

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт фундаментальной медицины и биологии



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.1

Специальность: 30.05.01 - Медицинская биохимия

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: врач-биохимик

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Шайхутдинова Р.И.

**Рецензент(ы):**

Виноградова Т.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института фундаментальной медицины и биологии:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8494123319

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) научный сотрудник, б/с Шайхутдинова Р.И. НИЛ Клиническая лингвистика Институт филологии и межкультурной коммуникации, RuziShajhutdinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- повышение уровня коммуникативной компетенции студентов (умение оптимально использовать средства современного русского языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях);
- совершенствование владения нормами русского литературного языка;
- расширение у студентов общегуманитарного кругозора

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 30.05.01 Медицинская биохимия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней (полной) общеобразовательной школе по предмету 'Русский язык'.

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОК-5 (общекультурные компетенции)	Готов к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

- основные лингвистические понятия в рамках курса;
- правила русского речевого этикета.

#### 2. должен уметь:

- продуцировать связные, грамотно построенные тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией;
- устанавливать речевые контакты с целью обмена информацией с другими членами языкового коллектива.

#### 3. должен владеть:

- нормами современного русского языка;
- профессионально значимыми жанрами;

- общенаучной лексикой;
- основами реферирования и аннотирования литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- использовать приобретенные знания в профессиональной коммуникации и межличностном общении.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие о языке как знаковой системе.	5	1-16	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Формы существования национального языка.	5		2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Понятие "культура речи". Три аспекта культуры речи.	5		2	0	0	Презентация
4.	Тема 4. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.	5		2	0	0	Тестирование
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы.	5		2	0	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы.	5		2	0	0	Тестирование
7.	Тема 7. Лексические нормы.	5		0	4	0	Тестирование
8.	Тема 8. Морфологические нормы.	5		0	4	0	Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
9.	Тема 9. Синтаксические нормы.	5		0	4	0	Проверка практических навыков
10.	Тема 10. Функциональные стили языка. Научный стиль.	5		0	4	0	Письменная работа
11.	Тема 11. Официально-деловой стиль.	5		0	4	0	Творческое задание
12.	Тема 12. Публицистический стиль.	5		0	4	0	Устный опрос
13.	Тема 13. Речевое взаимодействие.	5		0	4	0	Дискуссия
14.	Тема 14. Особенности устной публичной речи.	5		0	4	0	Научный доклад
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			12	32	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие о языке как знаковой системе.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет и задачи курса. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как международный язык. Русский язык как средство межнационального общения. Современная языковая ситуация в России. Понятие о языке как знаковой системе. Язык и речь. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, информационная.

##### Тема 2. Формы существования национального языка.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Формы существования национального языка. Литературный язык. Территориальная и социально-культурная дифференциация языка. Социальная дифференциация системы русского национального языка: литературный язык - территориальный диалект - социальный или профессиональный жаргон - просторечие. Основные характеристики литературной, диалектной, профессиональной, жаргонной, арготической и просторечной лексики.

##### Тема 3. Понятие "культура речи". Три аспекта культуры речи.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Многозначность термина "культура речи". Разделы языкознания, в которых исследуются вопросы культуры речи. Понятие "коммуникативное качество речи". Характеристика коммуникативных качеств речи (чистота, ясность, логичность, точность, богатство, выразительность, понятность). Аспекты культуры речи. Типы речевой культуры.

##### Тема 4. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность языковых норм. Виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические). Особенности языковой нормы. Понятие о вариативности языковой нормы. Изменения нормы. Современные тенденции: подвижность нормы. Норма и её фиксация в словарях и справочниках.

#### **Тема 5. Орфоэпические нормы.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Орфоэпические нормы. Особенности московского и петербургского произношения. Акцентологические нормы. Понятие акцентологического варианта. нормы литературного языка, связанные со звуковым оформлением значимых единиц, например морфем, слов, предложений (произношение, ударение, интонация). Особенности русского ударения и произношения

#### **Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы.**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Орфографические и пунктуационные нормы. Принципы русской орфографии. Правила передачи звуков (фонем) на письме буквами. Правила слитного, полуслитного и раздельного написания слов. Правила употребления прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов. Функции знаков препинания. Типы знаков препинания.

#### **Тема 7. Лексические нормы.**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Характеристика лексического состава русского языка. Понятие лексического значения слова. Понятие лексической сочетаемости. Лексические нормы. Основные типы речевых ошибок, связанных с нарушением лексических норм. Расширение лексики обучающихся (работа со словарями). Интерактивные игры, направленные на расширение активного словаря обучающихся.

#### **Тема 8. Морфологические нормы.**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Морфологические нормы. Морфология как раздел науки о языке. Понятие части речи. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий. Отражение морфологических норм в языковых справочниках и грамматиках. Основные типы речевых ошибок, связанных с нарушением морфологических норм.

