

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Духовно-нравственное чтение Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Божкова Г.Н.

Рецензент(ы):

Быков А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 10142253819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Божкова Г.Н. Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, GNBozhkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина 'Духовно-нравственное чтение' относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин, 'История отечественной литературы', 'Методика обучения литературному чтению', 'Литература с основами литературоведения', 'Детская литература'. Изучение дисциплины 'Детская литература' является необходимой основой для последующего изучения дисциплины 'Теория и практика читательской деятельности' является необходимой основой для прохождения педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Знать:

1. Общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы для коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
2. Значение детской литературы в процессе духовного и нравственного развития личности школьника;

Уметь:

1. Осуществлять обучение, воспитание и развитие в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
2. С помощью духовно-нравственного потенциала русской и зарубежной литературы развивать личность обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Владеть:

1. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
2. Владеть способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Духовно-нравственный аспект человеческой жизни.	9		2	0	0	
2.	Тема 2. Древнегреческие мифы, Библия в детском чтении	9		0	2	0	
3.	Тема 3. Русский и татарский фольклор как элементы духовно-нравственного детского чтения.	9		2	0	0	
4.	Тема 4. Русская и зарубежная детская литература в духовно-нравственном чтении.	9		0	2	0	Тестирование Письменное домашнее задание Коллоквиум Устный опрос
5.	Тема 5. Современная детская проза.	9		0	2	0	
6.	Тема 6. Современная детская проза.	10		0	0	0	Коллоквиум Тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Духовно-нравственный аспект человеческой жизни.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Духовно-нравственный мир человека. Нравственность как выражение отношения людей друг к другу. Различие и единство религиозного и светского подходов. Ценности как основа внутреннего мира человека. Почему человеку лучше быть нравственным, чем безнравственным? Самоценность добра и чистой совести. Анализ учебников для 4 класса: 1. Основы православной культуры. 2. Основы светской этики. Работа над основными духовными образами.

Тема 2. Древнегреческие мифы, Библия в детском чтении

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Духовно-нравственный аспект в литературе. Выявление этого аспекта с помощью системы вопросов. 2. Древнегреческие мифы в детском чтении: Прометей, Персей, Нарцисс, Фазтон. 3. Библия для детей. Ветхий Завет: Сотворение мира и человека. Изгнание Адама и Евы из рая. Каин и Авель. 4. Всемирный потоп. Моисей и освобождение евреев из плена египетского. 10 заповедей. 5. Суд царя Соломона. 6. Новый завет. Чудеса и нравственный подвиг в жизни Иисуса Христа. Основные эпизоды. 7. Благовещение Божьей Матери. Рождество Христово. Крещение Христа Иоанном Крестителем. 8. Исцеление расслабленного при купели. Укрощение бури. Воскрешение дочери Иаира. 9. Притча о блудном сыне. 10. Воскрешение Лазаря. Предательство Иуды. Тайная вечеря. Страдания Христа. Суд Пилата. Распятие. Смерть Христа. Воскрешение.

Тема 3. Русский и татарский фольклор как элементы духовно-нравственного детского чтения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Духовно-нравственный элемент в былине, "Илья Муромец и Соловей-разбойник", в русских сказках "Лиса и журавль", "Гуси-лебеди" и татарской сказке "Четыре друга". Система вопросов к данным произведениям, направленных на выявление нравственного смысла. Определение черт характера, нравственных качеств героев по их поступкам. Изучение татарского фольклора. Духовно-нравственная основа татарских сказок, рассказов.

Тема 4. Русская и зарубежная детская литература в духовно-нравственном чтении.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Чтение и анализ следующих произведений: Крылов И.А. Зеркало и Обезьяна. 2. Аксаков С.Т. Аленький цветочек. 3. Уайльд О. Счастливый принц. 4. Пушкин. Сказки: О царе Салтане, Мёртвая царевна, Сказка о рыбаке и рыбке. 5. Сказки Ш.Перро, Г.Х.Андерсена. Анализ других русских и зарубежных авторских и народных сказок. 6. Система вопросов к данным произведениям, направленных на выявление нравственного смысла. 7. Определение черт характера, нравственных качеств героев по их поступкам.

