

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История зарубежной журналистики

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Патенко Г.Р. (Кафедра социально-гуманитарных наук, Отделение юридических и социальных наук), GRPatenko@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
ОПК-5	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития зарубежной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; анализ различных способов распространения информации и функций журналистики в истории человечества; исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Западной Европы и Америке;

Должен уметь:

составлять исторический анализ становления журналистики в Античности, Средние века и в Новое время на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

Должен владеть:

связями журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.18 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (") и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) на 252 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 217 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика журналистики XVII века.	5	2	0	0	10
2.	Тема 2. Кардинал Ришельё как пропагандист.	5	0	0	0	8
3.	Тема 3. Английская политическая журналистика XVII века.	5	0	0	0	8
4.	Тема 4. Становление научной журналистики.	5	0	0	0	8
5.	Тема 5. Общая характеристика журналистики XVIII века.	6	1	2	0	12
6.	Тема 6. Публицистическая мысль "Века разума".	6	0	2	0	12
7.	Тема 7. Общая характеристика журналистики XIX века.	6	1	2	0	12
8.	Тема 8. Английская печать XIX века.	6	0	2	0	10
9.	Тема 9. Американская печать XIX века.	6	0	2	0	10
10.	Тема 10. Журналистика Германии в XIX веке.	7	0	0	0	10
11.	Тема 11. Общая характеристика журналистики XX века.	7	0	0	0	20
12.	Тема 12. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.	7	0	2	0	20
13.	Тема 13. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.	7	0	2	0	18
14.	Тема 14. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.	7	0	0	0	20
15.	Тема 15. Журналистика второй половины XX века.	7	0	2	0	18
16.	Тема 16. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.	7	2	0	0	21
	Итого		6	16	0	217

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Общая характеристика журналистики XVII века.

Неравномерное зарождение газет в странах "третьего мира". Первые газеты в Латинской Америке, Азии и Африке. Колониальная пресса: пресса для колонизаторов, светская пресса для туземного населения, миссионерская печать. Факторы, сдерживающие развитие печати (экономическая отсталость, массовая неграмотность, религиозные табу и др.). СМИ на начальном этапе развития в Азии, Африке и Латинской Америке: общие черты и различия. СМИ стран Азии, Латинской Америки и Африки. Факторы, являющиеся преградами в развитии СМИ в развивающихся странах. Печать, радио и телевидение стран Азии, Африки и Латинской Америки на современном этапе. СМИ КНР. СМИ арабских стран.

Тема 2. Кардинал Ришельё как пропагандист.

СМИ во Франции во второй половине XX в. Печать временного режима и IV Республики (1944-1958). Государство и СМИ при де Голле. СМИ и создание V Республики. Печать V Республики периода 1958-1968 г.г. СМИ и студенческое радио. Печать, радио и телевидение Франции на современном этапе. Французская модель печати. Государство и телерадиовещание.

Тема 3. Английская политическая журналистика XVII века.

Основные тенденции развития современной печати. Новые информационные технологии. Печатные СМИ в Интернете: формы, методы и приемы информационного воздействия на аудиторию. Зарубежная журналистика и технический прогресс. Зарубежные информационные агентства. Особенности технологического развития СМИ стран Западной Европы и США во второй половине XX в. Развитие радиовещания, радио и "холодная война". Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать. СМИ в Интернете. "Глобальная деревня" и третья коммуникационная революция. Экономические факторы развития СМИ США и Западной Европы во второй половине XX в. Реклама и СМИ. Концентрация и монополизация СМИ. Возникновение и развитие транснациональных корпораций. Классификация предприятий СМИ по формам Владения. Крупнейшие владельцы СМИ мира. "Империя" Р.Мэрдока. Крупнейшие мировые информационные агентства и их конкуренция. Агентство "АП". Специализация агентств. "Рейтер" и "Блумберг".

Тема 4. Становление научной журналистики.

Схоластика и монашеские ордена. Монастыри как центр знания и информации. Роль первых университетов. Распространение знаний. Цензура и борьба за светское централизованное государство. Изобретение книгопечатания. Развитие книгоиздания до Гуттенберга. Книгопечатание в Китае и в античности. И.Гутенберг и его печатный станок. Принцип книгопечатания. Развитие книгоиздания в Европе. Инкунабулы. Печать в Германии. Роль церкви в создании и сохранении книг. Борьба с цензурой и реакция консервативных сил. Введение церковной цензуры в 1482 году, позднее - организация инквизиции. Index Librorum - список запрещенных книг.

Тема 5. Общая характеристика журналистики XVIII века.

СМИ Италии, Испании, Скандинавских странах и других государствах Европы во второй половине XX в. Европейский Союз и его политика в сфере СМИ. Власть и СМИ. Европейское законодательство в области печати. Медиамонополия С.Берлускони. Особенности СМИ Швеции и Норвегии. Поддержка печати ("второй" газеты). Общественное вещание скандинавских стран. Печать, радио и телевидение стран Восточной Европы. СМИ восточноевропейских союзников СССР в условиях "холодной войны". Распад социалистического блока. СМИ Восточной Европы после демократических преобразований.

Тема 6. Публицистическая мысль "Века разума".

Зарождение и развитие телевидения. Оптический-механическое и электронное телевидение. Вклад П.Нипкова и В.Зворыкина в его развитие. Экспериментальное вещание в Германии, США, Великобритании, Франции. Начало регулярного телевидения. Изобретение и развитие кино. Вклад документального кино в журналистику. Развитие телевидения в XX в. Периодизация развития телевидения. Становление массового телевидения. Превращение телевидения в главное СМИ. Эпоха "телеизобилия". Эфирное, кабельное и спутниковое телевидение. Глобальное телевидение. Транснациональные телекомпании. Телевидение в США и Западной Европе. Частая, государственная и общественная модель вещания. Достоинства и недостатки государственной и частной моделей телевидения. Общественное и общественно-правовое телевидение. Телевидение в современных развивающихся странах.