#### **Тема 9. Синтаксические нормы.**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Синтаксические нормы. Функции порядка слов в словосочетании и предложении. Координация подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений с определяемым словом. Нормы управления. Сочетание однородных членов предложения. Построение предложений с причастным и деепричастным оборотом. Построение предложений с чужой речью. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Основные типы речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксических норм.

#### **Тема 10. Функциональные стили языка. Научный стиль.**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Функциональные стили языка. Традиционная классификация стилей. Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров. Понятие "функциональный стиль". Типология стилей. Устная и письменная речь. Диалог и монолог. особенности устной и письменной форм речи, монологической и диалогической речи. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение.

#### **Тема 11. Официально-деловой стиль.**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Основные стилевые черты. Подстили официально-делового стиля. Типы документов. Язык и стиль документов. Унификация языка деловых бумаг. Правила оформления документов.

### **Тема 12. Публицистический стиль.**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Публицистический стиль: жанровая дифференциация, особенности отбора языковых средств. Сферы функционирования. Коммуникативная цель публицистического стиля. Основные стилевые черты. Основные стилевые жанры. Особенности языка рекламы. Проникновение иностилевой лексики (а также социально-дифференцированной формы языка) в публицистический стиль.

### **Тема 13. Речевое взаимодействие.**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Культура делового спора. Невербальные средства общения. Классификация невербальных средств общения. Речевой этикет. Проблема обращения в русском языке. Структура коммуникативного акта. Адресант, адресат коммуникации. Барьеры коммуникации.

### **Тема 14. Особенности устной публичной речи.**

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, развёртывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Эффективность публичного выступления.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Се- местр</b>	<b>Неде- ля семе- стра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудо- емкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самосто- ятельной работы</b>
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие о языке как знаковой системе.	5	1-16	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
2.	Тема 2. Формы существования национального языка.	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
3.	Тема 3. Понятие "культура речи". Три аспекта культуры речи.	5		подготовка к презентации	2	Презентация
4.	Тема 4. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.	5		подготовка к тестированию	2	Тести- рова- ние

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы.	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
6.	Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы.	5		подготовка к тестированию	2	Тестирование
7.	Тема 7. Лексические нормы.	5		подготовка к тестированию	2	Тестирование
8.	Тема 8. Морфологические нормы.	5		подготовка к тестированию	2	Тестирование
9.	Тема 9. Синтаксические нормы.	5			2	Проверка практических навыков
10.	Тема 10. Функциональные стили языка. Научный стиль.	5		подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
11.	Тема 11. Официально-деловой стиль.			подготовка к творческому заданию	2	Творческое задание
12.	Тема 12. Публицистический стиль.	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
13.	Тема 13. Речевое взаимодействие.	5		подготовка к дискуссии	2	Дискуссия
14.	Тема 14. Особенности устной публичной речи.	5		подготовка к научному докладу	2	Научный доклад
	Итого				28	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий предусматривается использование следующих образовательных технологий: мозговой штурм, занятия в виде деловых и ролевых игр, компьютерные стимуляции, 'круглый стол', разбор конкретных ситуаций, создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни, занятия следующего типа: занятие-суд, занятие-аукцион, занятие-пресс-конференция, мастер-классы.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие о языке как знаковой системе.



Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для обсуждения: 1. Предмет и задачи дисциплины "Русский язык и культура речи". 2. Культура речи как дисциплина, изучающая такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и речевого этикета позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. 3. Аспекты культуры речи. 4. Ортология. 5. Речевой этикет. 6. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий систему коммуникативных качеств речи. 7. Языковая личность. Типы речевой культуры. Языковой вкус. 8. Языковой демократизм. 9. Языковой паспорт. 10. Общественная лексика.

## **Тема 2. Формы существования национального языка.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для обсуждения: 1. Язык: определение, формы существования. 2. Литературный язык: основные признаки, сфера обслуживания. 3. Формы литературного языка, их основные различия. 4. Понятие о диалекте. 5. Социальная дифференциация языка. 6. Территориальная дифференциация языка. 7. Просторечия. 8. Жаргон. 9. Устная форма литературного языка. 10. Письменная форма литературного языка.

## **Тема 3. Понятие "культура речи". Три аспекта культуры речи.**

Презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентаций студентами по темам: 1. Нормативный аспект культуры речи. 2. Коммуникативный аспект культуры речи. 3. Этический аспект культуры речи. 4. Коммуникативное качество речи. 5. Правильность речи. 6. Точность речи. 7. Ясность речи. 8. Богатство (разнообразие) речи. 9. Выразительность речи. 10. Уместность речи.

