

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

" " 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Методы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса

Б1.Б.11.4

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хусаинова Р.М.

**Рецензент(ы):**

Баянова Л.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Баянова Л. Ф.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " 201\_\_ г

Регистрационный №

Казань

2019

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хусаинова Р.М. кафедра  
педагогической психологии Институт психологии и образования , Rezeda.Khusainova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать теоретические знания, практические умения и навыки в области коммуникации в сфере образования, способствующие эффективному управлению педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса. Развить коммуникативную компетентность профессионала, способствующую эффективному взаимодействию с учащимися, их родителями, педагогами и психологами образовательного учреждения по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Учебная дисциплина "Методы психолого-педагогического взаимодействие участников образовательного процесса" относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин модуля бакалавриата по направлению подготовки "Психолого-педагогическое образование". Содержание учебной дисциплины имеет практико-ориентированный характер и построено на основе междисциплинарных связей, с учетом знаний, умений и навыков сформированных, прежде всего, в процессе освоения студентами дисциплин общекультурного и профессионального блока. В процессе освоения дисциплины студенты используют междисциплинарные знания, умения, навыки, формируемые в ходе изучения дисциплин "Общая психология", "Возрастная психология", "Педагогическая психология", "Социальная психология", "Педагогика". Дисциплина является предшествующей производственной педагогической практики и призвана сформировать у студентов умения и навыки по организации и управлению психолого-педагогическим взаимодействием участников образовательного процесса.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретические основы и понятийный аппарат анализа психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса; виды, формы и методы диагностики и анализа последствий психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса как необходимой составляющей для понимания целостного развития человека и изучения других дисциплин, включенных в программу профессионального цикла;
- условия эффективности психолого-педагогического взаимодействия;
- разнообразные формы, технологии и инструменты психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.

2. должен уметь:

- использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения данного курса, для анализа психологических особенностей участников образовательного процесса и решения задач профессиональной психолого-педагогической деятельности;
- применять разнообразные методы (педагогические, психологические, информационные, интерактивные и др.) психолого-педагогического взаимодействия в образовательном процессе;
- понимать проблемы психолого-педагогического взаимодействия в образовательном процессе и применять коммуникативные и аналитические методы для профилактики и решения конфликтных ситуаций и анализа конкретных педагогических ситуаций.

3. должен владеть:

- многообразием средств управления эффективностью психолого-педагогического взаимодействия в образовательном процессе и методами формирования благоприятного психологического климата в образовательном учреждении;
- методами диагностики объекта взаимодействия и анализа профессионально важной информации, техниками обработки данных и их интерпретации;
- современными технологиями эффективного взаимодействия в образовательном процессе, как обучающего, так и воспитывающего характера, опирающимися на сотрудничество и партнерские отношения, на активизацию образовательного процесса, на позитивный имидж педагога и доверие к нему.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- ориентироваться в моделях педагогического взаимодействия;
- технологически корректно подбирать адекватный комплекс методов для осуществления психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса;
- проявлять гибкость в выборе способов и приемов взаимодействия.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Компетентностный подход и проблема взаимодействия в психолого-педагогическом образовании	8		1	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Психолого-педагогические особенности профессиональной педагогической деятельности	8		1	0	0	Творческое задание
3.	Тема 3. Тема 3. Технологический подход и его особенности в образовательной сфере	8		1	0	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Тема 4. Инновационные образовательные технологии	8		1	0	0	Презентация
6.	Тема 6. Тема 5. Психолого-педагогические особенности взаимодействия в процессе обучения	8		0	1	0	Творческое задание
7.	Тема 7. Тема 6. Технологии оценки образовательной результативности профессиональной деятельности педагога	8		0	1	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Тема 7. Конфликты в педагогической среде и практике	8		0	2	0	Деловая игра
9.	Тема 9. Тема 8. Технологии формирования имиджа педагога	8		0	2	0	Тестирование Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Тема 1. Компетентностный подход и проблема взаимодействия в психолого-педагогическом образовании

#### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Инновационные образовательные парадигмы и компетентностный подход в  
психолого-педагогическом образовании. Психолого-педагогическая компетентность педагога.  
Метавысказывания современного педагога. Стратегии деятельностного обучения. Организация  
образовательного процесса на основе опыта. Общее и специфическое в понятиях  
?взаимодействие?, ?общение?, ?деятельность?. Типы и виды взаимодействия.