Тема 7. Общая характеристика журналистики XIX века.

Политическая борьба и пресса во Франции. Наполеон и печать периода Консульства и Империи. Газета Луи Франсуа Бертена "Journal des Débates". Причины расцвета периодической печати в Англии. Создание информационных агентств. Предпосылки возникновения "дешёвой прессы". Роль Эмиля де Жирардена во французской журналистике. Становление американской печати. Наступление эры "нового журнализма".

Тема 8. Английская печать XIX века.

Викторианство как культурный феномен, его влияние на английскую журналистику XIX века. Вертикальная модель печати. Типология британской прессы: еженедельные журналы-обозрения, утренние и вечерние газеты, иллюстрированная печать. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX века. "Новый журнализм" в Великобритании.

Тема 9. Американская печать XIX века.

Децентрализованный характер американской прессы. Горизонтальная модель печати. Журналистика США и промышленный переворот. Возникновение массовой печати. Первая массовая рабочая газета "New-York Tribune". Движение журналистики на Запад. Журналистика в годы Гражданской войны. Возникновение первых издательских монополий.

Тема 10. Журналистика Германии в XIX веке.

Немецкая журналистика домартовского периода (1830-1848). Социокультурная ситуация в Германии конца XVIII - начала XIX в. и относительно замедленное развитие немецкой журналистики. Раздробленность страны и жесткая цензура удельных государств. Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Присоединение левого берега Рейна к Франции и рост числа немецких периодических изданий. "Берлинер Абендблеттер" Г. фон Клейста. Изменение отношения немецкой интеллигенции к Наполеону. Немецкая печать послемартовского периода (1848-1870). Мартовская революция 1848 г. и подъем печати в Германии. Типология немецкой печати послемартовского периода. Основные особенности: популярность либеральных и радикально-демократических изданий; единство Германии (но против гегемонии Пруссии) как главная тема; господство провинциальной прессы (например, "Кёльнише цайтунг"); появление официозов ("Нойе пруссише" цайтунг"); спрос на неполитические, семейные, литературные журналы. "Нойе райнише цайтунг"

Тема 11. Общая характеристика журналистики XX века.

Предпосылки формирования массовой аудитории прессы. Совершенствование техники и технологии издательского дела. Развитие жанров репортажа и интервью. Борьба "качественной" и "жёлтой" журналистики. Расследовательская журналистика как противовес "бульварной" журналистике. Появление школ журнализма и выработка кодексов профессионального поведения. Трансформация типологической системы прессы.

Тема 12. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.

Синтез художественного и публицистического в творчестве Эгона Эрвина Киша. Литературные репортажи и очерки-эссе в сборнике "Приключения на пяти континентах". Эгон Эрвин Киш об эстетической и моральной ответственности журналиста в "Неистовом репортёре" и "Ярмарке сенсаций". Методология журналистского творчества в "Сущности репортёра".

Тема 13. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.

"Новый журнализм" в Великобритании. Свежая формация газет "Ансерз", "Титбитс", "Пэлл-мэлл газетт" Уильяма Стэда. Криминал, сплетни и слухи, украшательство, кричащие заголовки, организация кампаний, экстренные выпуски, интервью, отход от аналитики, засилье рекламы, кроссворды, комиксы. Место журналистики в творчестве Гильберта Кийта Честертона. Колумнистика в "Daily News" и "The Illustrated London News". Проблематика и стилистика публицистических эссе Гильберта Кийта Честертона.

Тема 14. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.

Жизнь и творчество Эрнеста Хемингуэя.

Репортёрская школа Эрнеста Хемингуэя в "Kansas City Star". Социально-политическая направленность публицистических выступлений в "Toronto Star Weekly". Европейские корреспонденции Эрнеста Хемингуэя. Антифашистская публицистика Эрнеста Хемингуэя. Гуманистическая очеркистика Эрнеста Хемингуэя.

Тема 15. Журналистика второй половины XX века.

Тенденции развития периодической печати в XX веке. Основные тенденции развития современной печати. Новые информационные технологии. Печатные СМИ в Интернете: формы, методы и приемы информационного воздействия на аудиторию. Зарубежная журналистика и технический прогресс. Зарубежные информационные агентства. Особенности технологического развития СМИ стран Западной Европы и США во второй половине XX в. Развитие радиовещания, радио и "холодная война".

