

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Палеография Б1.В.ДВ.24

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История, обществознание

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сеницын О.В.

Рецензент(ы):

Литвин А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сеницын О.В. Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Oleg.Sinicyn@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Палеография - вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки (приметы) рукописных источников в их историческом развитии. К внешним признакам, изучаемым палеографией, относятся: знаки письменности, особенности их графики, почерк, материал, на котором пишут, орудия письма, украшения рукописей, краски, чернила, водяные знаки, клейма, штампы, формат, переплет рукописей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.23 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (не предусмотрено)' и относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные палеографические методы, особенности графики, материала письма.

2. должен уметь:

- определять дату текста, степень его подлинности, смысл текста.

3. должен владеть:

навыками безошибочного чтения древнерусского текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:
- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке палеографической информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
 - готовность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике палеографического исследования.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).
 Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.
 Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.
 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Палеография и палеографический метод	3		1	2	0	
2.	Тема 2. Древнеславянские алфавиты	3		1	2	0	
3.	Тема 3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	3		2	4	0	
4.	Тема 4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII -конца XV вв.	3		2	6	0	
5.	Тема 5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV - XVII вв.	3		2	6	0	
6.	Тема 6. Внешние признаки рукописей XVIII - XIX вв.	3		2	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Палеография и палеографический метод

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Палеография и ее задачи. Связи палеографии с другими источниковедческими дисциплинами. Палеографический метод. Палеографические признаки. Уровень экономического и культурного развития общества и состояние письменности. Эволюция признаков исторической палеографии. Особое значение более поздних палеографических примет. Сочетание палеографического анализа с изучением текста и уяснением его смысла.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Место палеографии в ряду других вспомогательных исторических дисциплин. Палеография и вопросы языкознания. Связь палеографии с историей искусств. Необходимость изучения всего комплекса внешних письменных памятников в целом на основе общего исторического процесса, экономического, социально-политического и культурного развития русского народа. История русской палеографии. Возникновение и развитие русской практической палеографии.

Тема 2. Древнеславянские алфавиты

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Процесс образования древнерусского государства и создание славянской письменности. Эволюция древнейших видов письма: пиктография, слоговое письмо, фонетическое письмо. Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Состав кириллицы. Основные черты эволюции кириллического алфавита с X по XX вв. Использование букв кириллицы в качестве чисел.

практическое занятие (2 часа(ов)):

2 основные славянские системы письменности ? глаголическая (?глаголица?) и кирилловская (?кириллица?). На Руси получила распространение кирилловская азбука, в алфавите которой употреблялось 43 знака, которые использовались для передачи цифровой информации. Изменения в алфавите Кириллица с 11 по 20 в. Исключение буквенных обозначений, не нужных для обозначения фонм (звуков). Введение новых букв.

Тема 3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ранние рукописные источники древнерусского письма. "Остромирово Евангелие", "Изборники" Святослава, "Мстиславово Евангелие". Уровень книжного искусства этих памятников палеографии. Древнейшие материалы для письма. Пергамен, его виды и варианты названий в Древней Руси.Особенности обработки и чтения берестяных грамот. Устав, его главнейшие характеристики. Сокращения слов. Изменения в начертках устава XI - XIII вв. Особенности графики церковного, книжного и делового письма. Чернила и краски, использовавшиеся в русских рукописях XI - XIII вв. Орудия письма. Украшения рукописей. Орнамент, заставки, концовки, инициалы, вязь, миниатюры и полевые цветки. Старовизантийский (геометрический) орнамент. Миниатюры. Формат листов, особенности изготовления древнерусских книг. Переплет книг, заставки.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Типы русского письма Устав. Особенности устава XI-XII вв. Начертание наиболее характерных букв в уставе XI-XII вв.: В, Ж, З, И, М, Н и других. Графика берестяных грамот XI-XII вв. Характерные особенности устава XIII в. и первой половины XIV вв. Начертание букв в уставе XIII и XIV вв.: В, Е, Ж, И, К, М, Н, Ч, Ъ, Ы и др.

Тема 4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII -конца XV вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Деловые документы XII - XV вв. Кормчая книга 1282 г. как важный памятник древнерусского книжного дела. Начало использования бумаги для письма в русских княжествах. Виды бумаги. Водяные знаки и способы их изготовления. Филигрань. Наиболее распространенные виды филиграней в XII - XV вв. и способы их датировки. Развитие графики письма. Полуустав и его характерные черты. Влияние южнославянского полуустава на русский полуустав. Новые способы сокращения слов. Титло. Усечения слов. Лигатуры. Украшения рукописей. Тератологический (чудовищный, звериный) орнамент. Заставки тератологического орнамента.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Появление полуустава. Время его господства. Причины замены устава полууставным письмом. Характерные черты полууставного письма. Наличие нескольких вариантов начертания одной и той же буквы. Старший и младший полуустав. Особенности старшего полуустава. Начертание наиболее характерных букв в старшем полууставе: е, в, ж, з, и, ч, ю. Особенности младшего полуустава. Начертание наиболее характерных букв в младшем полууставе: б, в, е, з, и, н, т, у, ч, ъ, ю. Надстрочные знаки и их происхождение. Появление выносных букв. Титло. Сокращения (аббревиатуры).