### Тема 2. Тема 2. Психолого-педагогические особенности профессиональной педагогической деятельности

#### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ценностно-смысловые аспекты психолого-педагогической деятельности.  
Психолого-педагогические особенности профессиональной педагогической деятельности.  
Виды взаимодействия в образовательном процессе. Взаимодействие как парный процесс, как  
сотрудничество взрослого с детским (школьным) коллективом. Основные дидактические  
трудности педагогического взаимодействия и методы их преодоления. Формирование образа  
обучающего и обучаемого. Типологии участников образовательного процесса. Методика и  
этапы синтеза типологических моделей.

### Тема 3. Тема 3. Технологический подход и его особенности в образовательной сфере лекционное занятие (1 часа(ов)):

Изменения в целях, содержании и структуре педагогического образования. Концепции,  
сущность и цели современного обучения. Ведущие факторы и показатели личностного  
развития. Основные принципы и закономерности личностно ориентированного  
образовательного процесса. Метод педагогического прогнозирования и его применение.  
Исследовательская образовательная модель. Технологический подход и его особенности в  
образовательной сфере. Общая характеристика образовательных технологий. Понятие  
креативной метатехнологии личностно развивающего обучения.

### Тема 4. Тема 4 Инновационные образовательные технологии

#### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Специфика образовательных технологий. Обзор современных образовательных технологий:  
личностно ориентированное обучение; технологии модульного, проблемного, контекстного,  
развивающего обучения.

### Тема 6. Тема 5. Психолого-педагогические особенности взаимодействия в процессе обучения

#### практическое занятие (1 часа(ов)):

Общение как вид педагогической деятельности. Интерактивная функция взаимодействия. Стратегии и тактики конструктивного взаимодействия в образовательном процессе. Коммуникативная функция общения. Перцептивная функция взаимодействия. Модели педагогического общения. Коммуникативные стили взаимодействия. Официально-деловой стиль взаимодействия. Научный стиль взаимодействия. Публицистический стиль взаимодействия. Коммуникативные стратегии обучения. Невербальные средства межличностного взаимодействия. Модель асертивного обучения.

### **Тема 7. Тема 6. Технологии оценки образовательной результативности профессиональной деятельности педагога**

#### **практическое занятие (1 часа(ов)):**

Экспертно-оценочные технологии в труде педагога. Алгоритмизированный контроль знаний обучаемых. Мониторинг качества образования. Методы и технологии мониторинга. Диагностика компетенций в структуре образовательной деятельности педагога. Оценка личностных результатов. Оценка метапредметных результатов. Оценка предметных результатов. Технологии оценки качества профессиональной деятельности педагога. Психологические технологии в образовании. Метод наблюдения. Опросные методы. Метод педагогического эксперимента. Теоретические методы исследования. Метод моделирования. Метод контент-анализа. Референтометрический метод. Методы изучения морально-психологического климата в коллективе образовательного учреждения. Социометрия. Социометрическая карточка. Социометрическая таблица. Социоматрица (таблица). Графический метод. Метод полярных профилей. Метод групповых оценок.

### **Тема 8. Тема 7. Конфликты в педагогической среде и практике**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Типы и виды социальных конфликтов в педагогической среде. Причины конфликтов при взаимодействии в образовательном процессе. Динамика развития и анализ конфликта. Непредвиденные ситуации и сопротивление участников взаимодействия. Технологии и методы управления конфликтной ситуацией. Технология переговоров ? эффективная стратегия разрешения конфликтов с участниками взаимодействия. Эмоциональное насилие, агрессия и стресс в образовательном процессе. Виды стрессов в конфликтных ситуациях. Ответ на стресс. Управление конфликтами и стрессами при взаимодействии в учебном процессе. Имаготерапия и развитие навыков саморегуляции. Социально-психологический климат в образовательном учреждении. Влияние эмоций и настроения педагогов на социально-психологический климат. Сплоченность коллектива и навыки управления конфликтами.

### **Тема 9. Тема 8. Технологии формирования имиджа педагога**

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Роль имиджа в профессиональной деятельности. Восприятие друг друга при взаимодействии. Стратегия самопрезентации как элемент позитивного имиджа педагога. Технологии формирования уверенности в себе и первое впечатление. Роль доверия в педагогической практике. Внешний вид успешного педагога. Технологии формирования репутации для профессионального становления педагога. Портфолио. Аналитическое, образовательное, профессиональное резюме.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Компетентностный подход и проблема взаимодействия в психолого-педагогическом образовании	8		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема 2. Психолого-педагогические особенности профессиональной педагогической деятельности	8		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
3.	Тема 3. Тема 3. Технологический подход и его особенности в образовательной сфере	8		подготовка к письменной работе	6	письменная работа
4.	Тема 4. Тема 4 Иновационные образовательные технологии	8		подготовка к презентации	8	презентация
6.	Тема 6. Тема 5. Психолого-педагогические особенности взаимодействия в процессе обучения	8		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
7.	Тема 7. Тема 6. Технологии оценки образовательной результативности профессиональной деятельности педагога	8		подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 7. Конфликты в педагогической среде и практике	8		подготовка к деловой игре	8	деловая игра
9.	Тема 9. Тема 8. Технологии формирования имиджа педагога	8		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
				подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				58	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Программа курса реализуется в процессе чтения лекций, проведения практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, в ходе прохождения педагогической практики в школе. Выделяемые на лекционный курс часы не позволяют полностью охватить всю тематику программы курса. Поэтому при изучении некоторых вопросов преподавателем на лекции определяются лишь основные идеи, а также указывается литературный источник, в котором данный материал излагается в подробной и доступной форме. Изучение этих тем студентам предлагается выполнять самостоятельно.