Тема 16. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

Особенности развития СМИ после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики. СМИ в условиях "холодной войны". Стратегия и тактика ведения информационной войны. Современная информационная среда как продукт массового общества. Идея единого информационного мира: предпосылки возникновения, теоретические обоснования, этапы реализации. Последствия неравномерности в обмене информацией.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 5			
	Текущий контроль		
1	Контрольная работа	ОПК-5 , ОК-2 , ОПК-2	1. Общая характеристика журналистики XVII века. 3. Английская политическая журналистика XVII века.
2	Реферат	ОПК-2	2. Кардинал Ришельё как пропагандист.
3	Тестирование	ОПК-5	4. Становление научной журналистики.
4	Устный опрос	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-5	1. Общая характеристика журналистики XVII века. 2. Кардинал Ришельё как пропагандист. 3. Английская политическая журналистика XVII века. 4. Становление научной журналистики.
Семестр 6			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-5	5. Общая характеристика журналистики XVIII века. 6. Публицистическая мысль "Века разума". 7. Общая характеристика журналистики XIX века. 8. Английская печать XIX века. 9. Американская печать XIX века.
2	Реферат	ОПК-5	6. Публицистическая мысль "Века разума".
3	Презентация	ОПК-2	8. Английская печать XIX века. 9. Американская печать XIX века.
	Зачет	ОК-2, ОПК-2, ОПК-5	
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-5	10. Журналистика Германии в XIX веке. 11. Общая характеристика журналистики XX века. 12. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша. 13. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона. 14. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист. 15. Журналистика второй половины XX века. 16. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.
2	Контрольная работа	ОК-2 , ОПК-2 , ОПК-5	16. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.
3	Реферат	ОПК-5	10. Журналистика Германии в XIX веке. 11. Общая характеристика журналистики XX века. 15. Журналистика второй половины XX века.
6.2 Описание заданий, критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания			

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 5					
Текущий контроль					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	4
Семестр 6					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 7					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 5

Текущий контроль

1. Контрольная работа

Темы 1, 3

1. Возникновение европейской газетной периодики.
2. Введение института предварительной цензуры.
3. Политика "идеологического либерализма" в Голландии.
4. Создание французской периодической печати.
5. Предпосылки возникновения политической периодики в Англии.
6. Издания времени Стюартов.
7. Билль о правах и свобода печати в Англии.
8. Публицистика английской революции.
9. Памфлеты Джона Мильтона
10. Памфлеты Джона Лильберна

11. Памфлеты Джерарда Уинстенли.

2. Реферат

Тема 2

1. Политика Ришелье в области печати.
2. Первое французское издание La Gazette и деятельность Т.Ренодо.
3. Содержание и информационная политика La Gazette.
4. Первые журналы: научные
5. Журнал Республики ученых
6. Журнал 1665-1828, и его поддержка министром финансов Ж.-Б.Кольбером
7. Первые журналы: литературные
8. Первые журналы: развлекательные.
9. Государственная власть и печать в XVI-XVII веках.
10. Роль Парижского университета в развитии книгоиздания во Франции.
11. Роль политической публицистики.
12. Французская (авторитарная) концепция печати.
13. Вертикальная система прессы.

3. Тестирование

Тема 4

1. Названия первых газет и наследие пражурналистики.
2. Способы распространения и читательская аудитория первых печатных изданий.
3. Изменение внешнего вида газет во 2-й пол. XVII века.
4. Причины появления первых ежедневных изданий (?Лейпцигская газета? (1661); ?Дейли курант? (1702) и др.).
5. Своеобразие французских ?газет в стихах?. Их содержание и круг читателей. ?Шутовская газета? Ж. Лорэ (1650).
6. Секуляризация знания и развитие науки в XVII веке.
7. Причины появления первых европейских научных журналов (?Журнал ученых?, (1665), Acta Eruditorum, (1682) и др.). Их содержание и жанровая специфика публикуемых материалов.
8. Роль журналов в обмене научными знаниями и распространении новых философских идей. Ориентация на полемику и спор.
9. Философско-литературный журнал П. Бейля ?Новости литературной республики? (1684).
10. Общественный резонанс и реакция на него религиозных ортодоксов во Франции.
11. Журнал Ж. Леклерка ?Всеобщая историческая библиотека? (1688).
12. Соединение научно-популярного и развлекательного начала в первом журнале ?для легкого чтения? ?Галантный Меркурий? (1672).
13. ?Светскость? и ?галантность? журнала. Круг читателей и авторов.

4. Устный опрос

Темы 1, 2, 3, 4

1. Возникновение европейской газетной периодики.
 2. Введение института предварительной цензуры.
 3. Политика "идеологического либерализма" в Голландии.
 4. Создание французской периодической печати.
 5. Предпосылки возникновения политической периодики в Англии.
 6. Издания времени Стюартов.
 7. Билль о правах и свобода печати в Англии.
 8. Публицистика английской революции.
 9. Памфлеты Джона Мильтона
 10. Памфлеты Джона Лильберна
 11. Памфлеты Джерарда Уинстенли.
-
1. Политика Ришелье в области печати.
 2. Первое французское издание La Gazette и деятельность Т.Ренодо.
 3. Содержание и информационная политика La Gazette.
 4. Первые журналы: научные
 5. Журнал Республики ученых
 6. Журнал 1665-1828, и его поддержка министром финансов Ж.-Б.Кольбером
 7. Первые журналы: литературные
 8. Первые журналы: развлекательные.
 9. Государственная власть и печать в XVI-XVII веках.
 10. Роль Парижского университета в развитии книгоиздания во Франции.
 11. Роль политической публицистики.

12. Французская (авторитарная) концепция печати.
13. Вертикальная система прессы.

