

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ г.

Программа дисциплины

Поэтические тенденции серебряного века БЗ.ДВ.7

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колабинова Т.И.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Колабинова Т.И. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии , Tatiana.Kolabinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов-литературоведов испанского отделения знаний об основных этапах развития и представителях поэзии поколения 27 года, понимания специфики испанской поэзии 27 года; развить навыки анализа художественного произведения и самостоятельной работы с критической литературой.

Учебная программа по дисциплине "Поэзия "поколения 27 года" предполагает углублённое изучение не только литературы, но и культуры и истории изучаемого периода. Дисциплина рассчитана как на лекционные и практические часы, так и самостоятельную работу студентов с материалами курса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Литература Испании" предполагает ознакомление студентов с темами, эпохами, движениями, авторами испанской литературы и их основными произведениями. Данная дисциплина связана с такими филологическими курсами, как "Художественный анализ текста", "Введение в литературоведение", "Культура страны изучаемого языка".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	общефессиональными: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-14 (профессиональные компетенции)	в прикладной деятельности: владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития поэзии поколения 27 года, творчество наиболее ярких представителей испанской литературы;

2. должен уметь:

ориентироваться в основных литературных особенностях поэзии 27 года, возникающих в ходе исторического развития Испании и их представителей;

3. должен владеть:

навыками анализа литературного текста, свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

к исследованию характерных особенностей развития поэзии поколения 27 года.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение: краткий теоретический						

обзор поколения 27 года.

8

1

2

2

0

устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.	8	2-3	4	4	0	устный опрос
3.	Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.	8	4	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).	8	5-6	4	4	0	устный опрос
5.	Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).	8	7-8	4	4	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	8	9	2	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramon Jimenez y Antonio machado

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillen.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraiso) y Damaso Alonso (Hijos de la Ira)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre

практическое занятие (2 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.	8	1	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.	8	2-3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.	8	4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).	8	5-6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).	8	7-8	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	8	9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов для зачета - приложение 1.

7.1. Основная литература:

Легенды и предания Испании, Оболенская, Юлия Леонардовна, 2004г.

1. Дюкина О.К. Современные писатели Испании и Латинской Америки. М., 2004
2. Menéndez Pelayo, Jesus y otros, Historias de la literatura española, 3 vol., Madrid, Everest, 1993-1995
3. García López, José, Historia de la literatura española, Barcelona, Teide, 1959
4. Pedraza Jiménez, Felipe B. Y milagros Rodríguez Cáceres, Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1997

7.2. Дополнительная литература:

Легенды и предания Испании, Оболенская, Юлия Леонардовна, 2004г.

1. Azam, Gilbert, El modernismo desde dentro, Barcelona, Anthropos, 1989.
2. Gullón, Ricardo, Direcciones del modernismo, Madrid, gredos, 1963
3. Sanz Villanueva, Santos, Historia de la literatura española. VI.2: el siglo XX, literatura actual, Barcelona, Ariel, 1994

7.3. Интернет-ресурсы:

Сайт - <http://www.epdlp.com>

Сайт - <http://www.cuidadseva.com>

Сайт - <http://>

Сайт - <http://>

Сайт - <http://www.poetas.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Поэтические тенденции серебряного века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература .

Автор(ы):

Колабинова Т.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Арсентьева Е.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.