Тема 5. Современная детская проза.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Духовно-нравственный аспект современной прозы. А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'. А. Приставкин 'Кукушата', 'Летающая тётушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать', 'Дом, в котором'. А. Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е. Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', 'Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д. Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия' и др.

Тема 6. Современная детская проза.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Русская и зарубежная детская литература в духовно-нравственном чтении.	9		подготовка домашнего задания	10	Письменное домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	18	Коллоквиум
				подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
6.	Тема 6. Современная детская проза.	10		подготовка к коллоквиуму	10	Коллоквиум
				подготовка к тестированию	10	Тестирование
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Духовно-нравственное чтение' предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, 'лекция вдвоем', лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Духовно-нравственный аспект человеческой жизни.

Тема 2. Древнегреческие мифы, Библия в детском чтении

Тема 3. Русский и татарский фольклор как элементы духовно-нравственного детского чтения.

Тема 4. Русская и зарубежная детская литература в духовно-нравственном чтении.

Коллоквиум, примерные вопросы:

1. Выберите автора. 2. Подготовьте доклад, используя план: - Биография автора, - Идеино-тематическая основа произведения, - Основные образы, - Духовно-нравственные уроки. ТЕКСТЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА: А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'. А. Приставкин 'Кукушата', 'Летающая тетушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать', 'Дом, в котором'. А. Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е. Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', 'Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д. Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия' и др.

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Темы для письменной работы 1 Отличия сказок Жуковского, Пушкина и Ершова. 2. Сказка Антония Погорельского: идейно-художественное своеобразие. 3. Нравственные проблемы в произведениях детской литературы второй половины XIX века (В.И.Даль, С.Т.Аксаков, Н.П.Вагнер, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.М.Гаршин, А.П.Чехов). 4. Поэзия XIX века в детском чтении: стихи Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей. 5. Поэзия для детей поэтов серебряного века: стихи А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой. 6. Дискуссии о детской литературе в 20-е годы XX века. Статьи А.В.Луначарского, М.Горького, Н.К. Крупской. 7. Детские сказки и поэмы К.И.Чуковского. 8. Образ ребенка в произведениях С.Я.Маршака и А.Л.Барто. 9. Проблема ребенка-жертвы в произведениях А.П.Гайдара. 13. Анализ сказки-пьесы Олеси "Три толстяка". 14. Художественно-познавательные произведения для детей М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского. 15. Детская литература 40-50-х годов: произведения Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей. 16. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.

Устный опрос , примерные вопросы:

Древнегреческие мифы, Библия в детском чтении. 1. Духовно-нравственный аспект в литературе. Выявление этого аспекта с помощью системы вопросов. 2. Древнегреческие мифы в детском чтении: Прометей, Персей, Нарцисс, Фаязтон. 3. Библия для детей. Ветхий Завет: Сотворение мира и человека. Изгнание Адама и Евы из рая. Каин и Авель. 4. Всемирный потоп. Моисей и освобождение евреев из плена египетского. 10 заповедей. 5. Суд царя Соломона. 6. Новый завет. Чудеса и нравственный подвиг в жизни Иисуса Христа. Основные эпизоды. 7. Благовещение Божьей Матери. Рождество Христово. Крещение Христа Иоанном Крестителем. 8. Исцеление расслабленного при купели. Укрощение бури. Воскрешение дочери Иаира. 9. Притча о блудном сыне. 10. Воскрешение Лазаря. Предательство Иуды. Тайная вечеря. Страдания Христа. Суд Пилата. Распятие. Смерть Христа. Воскрешение. Русский и татарский фольклор как элементы духовно-нравственного детского чтения. 1.