## **Тема 4. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.**

Тестирование , примерные вопросы:

Тестирование проходит по следующим микротемам: 1. Определение и признаки языковой нормы. 2. Функции языковой нормы. 3. Типы норм. 4. Императивные и диспозитивные нормы. 5. Общеязыковые и ситуативные нормы. 6. Понятие речевой ошибки. 7. Нормализация и кодификация. 8. Антинормализаторство и пуризм. 9. Унификация речи. 10. Нормативные аспекты устной и письменной речи.

## **Тема 5. Орфоэпические нормы.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка устных докладов на темы: 1. Языковая норма: национальный и исторический аспект. 2. Классификация основных норм литературного языка. 3. Законы произношения гласных и согласных. 4. Произношение иностранных слов. 5. Особенности русского ударения. 6. Нарушение орфоэпических норм и пути их преодоления. 7. Фоника. 8. Тенденции развития русского ударения. Выполнение заданий на постановку ударения в словах, относящихся к разным частям речи.

## **Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы.**

Тестирование , примерные вопросы:

Тестирование проходит по следующим микротемам: 1. Правила передачи звуков (фонем) на письме буквами. 2. Правила слитного, полуслитного и раздельного написания слов. 3. Правила употребления прописных и строчных букв. 4. Правила переноса слов. 5. Правила графического сокращения слов. 6. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. 7. Виды пунктуационных правил: позитивные и негативные. 8. Выделительные знаки препинания. 9. Отделяющие знаки препинания. 10. Абзац.

## **Тема 7. Лексические нормы.**

Тестирование , примерные вопросы:

Тестирование включает в себя нахождение и исправление следующих основных лексических ошибок: 1. Неправильное употребление слова или непонимание его значения. 2. Смешение паронимов. 3. Нарушение лексической сочетаемости. 4. Двусмысленность. 5. Многословие (плеоназм, тавтология, расщепление сказуемого, слова-сорняки). 6. Пропуск слов (речевая недостаточность). 7. Неуместное использование архаизмов и историзмов. 8. Неуместное использование канцеляризм, клише и штампы. 9. Стилиевой разноречивой. 10. Наличие единиц, не свойственных данной эпохе.

### **Тема 8. Морфологические нормы.**

Тестирование , примерные вопросы:

Тестирование проходит по следующим микротемам: 1. Отнесение существительных к грамматическому роду. 2. Установление рода несклоняемых существительных, аббревиатур. 3. Падежные формы существительных (И.п. мн.ч., Р.п. мн.ч.) 4. Склонение фамилий нерусского происхождения и географических названий. 5. Изменение числительных по падежам. 6. Образование и использование форм местоимений. 7. Образование форм степеней сравнения прилагательных. 8. Образование кратких форм прилагательных. 9. Образование форм глагола, причастных и деепричастных форм. 10. Употребление производных предлогов.

### **Тема 9. Синтаксические нормы.**

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Проверка практических навыков предполагает освоение студентами следующих видов синтаксических норм: 1. Координация подлежащего и сказуемого. 2. Согласование определений и приложений с определяемым словом. 3. Нормы управления. 4. Сочетание однородных членов предложения. 5. Построение предложений с причастным и деепричастным оборотом. 6. Построение предложений с чужой речью.

### **Тема 10. Функциональные стили языка. Научный стиль.**

Письменная работа , примерные вопросы:

В письменную работу включены следующие задания, направленные на проверку владения языковыми нормами: 1) определение ошибки в образовании морфологических форм; 2) определение разновидности фразеологической ошибки с последующим исправлением; 3) выбор грамматически правильного предложения; 4) оценка факта использования ненормативных форм в речи литературных персонажей, а также определение коммуникативной функции ошибочных вариантов; 5) устранение ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости слов; 6) исправление тавтологических и плеонастических словосочетаний; 7) исправление речевых ошибок, возникших в результате смешения паронимов; 8) определение рода у заимствованных неизменяемых существительных; 9) определение рода несклоняемых имен собственных и аббревиатур; 10) образование форм родительного падежа множественного числа некоторых существительных.

### **Тема 11. Официально-деловой стиль.**

Творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание предполагает освоение студентами следующих микротем: 1. Понятие "функциональный стиль". 2. Характеристика официально-делового стиля. 3. Характеристика научного стиля. 4. Характеристика публицистического стиля. 5. Характеристика художественного стиля. 6. Характеристика обиходно-разговорного стиля. Каждому студенту предоставляется несколько текстов, принадлежащих разным функциональным стилям. Задача студента - переформатировать каждый текст в научный.