1. Английская журналистика 17 века и английская концепция свободы печати.
2. Становление английской политической журналистики
3. Печатанные ?летучие листки?,
4. Первой газетой ?The Certain of this Present Week?
5. Цензурные правила
6. Диктатура Кромвеля в 1653 г.
7. Политизация печати в годы революции
8. Деятельность Маримонта Нэдгема
9. Памфлетная публицистика.
10. Журналистика Генри Паркера

1. Названия первых газет и наследие пражурналистики.
2. Способы распространения и читательская аудитория первых печатных изданий.
3. Изменение внешнего вида газет во 2-й пол. XVII века.
4. Причины появления первых ежедневных изданий (?Лейпцигская газета? (1661); ?Дейли курант? (1702) и др.).
5. Своеобразие французских ?газет в стихах?. Их содержание и круг читателей. ?Шутовская газета? Ж. Лорэ (1650).
6. Секуляризация знания и развитие науки в XVII веке.
7. Причины появления первых европейских научных журналов (?Журнал ученых?, (1665), Acta Eruditorum, (1682) и др.). Их содержание и жанровая специфика публикуемых материалов.
8. Роль журналов в обмене научными знаниями и распространении новых философских идей. Ориентация на полемику и спор.
9. Философско-литературный журнал П. Бейля ?Новости литературной республики? (1684).
10. Общественный резонанс и реакция на него религиозных ортодоксов во Франции.
11. Журнал Ж. Леклерка ?Всеобщая историческая библиотека? (1688).
12. Соединение научно-популярного и развлекательного начала в первом журнале для легкого чтения "Галантный Меркурий" (1672).
13. ?Светскость? и ?галантность? журнала. Круг читателей и авторов.

Семестр 6

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 5, 6, 7, 8, 9

1. Возникновение профессии журналиста.
2. Журналистика ?Великой французской революции?.
3. Журналистика Англии XVIII века.
4. Журналистика Германии XVIII века.
5. Первые европейские журналы.
6. Государственность США и журналистика.
7. Первые газеты. Творчество Б. Франклина.
8. Журналы в США.
9. Развитие печатных СМИ.
10. Печатный станок Чарлза Стенхопа как предпосылка роста числа ежедневных газет.
11. Расцвет персональной журнальной периодики.
12. Просветительский характер европейских периодических изданий.
13. Нравоучительная журналистика Джозефа Аддисона и Ричарда Стиля.
14. Сатирическая публицистика Даниэля Дефо и Джонатана Свифта.
15. Политическая публицистика Французской революции.
16. Формирование антиколониальной доктрины.
17. Отражение специфики американского просвещения в публицистике Бенджамина Франклина, Томаса Джефферсона, Джона Дикинсона.
18. Роль прессы в подготовке революции и в Войне за независимость.
19. Политическая позиция Александра Гамильтона, Джона Джея и Джеймса Мэдисона в серии эссе "Федералист".
20. Памфлет "Здравый смысл" Томаса Пейна и рождение современных демократий.
21. Политическая борьба и пресса во Франции.
22. Наполеон и печать периода Консульства и Империи.
23. Газета Луи Франсуа Бертена "Journal des Débates".
24. Причины расцвета периодической печати в Англии.

25. Создание информационных агентств.
26. Предпосылки возникновения "дешёвой прессы".
27. Роль Эмиля де Жирардена во французской журналистике.
28. Становление американской печати.
29. Наступление эры "нового журнализма".
30. Викторианство как культурный феномен, его влияние на английскую журналистику XIX века.
31. Типология британской прессы: еженедельные журналы-обозрения, утренние и вечерние газеты, иллюстрированная печать.
32. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX века.
33. "Новый журнализм" в Великобритании.
34. Децентрализованный характер американской прессы.
35. Журналистика США и промышленный переворот.
36. Возникновение массовой печати.
37. Первая массовая рабочая газета "New-York Tribune".
38. Движение журналистики на Запад.
39. Журналистика в годы Гражданской войны.
40. Возникновение первых издательских монополий.
41. Феномен "дешевой прессы".
42. Французская журналистика.
43. Жирорден.
44. Мийо.
45. Английская журналистика.
46. Диккенс.
47. Стерн.
48. Немецкая журналистика.
49. "Дешевая" пресса в США.
50. Массовизация СМИ.
51. Пулитцер и Херст.

2. Реферат

Тема 6

1. Печатный станок Чарлза Стенхопа как предпосылка роста числа ежедневных газет.
2. Расцвет персональной журнальной периодики.
3. Просветительский характер европейских периодических изданий.
4. Нравоучительная журналистика Джозефа Аддисона и Ричарда Стиля.
5. Сатирическая публицистика Даниэля Дефо и Джонатана Свифта.
6. Политическая публицистика Французской революции.
7. Формирование антиколониальной доктрины.
8. Отражение специфики американского просвещения в публицистике Бенджамина Франклина, Томаса Джефферсона, Джона Дикинсона.
9. Роль прессы в подготовке революции и в Войне за независимость.
10. Политическая позиция Александра Гамильтона, Джона Джея и Джеймса Мэдисона в серии эссе "Федералист".
11. Памфлет "Здравый смысл" Томаса Пейна и рождение современных демократий.

3. Презентация

Темы 8, 9

1. Английская печать первой половины XIX в.
2. Ожесточенная полемика в английской прессе начала XIX в.
3. Типология британской прессы первой половины XIX в.
4. "Таймс" - лидер английской печати XIX в.
5. Специфика крупнейших лондонских вечерних газет.
6. Закон о снижении гербового сбора (15 сентября 1836 г.) и ситуация в английской прессе.
7. Чартистская публицистика и пресса.
8. Английские иллюстрированные периодические издания.
9. Ч. Диккенс - редактор и издатель.
10. У.М. Теккерей - журналист.
11. Викторианство как культурный феномен, его влияние на английскую журналистику XIX века.
12. Типология британской прессы: еженедельные журналы-обозрения, утренние и вечерние газеты, иллюстрированная печать.
13. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX века.

