МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение переводоведения и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

История искусства М1.Б.6

Направление подготовки: 030600.68 - История
Профиль подготовки: Историко-культурный туризм
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Тимофеева Л.С.
Рецензент(ы):
Сидорова И.Б.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение переводоведения и всемирного культурного наследия):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Тимофеева Л.С. кафедра музеологии, культурологии и туризма отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Ludmila.Timofeeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) история русского искусства являются формирование представлений об основных этапах истории русского искусства, особенностях и тенденциях развития искусства на каждом из этапов, творчестве выдающихся мастеров, приобретения навыков атрибутирования произведений искусства, умения давать им характеристику.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.Б.6 Общенаучный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "История русского искусства" относится к профильному, базовому циклу (общеобразовательная часть). Данная дисциплина находится в тесной логической связи с историей зарубежного искусства, историей отечественной культуры и историей материальной культуры, а также историей России. Изучение дисциплины базируется на комплексе исторических знаний, приобретенных в рамках общего среднего образования.

Освоение истории русского искусства как предшествующее, необходимо для изучения истории культуры и искусства Татарстана, учета и хранения музейных предметов, атрибуции и экспертизы музейных предметов, основ реставрации и консервации музейных предметов, профильных групп музеев, проектирования музейных экспозиций и выставок.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-7 (общекультурные компетенции)	быть способным применять основные положения и инструментарий (методы) соци-альных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональ-ных задач
ПК-14 (профессиональные компетенции)	быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия
ПК-17 (профессиональные компетенции)	быть готовым к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров
ПК-9 (профессиональные компетенции)	быть готовым выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретические основы и фактический материал по курсу истории русского искусства

2. должен уметь:

- использовать эти знания в различных направлениях музейной деятельности;
- применять полученные знания при выполнении работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия;

3. должен владеть:

- культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации;
- инструментарием (методами) историко-культурного знания;
- навыками разработки выставочных и экспозиционных проектов в музеях художественного профиля;
- навыками разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, связанных с историей искусства.

- Знать:
- теоретические основы и фактический материал по курсу истории русского искусства
- Уметь:
- использовать эти знания в различных направлениях музейной деятельности;
- применять полученные знания при выполнении работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия;
- Владеть
- культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации;
- инструментарием (методами) историко-культурного знания;
- навыками разработки выставочных и экспозиционных проектов в музеях художественного профиля;
- навыками разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, связанных с историей искусства.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Основная литература:

Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства: в 2-х т. : учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Сокольникова.?Москва: Академия, 2007.?(Высшее профессиональное образование).

Т. 1.?2007.?304 с..?Библиогр. в конце глав.?ISBN 978-5-7695-4424-8: р.463.45.

Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства: в 2-х т. : учеб. для студ. пед. вузов / Наталья Михайловна Сокольникова.?М.: Академия, Б.г.

Т. 2.?2-е изд., стер..?2007.?208 с.

Рапацкая, Людмила Александровна. Русская художественная культура: Учеб. пособие для студентов вузов. обучающихся по пед. специальностям / Л.А. Рапацкая.?Москва: ВЛАДОС, 2002.?607с.

Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства от крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров / Т. В. Ильина ; Санкт-Петерб. гос. ун-т.?5-е изд., перераб. и доп..?Москва: Юрайт, 2013.?473 с.

7.2. Дополнительная литература:

Аркин Д. Е. Образы архитектуры и образы скульптуры / Д. Е. Аркин.?Москва: Искусство, 1990.?399 с

Бенуа, Александр. Возникновение "Мира искусства" / А.Бенуа; Послесл.Г.Ю.Стернина.?М.: Искусство, 1998.?70с

Даниэль, Сергей Михайлович. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи: Альбом / Сергей Даниэль.?СПб.: Азбука, 2000.?367с.

Дмитриева, Светлана Олеговна. Фрески храма Спаса Преображения на Ковалёве в Новгороде, 1380 года / С. О. Дмитриева.?Москва: Галарт, 2011.?270,[1] с.: <URL:http://z3950.ksu.ru/bcover/0000678055_con.pdf>.

Доброчиньска, Агнешка. Новая реальность: 50 лет студии Элия Белютина: [альбом произведений художников Студии] / Агнешка Доброчиньска.?М.: Новая реальность, 2004.?310, [1] с.

Казусь, Игорь Александрович. Советская архитектура 1920-х годов: организация проектирования / И.А. Казусь; Рос. акад. архитектуры и строит. наук (РААСН), НИИ теории архитектуры и градостроительства.?Москва: Прогресс-Традиция, 2009.?462, [1] с., [12] л. ил., портр.: ил., факс.; 29.?Библиогр.: с. 312-338 (668 назв.) и в тексте<URL:http://z3950.ksu.ru/bcover/0-779366_con.pdf>.

Лидов А.М. ИКОНОСТАС: происхождение - развитие - символика / Центр восточнохристиан. культуры; Ред.-сост. А.М.Лидов.?М.: Прогресс-Традиция, 2000.?751с.

Литвинова, Ольга Александровна. Русские архитекторы / О.А. Литвинова.?М.: РОСМЭН, 2003.?364,[2]с.: ил..?(Великие русские).?Авт. указан на обороте тит. л..?Указ. имен: с.358-365.?2011-01-4.?ISBN 5-353-01025-6 .? <URL:http://z3950.ksu.ru/bcover/0000017129_con.pdf>.

Манин, Виталий Серафимович. Русская пейзажная живопись / Виталий Манин.?М.: Белый город, 2000.?631с.:

Пастухова, Зинаида Исааковна. Шедевры русского зодчества / З.И.Пастухова.?Смоленск: Русич, 2000.?234с.: цв. ил..?(Малый атлас чудес света).?Авт. на обл. не указан.?Библиогр.: с.231-232.?Имен. указ.: с.233-234.?2011-01-4.?ISBN 5-8138-0164-2: 86.60 .? <URL:http://z3950.ksu.ru/bcover/0000700611_con.pdf

Русский импрессионизм: Живопись из собрания Русского музея: [Альбом] / ; Гос. Рус. музей; Авт. ст.: В.Леняшин, В.Круглов; Ред. А.Лакс.?СПб.: Гос. Рус. музей: Palace editions, 2000.?383с

Русская историческая живопись: альбом / текст,сост. Н. А. Яковлева.?М.: Белый город, 2005.?656 с.: цв.ил..?Указ.произведений.?ISBN 5-7793-0898-5: р.1313.73.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе Историко-культурный туризм .

Автор(ы):
Тимофеева Л.С. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Сидорова И.Б. _____
"__" _____ 201 __ г.