Оценить качество усвоенных знаний, умений и навыков в процессе обучения помогают:

- устный опрос на лекциях, практических занятиях;
- проверка домашних заданий на практических занятиях;
- система контрольных работ (аудиторных и домашних).

Для более полного представления и систематизации учебного материала по каждой теме студентам предлагается перечень проблемных вопросов, которые могут быть рассмотрены самостоятельно или совместно с преподавателем в процессе индивидуальной работы со студентами или на практических занятиях.

Самостоятельная работа организована в различных формах: анализ научной литературы, проработка лекций, изучение ряда учебных тем самостоятельно, подготовка к практическим занятиям, выполнение самостоятельных письменных заданий, подготовка докладов, реферативных сообщений.

При подготовке к занятиям студенту необходимо:

- тщательно изучить содержание программы и теоретический материал, изложенный в лекции;
- изучить основные термины и понятия по теме, при необходимости дополнить новыми определениями;
- изучить и законспектировать материал, не рассмотренный на лекциях и практических занятиях, и предложенный преподавателем для самостоятельного изучения, ориентируясь на вопросы к практическому занятию;
- прочитать и законспектировать литературу для самостоятельного изучения, выделив на полях основные идеи и взгляды автора, касающиеся рассматриваемых на занятии вопросов.

Контроль за самостоятельной работой осуществляется преподавателем, как на занятиях, так и в дополнительное время, представленное для индивидуальной работы со студентами.

Преподаватель самостоятельно решает, какие вопросы он выносит на рассмотрение на занятиях, а какие дает на самостоятельное изучение студенту.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Методические рекомендации по подготовке презентацию на тему.

Правила оформления компьютерных презентаций

Общие правила дизайна

Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы. Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль ? обойдет любые правила и законы. Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

Правила шрифтового оформления:

- Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.
- Правила выбора цветовой гаммы.
- Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
- Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).
- Правила общей композиции.
- На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.
- Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).
- Логотип должен быть простой и лаконичной формы.
- Дизайн должен быть простым, а текст ? коротким.
- Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.

Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран ? все это придает дизайну непрофессиональный вид.

Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

#### Рекомендации по дизайну презентации

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов.

Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической ? яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

#### Рекомендации к содержанию презентации.

По содержанию. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения оклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла).

Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

Если презентация является основой устного доклада, то по европейским и американским правилам второй слайд должен содержать краткое перечисление всех основных вопросов, которые будут рассмотрены в докладе. Это нечасто встречается у нас даже на 'взрослых' конференциях, но практика показывает, что правило - чрезвычайно полезное: дисциплинирует докладчика, концентрирует внимание слушателей, а, кроме того, во время создания такого слайда от автора требуется очень четко выделить и сформулировать ключевые проблемы доклада.

Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти 'шаги' должны появляться на экране постепенно.

По оформлению. На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае - и руководителя проекта) и дата создания.

Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае - одна фамилия, исключение - псевдонимы). Допустимый вариант - две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше. Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание. Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу - одним взглядом. На каждом слайде выставляется колонитул, включающий фамилию автора и/или краткое название презентации и год создания, номер слайда. В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания.

Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией.

Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются:

название фильма (репортажа), год и место выпуска, авторы идеи и сценария, руководитель проекта.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Тема 1. Компетентностный подход и проблема взаимодействия в психолого-педагогическом образовании**

домашнее задание, примерные вопросы:

Представьте себе, что вы должны выступить на методическом объединении учителей и убедить их в необходимости внедрения инновационных образовательных парадигм и компетентностного подхода в образование. Какими аргументами вы будете пользоваться?

### **Тема 2. Тема 2. Психолого-педагогические особенности профессиональной педагогической деятельности**

творческое задание, примерные вопросы:

Разработать фрагменты занятий для учащихся различных типов восприятия информации.