15. "Новый журнализм" в Великобритании.
16. Децентрализованный характер американской прессы.
17. Журналистика США и промышленный переворот.
18. Возникновение массовой печати.
19. Первая массовая рабочая газета "New-York Tribune".
20. Движение журналистики на Запад.
21. Журналистика в годы Гражданской войны.
22. Возникновение первых издательских монополий.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Предпосылки возникновения публицистики.
2. Риторика и публицистика в Древней Греции.
3. Вслед за Демосфеном.
4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.
5. Специфические особенности духовной публицистики.
6. Публицистика Эпохи Возрождения.
7. Наедине со всеми.
8. Публицистика Позднего Средневековья.
9. Наденьте на себя колпак шута.
10. Публицистика английского гуманизма.
11. Общая характеристика журналистики XVII века.
12. Кардинал Ришельё как пропагандист.
13. Английская политическая журналистика XVII века.
14. Становление научной журналистики.
15. Общая характеристика журналистики XVIII века.
16. Просветительская журналистика Франции.
17. Английская просветительская журналистика.
18. Публицистическая мысль "Века разума".
19. Общая характеристика журналистики XIX века.
20. Жерар де Нерваль и французская пресса 30-40-х годов XIX века.
21. Оноре де Бальзак и печать.
22. Эмиль Золя - публицист.
23. Английская печать XIX века.
24. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.
25. Уильям Теккерей - журналист.
26. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.
27. Американская печать XIX века.
28. Марк Твен - журналист.
29. Журналистика Германии в XIX веке.
30. Общая характеристика журналистики XX века.
31. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.
32. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.
33. Журналистика в гитлеровской Германии.
34. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.
35. Журналистика второй половины XX века.
36. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.
37. Современные тенденции развития мировой журналистики.

Семестр 7

Текущий контроль

1. Устный опрос

Темы 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

1. Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы.
2. Формирование нового типа писателя-журналиста.
3. Расцвет публицистики в немецкой литературе 1830-х годах.
4. Вольфганг Менцель как выразитель тевтономанских настроений.
5. Pamфлет Людвиг Бёрне "Менцель-французоед": социокультурная ситуация в Германии, концепция патриотизма.
6. Немецкие иллюстрированные издания 1840-х годов.
7. Карикатура как средство пропаганды оппозиционных, либеральных идей.

8. Карл Маркс - редактор "Rheinische Zeitung" и "Neue Rheinische Zeitung".
9. Предпосылки формирования массовой аудитории прессы.
10. Совершенствование техники и технологии издательского дела.
11. Развитие жанров репортажа и интервью.
12. Борьба "качественной" и "жёлтой" журналистики.
13. Расследовательская журналистика как противовес "бульварной" журналистике.
14. Появление школ журнализма и выработка кодексов профессионального поведения.
15. Трансформация типологической системы прессы.
16. Немецкая журналистика домартовского периода.
17. Социокультурная ситуация в Германии конца XVIII - начала XIX в. и относительно замедленное развитие немецкой журналистики.
18. ?Путевые картины? Г. Гейне.
19. Сотрудничество Г. Гейне с ?Аугсбургер альгемайне цайтунг?.
20. Poleмика Г. Гейне с Л. Бёрне в памфлете ?Людвиг Бёрне?.
21. Немецкая печать послемартовского периода.
22. Мартовская революция 1848 г. и подъем печати в Германии.
23. Типология немецкой печати послемартовского периода.
24. Развитие деловой прессы.
25. Экспрессионистские журналы, их культурная и политическая ориентация, роль в пропаганде авангардистского искусства
26. Синтез художественного и публицистического в творчестве Эгона Эрвина Киша.
27. Литературные репортажи и очерки-эссе в сборнике "Приключения на пяти континентах".
28. Эгон Эрвин Киш об эстетической и моральной ответственности журналиста в "Неистовом репортёре" и "Ярмарке сенсаций".
29. Методология журналистского творчества в "Сущности репортёра".
30. Место журналистики в творчестве Гильберта Кийта Честерстона.
31. Колумнистика в "Daily News" и "The Illustrated London News".
32. Проблематика и стилистика публицистических эссе Гильберта Кийта Честерстона.
33. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.
34. Репортёрская школа Эрнеста Хемингуэя в "Kansas City Star".
35. Социально-политическая направленность публицистических выступлений в "Toronto Star Weekly".
36. Европейские корреспонденции Эрнеста Хемингуэя.
37. Антифашистская публицистика Эрнеста Хемингуэя.
38. Гуманистическая очеркистика Эрнеста Хемингуэя.
39. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда
40. Особенности развития СМИ после Второй мировой войны.
41. Политические аспекты развития журналистики. СМИ в условиях "холодной войны".
42. Стратегия и тактика ведения информационной войны.
43. Антисоветские и антикоммунистические стереотипы в западной журналистике.
44. Создание транснациональных мегакорпораций в сфере СМИ.
45. Научно-техническая революция и СМИ.
46. СМИ в условиях глобализации информационных потоков: глобализация, мультимедиазация и демассификация.
47. Современная информационная среда как продукт массового общества.
48. Идея единого информационного мира: предпосылки возникновения, теоретические обоснования, этапы реализации.
49. Последствия неравномерности в обмене информацией.
50. Окинавская хартия глобального информационного общества
51. Американская журналистика начала XIX в.
52. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX в.
53. Появление дешевой прессы.
54. Трансценденталистская печать.
55. ?Дайел? - основной печатный орган трансценденталистов.
56. Poleмика Э. По с трансценденталистами на страницах печати.
57. Американская журналистика конца XIX ?начала XX вв. Расцвет ?желтой прессы?.
58. М. Твен ? журналист
59. Теория информационного общества: этапы становления.
60. Информация как определяющий фактор современного развития.
61. Средства массовой информации в условиях перехода развитых стран к информационному обществу.
62. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.