### **Тема 12. Публицистический стиль.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для обсуждения: 1. Сферы функционирования официально-делового стиля. 2. Сферы функционирования публицистического стиля. 3. Сферы функционирования обиходно-разговорного стиля. 4. Коммуникативные цели официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей. 5. Формы рнализации официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей. 6. Основные стилевые черты официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей. 7. Языковые средства официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей. 8. Жанры официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного стилей. 9. Стилистическое словообразование. 10. Стилистические словари.

### **Тема 13. Речевое взаимодействие.**

Дискуссия , примерные вопросы:

Вопросы для обсуждения: 1. Речевое взаимодействие. 2. Организационные принципы речевой коммуникации 3. Виды общения. 4. Типы коммуникантов. 5. Речевые стратегии и тактики. 6. Законы эффективной коммуникации. 7. Правила эффективной коммуникации. Может быть проведена дискуссия на темы: 1. Для чего изучать культуру речи студентам-нефилологам? 2. Нормы речи: теория и практика.

### **Тема 14. Особенности устной публичной речи.**

Научный доклад , примерные вопросы:

В качестве самостоятельной работы предлагается познакомиться с информацией интернет-ресурсов по данной теме, выполнить практические задания, выучить иностранные выражения, встречающиеся в речи и литературе, подготовить научный доклад по выбранной теме. 1. Речевые маски в деловом общении. 2. Как убедить оппонента? Виды аргументов в убеждающей речи. 3. Речевая агрессия: причины и формы проявления. 4. Ради чего мы спорим? Стратегии и тактики спора. 5. Спор, дискуссия, полемика, ссора: общее и различное. 6. Научная этика и речевой этикет 7. Речевой образ современного политика. 8. Интернет и культура речи: враги? друзья? помощники? 9. Язык Интернета: функции орфографических "ошибок" (аффтaр жжот!), причины их появления. 10. Американизмы в современном русском языке: бороться против них или использовать?

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 5 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи курса.
2. Язык как знаковая система.
3. Язык как средство общения.
4. Язык: определение, формы существования.
5. Литературный язык: основные признаки, сфера обслуживания.
6. Формы литературного языка, их основные различия.
7. Формы и условия функционирования речи, их особенности.
8. Речь и язык: взаимодействия и различия.
9. Понятия функционального стиля. Классификация, основная классификация.
10. Типы речевой культуры.
11. Деловое общение: особенности и виды делового общения.
12. Основные единицы речевого общения.
13. Официально-деловой стиль.
14. Речевая коммуникация, условия ее эффективности.
15. Невербальные средства общения. Национальное своеобразие этих средств.
16. Культура речи: характеристика понятия и ее составляющих.
17. КР: нормативный аспект речи. Понятие о языковой норме.

18. Литературная норма. Характерные особенности литературной нормы, ее источники.
19. Литературная норма как историческое явление. Источники изменения литературной нормы.
20. Публицистический стиль речи.
21. Качества "хорошей" речи.
22. Точность речи. Условия коммуникативной точности речи.
23. Коммуникативные дефекты речи и их причина.
24. Понятность речи и словарный состав языка.
25. Общеупотребительная лексика языка и лексическое значение слова. Заимствования.
26. Лексика ограниченной сферы употребления: основные группы.

### 7.1. Основная литература:

1. Гончарова Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс]: Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 240 с.   
//<http://znanium.com/bookread.php?book=405996>
2. Константинова Л. А. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова; Под ред. Л.А. Константиновой - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=217298>
3. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с.   
//<http://znanium.com/bookread.php?book=149899>
4. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.   
//<http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
5. Сборник задач и упражнений по курсу 'Русский язык и культура речи': для студентов естественнонаучных специальностей / авт.-сост. к.ф.н. Е.С.Палеха. - Казань: Казанск. университет, 2011. - 68 с. (759 экз.)

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи : лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л. И. Богданова. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0912-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>.
2. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-02-037317-4 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=405900>.
3. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: учебник / О. Я. Гойхман, Л. М. Гончарова и др. ; под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. -Москва : ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - (Высшее образование : Бакалавриат). - В пер. - ISBN 978-5-16-002303-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=460704>.
4. Мандель Б. Р. Современный русский язык : лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник). - 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=403676>.
5. Машина О. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О. Ю. Машина. - 2-е изд. - Москва : ИЦ РИОР : ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - (Высшее образование). - В пер. - ISBN 978-5-369-00784-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=230662>.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Национальный корпус русского языка - [www.ruscorpora.ru/](http://www.ruscorpora.ru/)

Русские словари - <http://www.slovari.ru>

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - <http://grammar.ru>

Русский язык на грани нервного срыва - <http://www.e-reading-lib.org/book.php?book=101730>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://gramota.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 30.05.01 "Медицинская биохимия" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Шайхутдинова Р.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Виноградова Т.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.