности источников информации: публикации в СМИ, воспоминания очевидцев исторических событий, исторические источники.

Анализ журналистских материалов - использование в работе журналиста исторических источников.

1. Подготовьте исторический материал о любом празднике (историческом, религиозном, юмористичном и т.п.), который вы знаете. Критерии оценки - увлекательность, полнота информации, язык и стиль.
2. Проанализируйте любой исторический материал из газет "Аргументы и факты", "Аргументы недел", "Коммерсант" или "Известия". Для анализа предлагаются следующие критерии:
 1. Когда, в каком издании опубликован данный материал?
 2. Автор материала. Часто ли автор в своих произведениях обращается к истории?
 3. Какие источники (по вашему мнению) автор использовал для написания материала?
 4. Жанр публикации. Особенности композиции.
 5. Особенности заголовка.
 6. Художественные тропы и стилистические фигуры, использованные в этом материале.
 7. Отношение автора к предмету публикации.

2. Письменное домашнее задание

Темы 3, 4

Инструментарий журналиста-историка. Методы получения и представления информации.

Анализ материалов исторической тематики по методам получения и представления информации.

1. Назовите газеты (челнинские, республиканские и всероссийские), которые чаще всего обращаются к истории (приведите примеры подобных публикаций).
2. Какие музеи есть в нашем городе, в Елабуге, в Казани?
3. Подготовьте краткую информацию об одном из учёных Казанского государственного университета.
4. Перечислите самые значимые открытия, сделанные учёными Казанского государственного университета.
5. В каком году и при каких обстоятельствах были основаны Набережные Челны? Каково было первоначальное название Набережных Челнов? В каком году Челны обрели статус города?
6. Расскажите о личности основателя Набережных Челнов.
7. Назовите старейший храм на территории Набережных Челнов, расскажите немного о нём.
8. Что вы знаете о своде болгарских летописей "Джагфар Тарихы"?
9. В каком году Елабуга стала городом? Кто подписал такой указ?
10. В 2005 года Казань отметила своё тысячелетие, т.е., по мнениям исследователей, была основана в 1005 году. Назовите, от каких дат раньше исчислялась история столицы

Татарстана.

11. Расскажите о городе Булгаре.
12. Что вы знаете о Свияжской крепости?
13. Какие исторические памятники есть на территории Набережных Челнов?
14. Перечислите исследователей истории Набережных Челнов.
15. Перечислите этапы строительства КамАЗа.

Источники информации для журналиста-историка. Разновидности источников информации: публикации в СМИ, воспоминания очевидцев исторических событий, исторические источники.

Анализ журналистских материалов - использование в работе журналиста исторических источников.

1. Подготовьте исторический материал о любом празднике (историческом, религиозном, юмористичном и т.п.), который вы знаете. Критерии оценки - увлекательность, полнота информации, язык и стиль.
2. Проанализируйте любой исторический материал из газет "Аргументы и факты", "Аргументы недели", "Коммерсант" или "Известия". Для анализа предлагаются следующие критерии:
 1. Когда, в каком издании опубликован данный материал?
 2. Автор материала. Часто ли автор в своих произведениях обращается к истории?
 3. Какие источники (по вашему мнению) автор использовал для написания материала?
 4. Жанр публикации. Особенности композиции.
 5. Особенности заголовка.
 6. Художественные тропы и стилистические фигуры, использованные в этом материале.
 7. Отношение автора к предмету публикации.

3. Письменная работа

Темы 1, 2

Историческая журналистика - цель и задачи курса. Историческая журналистика в информационном пространстве Республики Татарстан.

Исторические памятники Республики Татарстан

Анализ материалов на историческую тематику в местных СМИ.

1. Тема, проблема, цель.
2. Актуальность, связь прошлого и настоящего.
3. Герои.
4. Жанр.
5. Методы получения информации.
6. Источники информации, которые использовал журнал при создании материала.
7. Композиция.
8. Выразительные средства.
9. Авторская позиция.
10. Собственная оценка произведения.

Историческое знание и исторические источники . Определение, место в научном пространстве, структура, особенности. Исторические источники: разновидности.