63. Проблемы международно-правового законодательного регулирования деятельности средств массовой информации
64. Средства массовой информации и политика
65. Экономика средств массовой информации
66. Системы средств массовой информации в развитых странах
67. Журналистика Великобритании
68. СМИ современной Германии
69. Современные СМИ Франции
70. СМИ и философия постмодерна

2. Контрольная работа

Тема 16

1. Теория информационного общества: этапы становления.
2. Информация как определяющий фактор современного развития.
3. Средства массовой информации в условиях перехода развитых стран к информационному обществу.
4. Воздействие факторов глобализации на становление информационного общества.
5. Проблемы международно-правового законодательного регулирования деятельности средств массовой информации
6. Средства массовой информации и политика
7. Экономика средств массовой информации
8. Системы средств массовой информации в развитых странах
9. Журналистика Великобритании
10. СМИ современной Германии
11. Современные СМИ Франции
12. СМИ и философия постмодерна

3. Реферат

Темы 10, 11, 15

1. Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы.
2. Формирование нового типа писателя-журналиста.
3. Расцвет публицистики в немецкой литературе 1830-х годах.
4. Вольфганг Менцель как выразитель тевтономанских настроений.
5. Памфлет Людвиг Бёрне "Менцель-французоед": социокультурная ситуация в Германии, концепция патриотизма.
6. Немецкие иллюстрированные издания 1840-х годов.
7. Карикатура как средство пропаганды оппозиционных, либеральных идей.
8. Карл Маркс - редактор "Rheinische Zeitung" и "Neue Rheinische Zeitung".
9. Идеология национал-социализма в публицистике Адольфа Гитлера и Йозефа Геббельса.
10. Методы фашистской пропаганды.
11. Пресса в Третьем рейхе.
12. Радиопропаганда нацистской Германии.
13. Кинопублицистика Лени Рифеншталь.
14. Антифашистская публицистика: "Репортаж с петлей на шее" Юлиуса Фучика, "Письма расстрелянных" Луи Арагона, "Прощальные письма европейских борцов Сопротивления" Томаса Манна, "Конгрессу народов в защиту мира" Бертольда Брехта.
15. Особенности развития СМИ после Второй мировой войны
16. Предпосылки формирования массовой аудитории прессы.
17. Совершенствование техники и технологии издательского дела.
18. Развитие жанров репортажа и интервью.
19. Борьба "качественной" и "жёлтой" журналистики.
20. Расследовательская журналистика как противовес "бульварной" журналистике.
21. Появление школ журнализма и выработка кодексов профессионального поведения.
22. Трансформация типологической системы прессы
23. Особенности развития СМИ после Второй мировой войны.
24. Политические аспекты развития журналистики.
25. СМИ в условиях "холодной войны".
26. Стратегия и тактика ведения информационной войны.
27. Антисоветские и антикоммунистические стереотипы в западной журналистике.

28. Создание транснациональных мегакорпораций в сфере СМИ.
29. Научно-техническая революция и СМИ.
30. СМИ в условиях глобализации информационных потоков: глобализация, мультимедиатизация и демассификация

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Причины возникновения риторики и особенности ее развития в античном обществе.
2. Взгляды на риторику Платона и Аристотеля. Истоки авторитарной теории печати.
3. Выступления выдающихся ораторов античности как образцы ранней публицистики.
4. Первые прообразы газет в Древнем Риме и Китае.
5. Особенности европейской публицистики периода Средневековья и Возрождения.
6. Изобретение И. Гуттенберга и его значение для европейских информационных обменов.
7. Рукописные периодические издания периода Ренессанса как предшественники первых газет.
8. Реформация и ее значение для формирования европейской журналистики.
9. Возникновение цензуры и ее особенности в разных странах Европы.
10. Важнейшие предпосылки появления и особенности первых европейских газет.
11. Английская буржуазная революция и ее значение для развития европейской печати.
12. Проблема свободы печати в период Английской буржуазной революции и "Славной революции" 1688 г.
13. Система аргументации в "Ареопагитике" Дж. Мильтона и ее значение для формирования либертарианской теории печати.
14. "Газет" Т. Ренодо и ее роль в формировании французской системы печати.
15. Значение журналов Д. Аддисона и Р. Стиля для развития европейской журналистики.
16. Особенности развития английской журналистики в XVIII веке.
17. Особенности развития французской печати до начала Великой Французской революции.
18. Развитие французской печати в период Великой французской революции.
19. Выдающиеся публицисты Великой французской революции.
20. Положение французской печати в период правления Наполеона.
21. Условия возникновения и особенности первых американских газет.
22. Роль американской печати в борьбе за независимость США.
23. Проблема свободы печати в период становления США.
24. Научно-технический прогресс и его значение для развития журналистики в XIX веке.
25. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения пени-пресс.
26. Появление информационных агентств и их значение для развития периодической печати в XIX веке.
27. Периодическая печать и развитие рекламной деятельности в XIX веке.
28. Особенности развития французской журналистики в XIX веке.
29. Значение реформ Э. Жирардена для развития периодической печати во Франции.
30. Публицистика Ж. де Нерваля.
31. О. де Бальзак и печать.
32. Э. Золя - публицист.
33. Особенности развития английской журналистики в XIX веке.
34. Журналистская и издательская деятельность Ч. Диккенса.
35. У. Теккерей - журналист.
36. Импрессионистская журналистика О. Уайльда.
37. Особенности развития немецкой журналистики в XIX веке.
38. Журналистская и издательская деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса.
39. Особенности развития американской журналистики в XIX веке.
40. Публицистика М. Твена.
41. Развитие журнальной периодики в XIX веке.
42. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения "желтой прессы" прессы.
43. Журналистская и издательская деятельность Д. Пулитцера.
44. Журналистская и издательская деятельность У. Херста.
45. Зарождение процессов концентрации и монополизации печати в конце XIX века.
46. Социально-политические и экономические предпосылки становления журналистики в качестве самостоятельного социального института.
47. Социально-политические и экономические предпосылки возникновения ежедневной качественной прессы.
48. Особенности развития массовой прессы в первые десятилетия XX века.

