

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Палеография Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сеницын О.В.

**Рецензент(ы):**

Литвин А.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сеницын О.В. кафедра исторического и обществоведческого образования (на базе Института всеобщей истории Российской академии наук) Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, Oleg.Sinicyn@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Палеография - вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки (приметы) рукописных источников в их историческом развитии. К внешним признакам, изучаемым палеографией, относятся: знаки письменности, особенности их графики, почерк, материал, на котором пишут, орудия письма, украшения рукописей, краски, чернила, водяные знаки, клейма, штампы, формат, переплет рукописей.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.23 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (не предусмотрено)' и относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные палеографические методы, особенности графики, материала письма.

2. должен уметь:

- определять дату текста, степень его подлинности, смысл текста.

3. должен владеть:

навыками безошибочного чтения древнерусского текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке палеографической информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
- готовность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике палеографического исследования.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Палеография и палеографический метод	5		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Древнеславянские алфавиты	5		2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	5		0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII -конца XV вв.	5		0	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV - XVII вв.	5		0	1	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Внешние признаки рукописей XVIII - XIX вв.	5		0	1	0	Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен
	Итого			4	6	0	

## **4.2 Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Палеография и палеографический метод**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Палеография и ее задачи. Связи палеографии с другими источниковедческими дисциплинами. Палеографический метод. Палеографические признаки. Уровень экономического и культурного развития общества и состояние письменности. Эволюция признаков исторической палеографии. Особое значение более поздних палеографических примет. Сочетание палеографического анализа с изучением текста и уяснением его смысла.

### **Тема 2. Древнеславянские алфавиты**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Процесс образования древнерусского государства и создание славянской письменности. Эволюция древнейших видов письма: пиктография, слоговое письмо, фонетическое письмо. Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Состав кириллицы. Основные черты эволюции кириллического алфавита с X по XX вв. Использование букв кириллицы в качестве чисел.

### **Тема 3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Типы русского письма Устав. Особенности устава XI-XII вв. Начертание наиболее характерных букв в уставе XI-XII вв.: В, Ж, З, И, М, Н и других. Графика берестяных грамот XI-XII вв. Характерные особенности устава XIII в. и первой половины XIV вв. Начертание букв в уставе XIII и XIV вв.: В, Е, Ж, И, К, М, Н, Ч, Ъ, Ы и др.

### **Тема 4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII -конца XV вв.**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Появление полуустава. Время его господства. Причины замены устава полууставным письмом. Характерные черты полууставного письма. Наличие нескольких вариантов начертания одной и той же буквы. Старший и младший полуустав. Особенности старшего полуустава. Начертание наиболее характерных букв в старшем полууставе: е, в, ж, з, и, ч, ю. Особенности младшего полуустава. Начертание наиболее характерных букв в младшем полууставе: б, в, е, з, и, н, т, у, ч, ъ, ю. Надстрочные знаки и их происхождение. Появление выносных букв. Титло. Сокращения (аббревиатуры).

### **Тема 5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV - XVII вв.**

#### ***практическое занятие (1 часа(ов)):***

Скоропись Появление скорописи. Особенности скорописи конца XIV- начала XV вв.: и, л, р, т, х. Появление местных особенностей в графике письменных памятников. Особенности правописания Ъ и ъ. Начертание наиболее характерных строчных букв в скорописи XVI-XVII вв.: а, ж, д, и, н, п, с, т, ц, щ, ъ, я. Выносные буквы. Их начертание в скорописи XVI-XVII вв. Связное написание соседних букв в скорописи XVI-XVII вв. Соединение строчной буквы со строчной: же, ив, ев, бе, те, ве, де, ого, оя, ою, ую, му, ны.