### **Тема 3. Тема 3. Технологический подход и его особенности в образовательной сфере**

письменная работа, примерные вопросы:

Используя метод прогнозирования опишите себя, как педагога, после окончания института, после 5-ти лет работы, после 15 лет работы в образовательном учреждении.

### **Тема 4. Тема 4 Инновационные образовательные технологии**

презентация, примерные вопросы:

Подготовить презентацию по темам практического занятия.

### **Тема 6. Тема 5. Психолого-педагогические особенности взаимодействия в процессе обучения**

творческое задание, примерные вопросы:

Разработать игры и упражнения для развития невербальных средств взаимодействия.

### **Тема 7. Тема 6. Технологии оценки образовательной результативности профессиональной деятельности педагога**

домашнее задание, примерные вопросы:

Составьте анкету, включающую 10-12 вопросов, направленную на выяснение качеств профессиональной деятельности педагога.

### **Тема 8. Тема 7. Конфликты в педагогической среде и практике**

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовить сценарий ролевой игры, деловой игры (на выбор) для выработки навыка управления конфликтами. Подобрать игры и упражнения для развития стрессоустойчивости при взаимодействии в учебном процессе.

### **Тема 9. Тема 8. Технологии формирования имиджа педагога**

творческое задание , примерные вопросы:

Разработать фрагмент занятия по обучению стратегии самопрезентации как элемента позитивного имиджа педагога

тестирование , примерные вопросы:

подготовка к тестированию

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общее представление о психолого-педагогическом взаимодействии участников образовательного процесса.
2. Механизмы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.
3. Предмет психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса его значение для воспитания и обучения.
4. Методы изучения психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.
5. Изучение статуса и положения личности в школьном классе.
6. Понятие о положении личности в группе.
7. Влияние особенностей личности, успеваемости, индивидуально-психологических особенностей на ее статус.
8. Динамика положения личности в группе.
9. Положение трудновоспитуемых подростков в классе.
10. Технологии психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.
11. Понятие о технологиях психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.
12. Общение ребенка со взрослым и его роль в психологическом развитии.
13. Общение детей друг с другом как фактор их психического развития.
14. Педагогические аспекты социальной перцепции.
15. Педагогические аспекты социальной перцепции (восприятия человека человеком).
16. Воспитание как межличностное взаимодействие взрослых и детей.
17. Программированное и стихийное общение.
18. Педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса.
19. Социометрическое и аутосоциометрическое изучение взаимоотношений учителя и ученика.
20. Теоретические методы социально-педагогического исследования взаимодействия учителя и ученика.
21. Эмпирические методы педагогического исследования участников образовательного процесса.
22. Социометрия и аутосоциометрия.

23. Социометрический статус и его детерминация.
24. Социальная перцепция в системе "учитель-ученик".

### **7.1. Основная литература:**

- 1.Анисимов, Ю. П. Теория и практика инновационной деятельности [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Ю. П. Анисимов, Ю. В. Журавлёв, С. В. Шапошникова. - Воронеж: Воронеж. гос. технол. акад, 2010. - 535 с <http://znanium.com/bookread.php?book=465508>
- 2.Еникеев М.И. Общая и социальная психология: Учебник / М.И. Еникеев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2010. - 640 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=220529>
- 3.Оганесян, Н. Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. Т. Оганесян. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 134 с. - ISBN 978-5-9765-1726-4  
<http://znanium.com/bookread.php?book=462919>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- 1.Носов С.С. Диагностика защитных механизмов: подход Фиби Крамер [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. С. Носов, М. Ж. Абдукаrimov. - М. : Флинта : Наука, 2011.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=406428>
- 2.Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. - М. : Логос, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-98704-612-8  
<http://znanium.com/bookread.php?book=469028>
- 3.Энциклопедия социальных практик [Электронный ресурс] / Под редакцией Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 660 с. - ISBN 978-5-394-01825-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=430523>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- бесплатная электронная Интернет библиотека - [www.elibraru.ru](http://www.elibraru.ru)  
бесплатная электронная Интернет библиотека - [www.zipsites.ru](http://www.zipsites.ru)  
коллекция психологических тестов - [www.test.vin.com.ua](http://www.test.vin.com.ua)  
коллекция психологических тестов - [www.gumer.info](http://www.gumer.info)  
психологические тесты - [www.psitest.com.ru](http://www.psitest.com.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Методы психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для аудиторных практических занятий: просторное помещение, обеспечивающее возможность свободного перемещения участников; мультимедийное оборудование; набор канцелярии - бумага различного формата и цветов; маркеры и фломастеры.

Для самостоятельной работы студентов: выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История .

Автор(ы):

Хусаинова Р.М. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.

Рецензент(ы):

Баянова Л.Ф. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.