1. Какие типы исторических источников вы знаете?
2. Какие методы получения, обработки и представления информации вы знаете?
3. Какие источники информации может использовать журналист для написания материалов в нашем городе?
4. В связи с какими событиями журналисты обращаются к истории?
5. Перечислите жанры, в которых могут быть написаны исторические материалы.

Семестр 10

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 5, 6, 7, 8, 9, 10

Жанры исторической журналистики.

Очерк, интервью, зарисовка, фельетон, портретное интервью.

Городские легенды.

Распределение жанров по типам и тематическим ориентирам СМИ.

Подготовка материала исторической тематики в жанре биографического очерка.

Особенности работы над материалами об истории семьи и отдельной личности. Творческий проект "История семьи".

Творческий проект "История семьи". Презентация работы (видеоматериал, печатный, Интернет- материал, презентация в формате Power Point).

Городская легенда как объект исторической журналистики. Разновидности городских легенд. Герои и объекты городских легенд. Архетипизация городских легенд. Городская легенда как мифологический текст.

Взаимодействие с музеями и картинными галереями в рамках профессиональной деятельности журналиста-историка. Формы взаимодействия. Расширение возможностей журналиста-исследователя за счёт сотрудничества с музеями и другими культурными организациями.

История родного города. Версии основания города. Достопримечательности/исторические места родного города. Город во время Великой Отечественной войны.

Легенды города.

Спортивные команды города: исторический ракурс. Библиотеки города.

Высшее образование в городе: исторический ракурс. Здравоохранение в городе: исторический ракурс.

Религиозные объекты города. История взаимоотношений различных конфессий в городе. История города в материалах местных СМИ.

Создание журналистского продукта на историческую тематику.

2. Письменная работа

Тема 7

1. Городская легенда как объект исторической журналистики.
2. Разновидности городских легенд.
3. Герои городских легенд.
4. Объекты городских легенд
5. Архетипизация городских легенд.
6. Городская легенда как мифологический текст.
7. Написание городской легенды на основе исторического материала
8. Написание городской легенды на основе разговоров с очевидцами.
9. Информация об одной из городских легенд города Казань.
10. Информация об одной из городских легенд города Набережные Челны.

3. Письменное домашнее задание

Тема 10

1. Создание журналистского продукта на историческую тематику.
2. Феодално-монархическая пресса - воплощение авторитарной концепции
3. Религиозно-клерикальная пресса
4. Буржуазная пресса
5. Социалистическая пресса
6. Особенности работы над продуктом исторической тематики.
7. Использование технических средств при подготовке информационного продукта исторической тематики.
8. Подготовить газету на историческую тематику
9. Подготовить телепередачу на историческую тематику
10. Подготовить радиопередачу на историческую тематику.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Историческая журналистика - цель и задачи курса.
2. Жанры исторической журналистики.
3. Виды исторических источников.
4. Принципы работы с историческим материалом.
5. Типологические характеристики специализированных СМИ исторической тематики.
6. Герои исторических материалов.
7. Признаки исторической публикации.
8. Известные журналисты, специализирующиеся на исторической тематике.
9. Методы работы журналиста-историка.
10. Разновидности городских легенд.
11. История Набережных Челнов в местных СМИ: жанры, темы, методы.
12. Особенности работы над продуктом исторической тематики.
13. Использование технических средств при подготовке информационного продукта исторической тематики.
14. Городская легенда как мифологический текст.
15. Распределение жанров по типам и тематическим ориентирам СМИ.
16. Исторические памятники Республики Татарстан
17. Инструментарий журналиста-историка.
18. Методы получения и представления информации.
19. Разновидности источников информации: публикации в СМИ, воспоминания очевидцев исторических событий, исторические источники.
20. Жанр публикации. Особенности композиции.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 9			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	5
Семестр 10			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	5
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Амирханов Р.У. Творчество, обращенное в будущее (Фатых Амирхан) - <http://www.tataroved.ru/institut/novhist/publ/4/>

Валеев Ш. Страницы истории татарстанской прессы. К 80-летию выхода первого номера журнала - http://www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main/?path=mg:/numbers/2000_3_4/07/07_1/

Зайни Р.Л. Самоопределиться татарам помогли календари - <http://mediart.ru/blog/dissertatsii/401-1-samoopredelitsya-tataram-pomogli-kalendari.html>