### **Тема 6. Внешние признаки рукописей XVIII - XIX вв.**

#### ***практическое занятие (1 часа(ов)):***

Правила правописания. Правила расстановки надстрочных знаков. Знаки препинания. Особенности скорописи XVIII в. Индивидуальные особенности почерков авторов XVIII в. Особенности графики первой половины XIX в. Скоропись XIX в. Знаки препинания. Выносные буквы. Связное написание. Реформа письма в 1710, 1917-1918 гг.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Палеография и палеографический метод	5		Изучение литературы и конспекта лекции	4	опрос на практическом занятии
				подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
2.	Тема 2. Древнеславянские алфавиты	5		изучить историю славянской письменности	4	опрос на практическом занятии
				подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
3.	Тема 3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	5		изучить технологию письма в Древнерусском государстве. Дать характеристику уставу.	10	групповое обсуждение
				подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
4.	Тема 4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII -конца XV вв.	5		Дать характеристику полууставу. Овладеть методикой его чтения	10	чтение текстов
				подготовка к устному опросу	10	Устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV - XVII вв.	5		Дать характеристику скорописи. Овладеть методикой ее чтения	10	чтение текстов
				подготовка домашнего задания	10	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Внешние признаки рукописей XVIII - XIX вв.	5		Дать характеристику гражданскому шрифту. Овладеть методикой чтения текстов XVIII вв.	4	чтение текстов
				подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
Итого					89	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Первый опыт чтения древних русских текстов, как правило, приводит к определенным трудностям. Вызывают затруднения определение букв в строке и, особенно, выносных над строкой; понимание сокращенных слов. В первом случае необходимо скопировать непонятные буквы и попытаться соотнести их с образцами начертания или примерами соединения. Во втором случае необходимо помнить, что сокращения производились путем пропуска гласных в середине слова, усечения окончания слова или сокращения до одной первой буквы.

Прочтение древнерусского текста требует определенных навыков и методики. Для начала работы необходимо взять чистый лист бумаги или выделить отдельную страницу в рабочей тетради по палеографии и начать переводить текст на современный шрифт. В случае если встретились непонятные слова, то оставьте свободные места для последующего заполнения, а рядом скопируйте эти слова максимально приближенно к начертанию. Слова или фразы, оставшиеся неясными и непрочитанными, необходимо уточнить и разобрать отдельно, обратившись к преподавателю за день или два до занятий.

При чтении текста постарайтесь выделить устойчивые типы соединения букв (строчной со строчной или строчной с надстрочной), а также особенности их написания. Не стоит полагаться только на память. В рабочих тетрадях по палеографии необходимо пытаться 'перерисовывать' наиболее сложные по изображению буквы.

Начиная работать с текстом помните, что слова писались как слышались, с учетом регионального говора. Поэтому не стоит ориентироваться на правильное орфографическое написание. Надо помнить, что ряд слов уже вышел из употребления и их

значение необходимо уточнять по словарю. Не забывайте, что до XVIII в. практически отсутствовали знаки препинания, поэтому их расстановка может быть только условно. Для начала практической работы с текстами постарайтесь перевести образцы документов. К ним дается современная транскрипция.

Сравните полученные в ходе перевода результаты с транскрипцией. Постарайтесь разобрать все

неясные слова и фразы, выделить устоявшиеся формы начертания строчных букв и выносных. Обратите внимание на окончания слов и устаревшие выражения. После этого можно начинать работу с текстами

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Палеография и палеографический метод**

опрос на практическом занятии , примерные вопросы:

Связь палеографии с источниковедением, эпиграфикой, сфрагистикой, нумизматикой, хронологией, дипломатикой. Палеографический метод. Палеографические признаки.

Устный опрос , примерные вопросы:

Русская палеография как вспомогательная историческая дисциплина. Внешние признаки русских рукописей. Задачи русской палеографии.

### **Тема 2. Древнеславянские алфавиты**

опрос на практическом занятии , примерные вопросы:

Деятельность Константина (Кирилл) и Мефодия. Славянские языки. Старославянский язык. Церковнославянский язык. Русский алфавит и его реформы.

Устный опрос , примерные вопросы:

Три источника букв кириллицы. Кириллические цифры (буквенная цифирь). Гипотезы о существовании славянской письменности в докирилловскую эпоху.

### **Тема 3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси**

групповое обсуждение , примерные вопросы:

Ранние рукописные источники второй половине XI?XII в.: ?Остромирово Евангелие? (1056-1057), два ?Изборника? Святослава (1073, 1076), ?Мстиславово Евангелие? (1115), актовый материал (грамота великого киевского князя Мстислава Владимировича Новгородскому Юрьеву монастырю (около 1130 г.)). Берестяные грамоты. Материал для письма. Пергамен.

