

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д. А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культурология

Направление подготовки: 21.03.03 - Геодезия и дистанционное зондирование

Профиль подготовки: Космическая геодезия и навигация

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хурматуллина Р.К. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия),
Rezeda.Hurmatullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, владеет культурой мышления;
ОК-2	способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, создавать тексты профессионального назначения; умением отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношений;
ОК-5	способность к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
ОК-6	умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные теории культуры;
структуру и морфологию культуры;
методы изучения культурных форм, процессов и практик культуры,
типологии культуры;
формы и практики различных культур;
основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике.

Должен уметь:

логично представлять освоенное знание;
демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины;
критически использовать основные методы современной науки в учебно-исследовательском тексте;
анализировать научный литературный или визуальный текст;
приводить собственные самостоятельные примеры к научным положениям курса;
обеспечивать межкультурный диалог в обществе.

Должен владеть:

терминологическим аппаратом данной дисциплины;
навыками выступления перед аудиторией;
навыками работы с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 21.03.03 "Геодезия и дистанционное зондирование (Космическая геодезия и навигация)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 34 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Культурология как гуманитарная наука	2	4	0	0	4
2.	Тема 2. Тема 2. Функции культуры	2	4	0	0	5
3.	Тема 3. Тема 3. Структура и морфология культуры	2	4	0	0	5
4.	Тема 4. Тема 4. Культура и цивилизация. Типологии культур	2	4	0	0	5
5.	Тема 5. Тема 5. Межкультурная коммуникация	2	4	0	0	2
6.	Тема 6. Тема 6. Семиотика культуры	2	4	0	0	7
7.	Тема 7. Тема 7. Методы изучения культуры	2	4	0	0	4
8.	Тема 8. Тема 8. Диалог культур	2	6	0	0	6
	Итого		34	0	0	38

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Культурология как гуманитарная наука

Предмет и задачи культурологии. Методы изучения культуры.

Культурология как наука, ее место в системе гуманитарных наук, основные понятия, категории и методологические принципы культурологии. Науки о культуре (философия культуры, социология культуры, история культуры, культурная и социальная антропология).

Методы культурологического исследования: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, формационный, цивилизационно-типологический, эволюционный, семиотический, психологический, конкретно-исторический. Особенность культуры как объекта научного исследования. Многообразие определений культуры как отражение многоликости феномена. Основные интерпретации культуры: технологическая, деятельностьная (энтелехийно-праксиологическая), аксиологическая, семиотическая, религиозная. Мировая культура как единое целое (внебиологичность, технологичность, стереотипичность и продуктивность культуры).

Тема 2. Тема 2. Функции культуры

Функции культуры (производства и накопления, духовных ценностей, нормативная, познавательная, смыслообразующая, коммуникативная, функция общественной памяти, рекреативная). Суть функций, их реализация и взаимосвязь в разных культурных формах. Образовательно-воспитательная, познавательная (гносеологическая) функция. Интегративная и дезинтегративная функции культуры. Регулирующая функция культуры. Функция трансляции (передачи) социального опыта. Регулятивная (нормативная) функция. Знаковая функция. Ценностная, или аксиологическая. Социальные функции культуры

Тема 3. Тема 3. Структура и морфология культуры

Морфология культуры. Культура и природа. Культура и общество..

Культура и природа: противоречивый характер их взаимодействия. Культура и общество.

Культура как система духовного производства. Структурные компоненты духовной деятельности (мифология, религия, идеология, наука). Художественная культура.

Содержательные элементы духовной жизни общества: нормы, императивы, ценности, смыслы, знания. Культура как поиск смысла человеческого существования. Аксиологическое измерение культуры. Культура как комплекс определенных ценностей. Ценности в системе социальной регуляции. Сущность и иерархия ценностей. Соотношение понятий ?ценности?, ?идеалы?, ?интересы?. Общечеловеческие, универсальные ценности как сохранение совокупного духовного опыта. Знания как элемент культуры. Культ и культура. Язык и религия как два способа структурирования пространства и времени. Эзотерическая культура ? личностное познание ?истинного мира?. Образное освоение реальности в искусстве.

Тема 4. Тема 4. Культура и цивилизация. Типологии культур

Культурное многообразие человечества. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях бытия разных сообществ. Феномен цивилизации и многообразие трактовок этого понятия. Циклические концепции культуры. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Теория локальных цивилизаций.

Цивилизация как последняя стадия в развитии культуры в работе О. Шпенглера ?Закат Европы?. Жизненные циклы культуры в трактовке Шпенглера. Социальная динамика развития цивилизации в законе ?вызова и ответа? А. Тойнби. Ментальность как основа типологии культур в работе П. А. Сорокина ?Социокультурная динамика?. Восточные и западные типы культур; различия в мировосприятии и мировоззрении, социальных установках и отношении к человеческой индивидуальности. Причина подобных различий.

Социокультурные причины ускоренного научно-технического развития западной цивилизации в последние века. Три глобальных культурных типа в работах Ю. М. Лотмана: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, их характеристика.

Культурное многообразие человечества. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях бытия разных сообществ. Феномен цивилизации и многообразие трактовок этого понятия. Циклические концепции культуры. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Теория локальных цивилизаций.