Тема 5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV - XVII вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности развития русской культуры и письменности в XV - XVII вв. Развитие деловой письменности и книжного производства. Соборное Уложение 1679 г. "Апостол" 1564 г. - выдающийся образец книжного печатного дела. Развитие графики письма. Переход полуустава в скоропись. Слитность и многообразие вариантов начертания букв. Выносные буквы. Скорописные лигатуры. Взметы. Увеличение количества сокращаемых слов. Подъячие Посольского приказа. Распространение вязи. Экслибрисы. Тайнопись. Чернила XV - XVII вв. Особенности переплета. Разнообразие видов формата рукописей.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Скоропись. Появление скорописи. Особенности скорописи конца XIV- начала XV вв.: и, л, р, т, х. Появление местных особенностей в графике письменных памятников. Особенности правописания Ъ и ъ. Начертание наиболее характерных строчных букв в скорописи XVI-XVII вв.: а, ж, д, и, н, п, с, т, ц, щ, ъ, я. Выносные буквы. Их начертание в скорописи XVI-XVII вв. Связное написание соседних букв в скорописи XVI-XVII вв. Соединение строчной буквы со строчной: же, ив, ев, бе, те, ве, де, ого, оя, ою, ую, му, ны.

Тема 6. Внешние признаки рукописей XVIII - XIX вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Генеральный регламент" 1720 г. и его влияние на развитие делопроизводства. Создание архивов. Введение гражданского шрифта. Появление в первой четверти XVIII в. отечественного производства бумаги. Филиграни бумаги отечественного и иностранного производства. Гербовое клеймо. Штемпели. Сорта писчей бумаги. Упрощение графики письма после введения гражданского шрифта. Начало обучения чистописанию. Скоропись XVIII в. Расстановка знаков препинания и раздельного написания предлогов с прилагательными и существительными. Исчезновение букв греческого происхождения. Реформа 1918 г.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Правила правописания. Правила расстановки надстрочных знаков. Знаки препинания. Особенности скорописи XVIII в. Индивидуальные особенности почерков авторов XVIII в. Особенности графики первой половины XIX в. Скоропись XIX в. Знаки препинания. Выносные буквы. Связное написание. Реформа письма в 1710, 1917-1918 гг.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Палеография и палеографический метод	3		Изучение литературы и конспекта лекции	4	опрос на практическом занятии
2.	Тема 2. Древнеславянские алфавиты	3		изучить историю славянской письменности	4	опрос на практическом занятии
3.	Тема 3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	3		изучить технологию письма в Древнерусском государстве. Дать характеристику уставу.	6	групповое обсуждение
4.	Тема 4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII -конца XV вв.	3		Дать характеристику полууставу. Овладеть методикой его чтения	8	чтение текстов
5.	Тема 5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV - XVII вв.	3		Дать характеристику скорописи. Овладеть методикой ее чтения	8	чтение текстов
6.	Тема 6. Внешние признаки рукописей XVIII - XIX вв.	3		Дать характеристику гражданскому шрифту. Овладеть методикой чтения текстов XVIII вв.	6	чтение текстов
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Первый опыт чтения древних русских текстов, как правило, приводит к определенным трудностям. Вызывают затруднения определение букв в строке и, особенно, выносных над строкой; понимание сокращенных слов. В первом случае необходимо скопировать непонятные буквы и попытаться соотнести их с образцами начертания или примерами соединения. Во втором случае необходимо помнить, что сокращения производились путем пропуска гласных в середине слова, усечения окончания слова или сокращения до одной первой буквы.

Прочтение древнерусского текста требует определенных навыков и методики. Для начала работы необходимо взять чистый лист бумаги или выделить отдельную страницу в рабочей тетради по палеографии и начать переводить текст на современный шрифт. В

случае если встретились непонятные слова, то оставьте свободные места для последующего заполнения, а рядом скопируйте эти слова максимально приближенно к начертанию. Слова или фразы, оставшиеся неясными и непрочитанными, необходимо уточнить и разобрать отдельно, обратившись к преподавателю за день или два до занятий. При чтении текста постарайтесь выделить устойчивые типы соединения букв (строчной со строчной или строчной с надстрочной), а также особенности их написания. Не стоит полагаться только на память. В рабочих тетрадях по палеографии необходимо пытаться 'перерисовывать' наиболее сложные по изображению буквы. Начиная работать с текстом помните, что слова писались как слышались, с учетом регионального говора. Поэтому не стоит ориентироваться на правильное орфографическое написание. Надо помнить, что ряд слов уже вышел из употребления и их значение необходимо уточнять по словарю. Не забывайте, что до XVIII в. практически отсутствовали знаки препинания, поэтому их расстановка может быть только условно. Для начала практической работы с текстами постарайтесь перевести образцы документов. К ним дается современная транскрипция. Сравните полученные в ходе перевода результаты с транскрипцией. Постарайтесь разобрать все неясные слова и фразы, выделить устоявшиеся формы начертания строчных букв и выносных. Обратите внимание на окончания слов и устаревшие выражения. После этого можно начинать работу с текстами