Сайт об истории и современности татарского народа - <http://www.tatarlar.ru>

Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru/publik.php>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Очень важно правильно организовать работу по записи лекционного материала. И прежде всего следует учесть один момент ? по каждому предмету лучше заводить отдельную тетрадь. С одной стороны тетради может располагаться лекционный материал, с обратной - материалы к семинарским и практическим занятиям.</p> <p>Некоторые советы по написанию лекции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лекцию лучше всего писать ручками двух или трёх цветов: синий и или чёрный цвет ? для записи основного материала, бордовый или красный ? для выделения тем и разделов, зеленый или фиолетовый ? для выделения основных терминов и понятий. 2. Не рекомендуется записывать лекцию сплошным текстом ? лучше оставлять дополнительные строки между абзацами и тем более разделами. 3. Для более удобной визуальной организации пространства тетради необходимо оставлять небольшие поля. На полях также можно делать пометки для себя ? на что обратить внимание, что пригодится к государственному экзамену и т.д. <p>Аккуратное отношение к записи лекционного материала поможет эффективнее подготовиться к экзамену</p>
практические занятия	<p>Практические занятия по курсу ?Историческая журналистика? носят научно-исследовательский характер и подразумевают подготовку сообщений по предложенным темам и анализ журналистских произведений.</p> <p>На практических занятиях преподаватель сам предоставляет студентам материал для анализа, либо просит студентов заранее подготовить необходимый эмпирический материал и принести его в указанное время.</p> <p>Эмпирической базой для практических занятий могут выступать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тексты в печатных СМИ. 2. Телевизионные материалы: новостные выпуски, ток-шоу, аналитические программы, реалити-шоу, познавательные и развлекательные программы, рекламные ролики, предвыборные ролики, дебаты и т.д. 3. Радиоматериалы: новостные выпуски, аналитические, познавательные, развлекательные программы, рекламные ролики. 4. Интернет-материалы: порталы, сайты, социальные сети, блоги, а также весь спектр информационных продуктов, размещенных там: от текстовых материалов до аудиовизуальных.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Изучение предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов над лекционным материалом, текстами рекомендованных учебников и учебных пособий; развитие навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса. Изучение лекционного материала по конспекту лекций должно сопровождаться изучением рекомендуемой литературы, основной и дополнительной. Основной целью организации самостоятельной работы студентов является систематизация и активизация знаний, полученных ими на лекциях и в процессе подготовки к практическим занятиям. Самостоятельная работа по изучению курса предполагает внеаудиторную работу, которая включает: 1. Подготовку к практическим занятиям 2. Подготовку к зачету
устный опрос	При подготовке к семинарам Вам может понадобиться материал, изучавшийся ранее, поэтому стоит обращаться к соответствующим источникам (учебникам, монографиям, статьям). Устный опрос проводится с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях. Устный опрос (опросы, анкетирование, интервью) должен быть одной из главных частей организации учебно-воспитательного процесса. Целью опроса является построение упорядоченной системы обратной связи со студентами и оказания, при необходимости, помощи и поддержки будущему специалисту, что способствует формированию ориентационного поля развития, ответственности за собственные действия, поведение, поступки.
письменное домашнее задание	Для написания домашнего задания рекомендуется обращать внимание на проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторами могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: постановка проблемы; варианты решения; аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru . При написании домашнего задания в материале следует выделить небольшое количество (не более 5) заинтересовавших Вас проблем и сгруппировать материал вокруг них. Следует добиваться четкого разграничения отдельных проблем и выделения их частных моментов.
письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
зачет	При подготовке к зачету необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно ответить на вопросы по каждой теме. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. При подготовке к зачету целесообразно: внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; внимательно прочитать рекомендованную литературу; - составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика"

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.4 Историческая журналистика

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Журналистика для начинающих: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. - М. : Аспект Пресс, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708400.html>

Журналистика в информационном поле современной России [Электронный ресурс] / Лазутина Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709612.html>

Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Колесниченко А.В. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2010. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055100.html>

Дополнительная литература:

Универсальная журналистика: Учебник для вузов [Электронный ресурс] / Шестеркина Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>

Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Распопова С.С. - М. : Аспект Пресс, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708929.html>

Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705935.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.4 Историческая журналистика

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.