49. Движение макрейнков и его значение для развития журналистики.
50. Новые формы и методы в деятельности прессы в первой половине XX века.
51. Типологическое развитие журнальной периодики в первой половине XX века.
52. Особенности журналистского мастерства Э.Э. Киша.
53. Эссеистика Г.К. Честертон.
54. Журналистика в гитлеровской Германии.
55. Э. Хемингуэй - писатель-публицист.
56. Журналистика второй половины XX века.
57. Современные тенденции развития мировой журналистики.
58. Система СМИ Западной Европы.
59. Система СМИ Восточной Европы.
60. Система СМИ Ближнего Востока.
61. Система СМИ Латинской Америки.
62. Система СМИ США и Канады.
63. Система СМИ Японии, Китая и юго-восточной Азии.
64. Система СМИ Африки и Австралии.
65. Система СМИ ближнего зарубежья.
66. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 5			
Текущий контроль			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	5
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	5
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	4	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 6			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	5
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	5
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 7			
Текущий контроль			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	15
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Авторский проект Екатерины Алеевой - URL: <http://evartist.narod.ru/>

Библиотека Центра экстремальной журналистики - URL: <http://www.library.cjes.ru/>

Журнал - URL: <http://journalist-virt.ru/>

Официальный сайт факультета журналистики - URL: <http://www.journ.msu.ru/>

Право и СМИ - URL: www.medialaw.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекционный материал должен иметь проблемный характер и отражать профиль подготовки слушателей. На лекциях излагаются основные теоретические положения по изучаемой теме. В процессе изложения всего лекционного материала по всем темам изучаемой дисциплины применяются информационно - коммуникационные технологии, а, именно, электронные портфолио (презентации и опорные конспекты). По каждой теме лекционного материала разработаны презентации, которые предоставлены в электронном виде.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в осуждении выдвинутых в рамках тем вопросов. Для подготовки к занятиям рекомендуется обращать внимание на проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: постановка проблемы; варианты решения; аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Методические рекомендации по написанию реферата</p> <p>Реферат ? письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.</p> <p>В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.</p> <p>Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.</p> <p>Структура реферата:</p> <p>Титульный лист</p> <p>Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.</p> <p>Введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.</p> <p>Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе.</p> <p>Заключение содержит главные выводы и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.</p> <p>Приложение может включать графики, таблицы.</p> <p>Библиография (список литературы) указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.</p> <p>Этапы работы над рефератом.</p> <p>Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования; изложение результатов изучения в виде связного текста; устное сообщение по теме реферата. <p>Подготовительный этап работы.</p> <p>Требования, предъявляемые к оформлению реферата.</p> <p>Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 10 мм справа, рекомендуется шрифт ? 14, интервал ? 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.</p>
контрольная работа	<p>Методические рекомендации по выполнению контрольных работ</p> <p>Контрольная работа ? это письменная работа, выполняемая студентами самостоятельно во время практического занятия под контролем ведущего преподавателя учебной дисциплины.</p> <p>Цель контрольной работы ? оценка качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины.</p> <p>О контрольной работе объявляется заранее, обычно за две недели. Преподаватель представляет 5-6 вопросов для подготовки. Студенты дома самостоятельно готовятся по текстам конспектов, учебного пособия и другой учебной и научной литературы</p> <p>Структура контрольной работы зависит от специфики изучаемой дисциплины.</p> <p>Ведущий преподаватель после проверки ставит оценку в баллах и подписывается. Выявленные в ходе проверки преподавателем замечания фиксируются на полях работы.</p>
реферат	<p>При изучении тематических материалов выясните, почему для современного человека особую значимость приобретает компетентность в работе с информацией. Рассмотрите основные приёмы работы с информацией, определите, какие из них наиболее актуальны для вашей деятельности. Обратите внимание на принципы и правила работы с информацией при использовании данных приёмов. Выделите правила персональной защиты от информационной перегрузки.</p> <p>При изучении тематических материалов сначала определите: зачем нужно заниматься организацией рабочего места, каковы её задачи. Обратите внимание, что для наведения порядка на своем рабочем месте можно подобрать такой способ, который будет соответствовать личностным особенностям (модели личности, цикла активности, личных предпочтений и увлечений), даже давать возможность проявлять при этом фантазию, поэтому процесс упорядочения вполне реально сделать увлекательным и интересным занятием.</p> <p>Внимательно ознакомьтесь с секретами сортировки и хранения профессионального организатора, с приёмами создания мотивации для организации пространства и, возможно, подберёте варианты, приемлемые для вас.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	При подготовке к тестированию Вам может понадобиться материал, изучавшийся ранее, поэтому стоит обращаться к соответствующим источникам (учебникам, монографиям, статьям). В тестовых заданиях в каждом вопросе из представленных вариантов ответа правильный только один. Если Вам кажется, что правильных ответов больше, выбирайте тот, который, на Ваш взгляд, наиболее правильный.
устный опрос	При подготовке к семинарам Вам может понадобиться материал, изучавшийся ранее, поэтому стоит обращаться к соответствующим источникам (учебникам, монографиям, статьям). Устный опрос проводится с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях. Устный опрос (опросы, анкетирование, интервью) должен быть одной из главных частей организации учебно-воспитательного процесса. Целью опроса является построение упорядоченной системы обратной связи со студентами и оказания, при необходимости, помощи и поддержки будущему специалисту, что способствует формированию ориентационного поля развития, ответственности за собственные действия, поведение, поступки.