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Палеография и палеографический метод

опрос на практическом занятии , примерные вопросы:

Связь палеографии с источниковедением, эпиграфикой, сфрагистикой, нумизматикой, хронологией, дипломатикой. Палеографический метод. Палеографические признаки. Палеографический анализ источника. Русская палеография как вспомогательная историческая дисциплина. Внешние признаки рукописей. Задачи палеографии.

Тема 2. Древнеславянские алфавиты

опрос на практическом занятии , примерные вопросы:

Деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия. Славянские языки. Старославянский язык. Церковнославянский язык. Русский алфавит и его реформы. Три источника букв кириллицы. Кириллические цифры (буквенная цифирь). Гипотезы о существовании славянской письменности в докирилловскую эпоху.

Тема 3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси

групповое обсуждение , примерные вопросы:

Ранние рукописные источники второй половине XI-XII в.: ?Остромирово Евангелие? (1056-1057), два ?Изборника? Святослава (1073, 1076), ?Мстиславово Евангелие? (1115), актовый материал (грамота великого киевского князя Мстислава Владимировича Новгородскому Юрьеву монастырю (около 1130 г.)). Берестяные грамоты. Материал для письма. Пергамен. Палимпсесты. Графика письма. Три типа кирилловского письма: устав, полуустав и скоропись. Чернила. Орудия письма. Украшения рукописей. Орнамент, заставки, концовки, инициалы, вязь, миниатюры, полевые цветки. Старовизантийский, или древнерусский (геометрический) орнамент. Миниатюры ?Изборника? Святослава (1073).

Тема 4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII -конца XV вв.

чтение текстов , примерные вопросы:

Материал для письма. Бумага. Древнейшие акты, написанные на бумаге (жалованная грамота ярославского князя Василия Давидовича Ярославскому Спасскому монастырю (написана ранее 1345 г.), договор московского великого князя Семена Ивановича с братьями (около 1340? 1351 гг.)). Древнейшая книга, написанная на бумаге (?Поучения Исаака Сирина?, 1381 г.). Водяные знаки. Понтюзо и вержеры. Назначение филигранных. Типы филигранных. Наиболее распространенные типы филигранных на импортной бумаге. Использование филигранных для датировки документов. Залежность бумаги. Графика. Полуустав. Украшения рукописей. Тератологический орнамент. Балканский и нововизантийский орнамент. Миниатюра. Тайнопись. Вязь.

Тема 5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV - XVII вв.

чтение текстов, примерные вопросы:

Источники делового характера: акты, судебно-следственные дела, документы финансовой и хозяйственной отчетности и т. д. Графика письма. Книжное письмо. Украшения рукописей. Миниатюра. Вязь. Тайнопись. Тайнопись князей Барятинских.

Тема 6. Внешние признаки рукописей XVIII - XIX вв.

чтение текстов, примерные вопросы:

Скоропись как беглое, ускоренное письмо, отличающееся раскованностью написания букв. Написание букв в слове без отрыва пера от бумаги. Скоропись и бумага ? два сопутствующих друг другу палеографических признака. Графика букв скорописи. Выносные буквы. Выносные согласные: В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, Р, С, Т, Х, Ч. Скорописные лигатуры. Взметы. Почерк как индивидуальная особенность письма. Графика скорописи XVIII в. Стандартизация букв и манеры письма

Итоговая форма контроля

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту

1. Место палеографии в системе современного образования.
2. Методология и основные этапы палеографического исследования.
3. Структура палеографии и её взаимодействие с другими дисциплинами.
4. Палеография в государствах Западной Европы в XVII-XX вв.
5. Становление палеографии в России в XVIII ? начале XX в.
6. Специфика изучения палеографии в СССР.
7. Ключевые направления развития палеографии в современной России.
8. Зарождение и распространение славянской письменности.
9. Славянские азбуки: глаголица и кириллица.
10. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси XI-XII вв.
11. Характеристика письменности удельного периода XIII-XV вв.
12. Внешние признаки рукописных источников периода Русского централизованного государства XVI-XVII вв.
13. Развитие графики кириллического письма (устав, полуустав, скоропись).
14. Материалы для письма в Средневековье (пергамен, береста, бумага).
15. Водяные знаки на бумаге (филигранны).
16. Орудия письма в эпоху средневековья (гусиное перо, кисть, карандаш).
17. Украшение рукописей (миниатюры, заставки, концовки,

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

древнеусские шрифты

палеографические тексты для чтения

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки История, обществознание .

Автор(ы):

Сеницын О.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Литвин А.А. _____

"__" _____ 201__ г.