Цивилизация как последняя стадия в развитии культуры в работе О. Шпенглера ?Закат Европы?. Жизненные циклы культуры в трактовке Шпенглера. Социальная динамика развития цивилизации в законе ?вызова и ответа? А. Тойнби. Ментальность как основа типологии культур в работе П. А. Сорокина ?Социокультурная динамика?. Восточные и западные типы культур; различия в мировосприятии и мировоззрении, социальных установках и отношении к человеческой индивидуальности. Причина подобных различий.

Социокультурные причины ускоренного научно-технического развития западной цивилизации в последние века. Три глобальных культурных типа в работах Ю. М. Лотмана: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, их характеристика.

Тема 5. Тема 5. Межкультурная коммуникация

Понятие межкультурной коммуникации, макрокультуры и микрокультуры, виды микрокультурной коммуникации (межэтническая, контркультурная, демографическая); стратегии межкультурной коммуникации (пассивная, активная, интерактивная); факторы, редуцирующие неуверенность в межкультурной коммуникации; понятие культурной идентификации; коммуникативные модели (К. Шеннона и У. Уивера, Р.О. Якобсона, нелинейные М. Бахтина, Р. Барта, У. Матурана, Ю Кристева).

Тема 6. Тема 6. Семиотика культуры

Понятие "семиотики"; из истории семиотики (Ч. Пирс, Ф. Соссюр, Ю.М. Литман); основные понятия семиотики (знак, конвенциональность, адресат и адресант, текст, семиотическое поле, семиосфера); виды знаковых систем (естественные, функциональные, условные, иконические, вербальные, искусственные, знаковые системы записи).

Тема 7. Тема 7. Методы изучения культуры

Понятие и определение "метода научного познания"; П. Фейерабенд об "анархистской методологии"; Эволюционный подход как позитивистская парадигма, функционализм; антропологическая традиция в исследовании культуры; системный подход как междисциплинарное направление; метод включённого наблюдения; гендерный подход в исследованиях культуры; биографический метод.

Тема 8. Тема 8. Диалог культур

Взаимовлияние национальных культур и интернационализация художественных процессов. Феномен массовой культуры?. Возникновение новых областей знания. Качественные изменения в технике. Полеты в космос, развитие транспортных средств и новые системы коммуникации. Интенсивная урбанизация и социально-психологические процессы в культуре

века. Экологическая и демографическая проблематика. Новые процессы в культуре в 21 веке. Новое информационное пространство. Плюрализм в искусстве постмодернизма. Культурологическая рефлексия 21 века. Интеграция усилий мировой общественности в решении глобальных проблем современности. Создание всемирных организаций

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека Гумер - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Tail/05.php

Библиотека культурологии - <http://www.kulturologia.ru/>

Культура - <http://animaclan.com/index.html>

Культуролог - http://culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14#cid910

Культурология.Ру - <https://kulturologia.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Сценарий изучения дисциплины 1. Знакомство с программой и содержанием дисциплины 2. Изучение методических рекомендаций по дисциплине. 3. Планирование посещения лекционных и практических занятий и подготовки к ним. 4. Использование основной и дополнительной литературы. 5. Подготовка к текущему контролю и своевременное выполнение практических работ. 6. Подготовка к итоговому проверочному испытанию (зачету).
самостоятельная работа	Разъяснения по выполнению домашних заданий 1. Внимательно изучите материал по указанной теме. 2. Познакомьтесь с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы. Используйте справочную литературу и Интернет-ресурсы. 3. Выполняйте все домашние задания вовремя. Творческий подход и оригинальность выполнения самостоятельной работы приветствуются.
зачет	Содержание программы, значительный объем изучаемого материала делают необходимым текущий контроль над усвоением предлагаемых студентам тем, который осуществляется как во время аудиторных занятий (в форме проверочных тестов), так и во время консультаций с преподавателем (в форме устного собеседования). В конце семестра студенты сдают зачет, который представляет собой либо индивидуальное собеседование с преподавателем (по заранее объявленным вопросам). Автор исходил из того, что часть курса студентами может изучаться самостоятельно. При изучении курса необходима основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 21.03.03 "Геодезия и дистанционное зондирование" и профилю подготовки "Космическая геодезия и навигация".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 21.03.03 - Геодезия и дистанционное зондирование

Профиль подготовки: Космическая геодезия и навигация

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Никитич Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Никитич Л.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с.<http://znanium.com/bookread2.php?book=872824>

Хренов Н.А. Избранные работы по культурологии. Культура и империя / Хренов Н.А. - Москва: Издательство 'Артем', 2014 - 528с. Режим доступа
<http://znanium.com/bookread2.php?book=559506>

Креленко Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006591-5, -Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=398642>

Дополнительная литература:

Толстикова И.И. Мировая культура и искусство[Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. - Режим доступа: //
<http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

Багновская Н.М. Культурология: [Электронный ресурс] Учебник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2011. - 420 с. .Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=243431>

Королев В. К.

Феноменология культуры: учебник для вузов / Королев В.К., Кондрашов В.А. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 296 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556239>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 21.03.03 - Геодезия и дистанционное зондирование

Профиль подготовки: Космическая геодезия и навигация

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.