Устный опрос , примерные вопросы:

Графика письма. Три типа кирилловского письма: устав, полуустав и скоропись. Чернила. Орудия письма. Украшения рукописей. Орнамент, заставки, концовки, инициалы, вязь, миниатюры, полевые цветки. Старовизантийский, или древнерусский (геометрический) орнамент. Миниатюры ?Изборника? Святослава (1073).

### **Тема 4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII -конца XV вв.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Материал для письма. Бумага. Древнейшие акты, написанные на бумаге (жалованная грамота ярославского князя Василия Давидовича Ярославскому Спасскому монастырю (написана ранее 1345 г.), договор московского великого князя Семена Ивановича с братьями (около 1340? 1351 гг.)). Древнейшая книга, написанная на бумаге (?Поучения Исаака Сирина?, 1381 г.). Водяные знаки. Понтюзо и вержеры. Назначение филигранных. Типы филигранных. Наиболее распространенные типы филигранных на импортной бумаге. Использование филигранных для датировки документов. Залежность бумаги.

чтение текстов , примерные вопросы:



Графика. Полуустав. Украшения рукописей. Тератологический орнамент. Балканский и нововизантийский орнамент. Миниатюра. Тайнопись. Вязь.

### **Тема 5. Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV - XVII вв.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Письменное домашнее задание По предложенному преподавателем тексту (скоропись XVII в.):

1. Прочитать текст документа. 2. Выполнить транскрипцию рукописи. 3. Расставить знаки препинания в соответствии с правилами современного синтаксиса. 4. Выписать непонятные термины и слова и уточнить их значение по словарям. 5. Определить дату составления рукописи.

чтение текстов , примерные вопросы:

Источники делового характера: акты, судебно-следственные дела, документы финансовой и хозяйственной отчетности и т. д. Графика письма. Книжное письмо. Украшения рукописей. Миниатюра. Вязь. Тайнопись. Тайнопись князей Барятинских.

### **Тема 6. Внешние признаки рукописей XVIII - XIX вв.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Письменное домашнее задание По предложенному преподавателем тексту: 1. Прочитать текст документа. 2. Выписать непонятные термины и слова и уточнить их значение по словарям. 3. Определить дату составления рукописи. 4. Пересчитать дату на юлианский календарь и произвести ее уточнение. 5. Определить место составления рукописи. 6. Определить (если возможно) имя составителя. 7. Попытаться обосновать степень подлинности документа. 8. Составить комментарии к тексту. 9. Выяснить условия и среду, в которых появилась рукопись. 10. Определить информационный потенциал источника.

чтение текстов , примерные вопросы:

Скоропись как беглое, ускоренное письмо, отличающееся раскованностью написания букв. Написание букв в слове без отрыва пера от бумаги. Скоропись и бумага ? два сопутствующих друг другу палеографических признака. Графика букв скорописи. Выносные буквы. Выносные согласные: В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, Р, С, Т, Х, Ч. Скорописные лигатуры. Взметы. Почерк как индивидуальная особенность письма. Графика скорописи XVIII в. Стандартизация букв и манеры письма

### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 5 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачёту

1. Место палеографии в системе современного образования.
2. Методология и основные этапы палеографического исследования.
3. Структура палеографии и её взаимодействие с другими дисциплинами.
4. Палеография в государствах Западной Европы в XVII-XX вв.
5. Становление палеографии в России в XVIII ? начале XX в.
6. Специфика изучения палеографии в СССР.
7. Ключевые направления развития палеографии в современной России.
8. Зарождение и распространение славянской письменности.
9. Славянские азбуки: глаголица и кириллица.
10. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси XI-XII вв.
11. Характеристика письменности удельного периода XIII-XV вв.
12. Внешние признаки рукописных источников периода Русского централизованного государства XVI-XVII вв.



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

древнеоусские шрифты

палеографические тексты для чтения

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История .

Автор(ы):

Сеницын О.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Литвин А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.