презентация	<p>При составлении мультимедийной презентации студенту необходимо учитывать ряд требований, носящих рекомендательный характер.</p> <p>Требования к содержанию мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все слайды должны быть выдержаны в едином стиле; - презентация должна быть не меньше 10 слайдов, но не более 20; - первый лист ? это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; - соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам; - соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.); - отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; - лаконичность текста на слайде; - завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено); - объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы; - сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста; - расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать ?рваных? краев текста); - наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение; - адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в нее изменений и дополнений; - на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты.
зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно ответить на вопросы по каждой теме. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине.</p> <p>При подготовке к зачету целесообразно: внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; внимательно прочитать рекомендованную литературу;- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<ol style="list-style-type: none"> 1. Причины возникновения риторики и особенности ее развития в античном обществе. 2. Взгляды на риторику Платона и Аристотеля. Истоки авторитарной теории печати. 3. Выступления выдающихся ораторов античности как образцы ранней публицистики. 4. Первые прообразы газет в Древнем Риме и Китае. 5. Особенности европейской публицистики периода Средневековья и Возрождения. 6. Изобретение И. Гуттенберга и его значение для европейских информационных обменов. 7. Рукописные периодические издания периода Ренессанса как предшественники первых газет. 8. Реформация и ее значение для формирования европейской журналистики. 9. Возникновение цензуры и ее особенности в разных странах Европы. 10. Важнейшие предпосылки появления и особенности первых европейских газет. 11. Английская буржуазная революция и ее значение для развития европейской печати. 12. Проблема свободы печати в период Английской буржуазной революции и "Славной революции" 1688 г. 13. Система аргументации в "Ареопагитике" Дж. Мильтона и ее значение для формирования либертарианской теории печати. 14. "Газет" Т. Ренодо и ее роль в формировании французской системы печати. 15. Значение журналов Д. Аддисона и Р. Стиля для развития европейской журналистики. 16. Особенности развития английской журналистики в XVIII веке. 17. Особенности развития французской печати до начала Великой Французской революции. 18. Развитие французской печати в период Великой французской революции. 19. Выдающиеся публицисты Великой французской революции. 20. Положение французской печати в период правления Наполеона. 21. Условия возникновения и особенности первых американских газет. 22. Роль американской печати в борьбе за независимость США. 23. Проблема свободы печати в период становления США. 24. Научно-технический прогресс и его значение для развития журналистики в XIX веке. 25. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения пени-пресс. 26. Появление информационных агентств и их значение для развития периодической печати в XIX веке. 27. Периодическая печать и развитие рекламной деятельности в XIX веке. 28. Особенности развития французской журналистики в XIX веке. 29. Значение реформ Э. Жирардена для развития периодической печати во Франции. 30. Публицистика Ж. де Нерваля. 31. О. де Бальзак и печать. 32. Э. Золя - публицист. 33. Особенности развития английской журналистики в XIX веке. 34. Журналистская и издательская деятельность Ч. Диккенса. 35. У. Теккерей - журналист. 36. Импрессионистская журналистика О. Уайльда. 37. Особенности развития немецкой журналистики в XIX веке. 38. Журналистская и издательская деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса. 39. Особенности развития американской журналистики в XIX веке. 40. Публицистика М. Твена. 41. Развитие журнальной периодики в XIX веке. 42. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения "желтой прессы". 43. Журналистская и издательская деятельность Д. Пулитцера. 44. Журналистская и издательская деятельность У. Херста. 45. Зарождение процессов концентрации и монополизации печати в конце XIX века. 46. Социально-политические и экономические предпосылки становления журналистики в качестве самостоятельного социального института. 47. Социально-политические и экономические предпосылки возникновения ежедневной качественной прессы. 48. Особенности развития массовой прессы в первые десятилетия XX века. 49. Движение макрейкеров и его значение для развития журналистики. 50. Новые формы и методы в деятельности прессы в первой половине XX века. 51. Типологическое развитие журнальной периодики в первой половине XX века. 52. Особенности журналистского мастерства Э.Э. Киша. 53. Эссеистика Г.К. Честертона. 54. Журналистика в гитлеровской Германии. 55. Э. Хемингуэй - писатель-публицист. 56. Журналистика второй половины XX века. 57. Современные тенденции развития мировой журналистики. 58. Система СМИ Западной Европы. 59. Система СМИ Восточной Европы. 60. Система СМИ Ближнего Востока

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика"

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.18 История зарубежной журналистики

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

История зарубежной журналистики: От Античности до современности [Электронный ресурс]:

Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Прутцков Г. В. - М. : Аспект Пресс, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709117.html>

История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] / Прутцков Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2012. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706673.html>

История зарубежной журналистики. 1929-2013 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - (Серия 'Учебник нового поколения') Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>

'История зарубежной журналистики. 1929-2011 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - М. : Аспект Пресс, 2011.' Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706192.html>

Дополнительная литература:

История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов [Электронный ресурс] : хрестоматия / авт.-сост. В. В. Перхин. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 552 с. - ISBN 978-5-9765-0339-7 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-034819-6 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455480>

Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века [Электронный ресурс]:

Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Прутцков Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2012. - <http://client.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706505.html>

Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.18 История зарубежной журналистики

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.