Духовно-нравственный элемент в былине (Илья Муромец и Соловей-разбойник), в русских сказках (Лиса и журавль, Гуси-лебеди и татарской сказке Четыре друга). 2. Система вопросов к данным произведениям, направленных на выявление нравственного смысла. 3. Определение черт характера, нравственных качеств героев по их поступкам. Русская и зарубежная детская литература в духовно-нравственном чтении. 1. Чтение и анализ следующих произведений: Крылов И.А. Зеркало и Обезьяна. Аксаков С.Т. Аленький цветочек. Уайльд О. Счастливый принц. 2. Система вопросов к данным произведениям, направленных на выявление нравственного смысла. 3. Определение черт характера, нравственных качеств героев по их поступкам.

Тема 5. Современная детская проза.

Тема 6. Современная детская проза.

Коллоквиум , примерные вопросы:

1. Выберите автора. 2. Подготовьте доклад, используя план: - Биография автора, - Идейно-тематическая основа произведения, - Основные образы, - Духовно-нравственные уроки. ТЕКСТЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА: А. Никольская 'Чемодановна'. Д. Вильке 'Между ангелом и волком', 'Клоунский колпак'. А. Приставкин 'Кукушата', 'Летающая тётушка'. М. Петросян 'Собака, которая умела летать', 'Дом, в котором'. А. Нанетти 'Мой дедушка был вишней'. В. Востоков 'Фрося Коровина'. М. Аромштам 'Когда отдыхают ангелы', 'Мохнатые друзья'. Н. Абгарян 'Манюня', 'Шоколадный дедушка'. М. Самарский 'Радуга для друга', 'На качелях между холмами'. Е. Пастернак, А. Жвалевский 'Правдивая история Деда Мороза', 'Время всегда хорошее'. Е. Ельчин. 'Сталинский нос'. Парр 'Вафельное сердце'. Ю. Кузнецова 'Дом П'. Д. Пеннак 'Глаз волка', 'Собака Пёс'. Л. Улицкая 'История про кота Игнасия' и др.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Дайте определение понятию Духовно-нравственное чтение. 1. В защиту подлинной народности русской сказки в спорах о ее роли в воспитании ребенка выступал: 1. Н. Некрасов 2. С. Есенин 3. А. Блок 4. В. Маяковский 2. Анализ возрастной психологии детей в своих произведениях проводит: 1. А. Чехов 2. В. Бианки 3. А. Толстой 4. В. Гаршин 3. Эпитет "первый" сочетается с именем писателя: 1. А. Чехова 2. А. Гайдара 3. А. Погорельского 4. В. Одоевского 4. Начало славянской книжной культуры было положено: 1. К. Истоминым 2. Ф. Прокоповичем 3. Кириллом и Мефодием 4. Иваном Федоровым 5. Высказывание: "Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!" - принадлежит: 1. А. Пушкину 2. В. Жуковскому 3. П. Ершову 4. Н. Некрасову 6. А. Пушкин оценил так высоко это произведение, что сказал: "Теперь этот род сочинений можно мне и оставить": 1. "Городок в табакерке" В. Одоевского 2. "Конек-Горбунок" П. Ершова 3. "Листы и корни" В. Крылова 4. "Черная курица" А. Погорельского 7. Автором "Сказок о волшебницах с нравочениями", появившихся в 1768 году в России, был: 1. Г. Х. Андерсен 2. Ш. Перро 3. Братья Гримм 4. Э. Распе 8. К арабскому циклу относятся сказки: 1. Г. Гейне 2. В. Гауфа 3. Г. Андерсена 4. Братьев Гримм 9. Известным переводчиком "Мюнхаузена" был 1. С. Маршак 2. С. Михалков 3. К. Чуковский 4. Б. Заходер 10. "Право же, взрослые - очень странные люди..." - так говорил: 1. Карлсон 2. Маленький принц 3. Русалочка 4. Маленький Мук 11. Пословица - это: 1. Пословица - это жанр устного народного творчества, хвалебное стихотворение, превозносящее красоту и душевные качества того, кому она посвящается. 2. Пословица - это жанр устного народного творчества, в котором повествование прерывается авторскими отступлениями. 3. Пословица - это короткое изречение, заключающее в себе глубокий смысл и ставшее общеизвестным 4. Пословица - это смешное высказывание, шутка 12. Правильным определением содержания развивающей цели занятия с детьми по ознакомлению с произведениями детской литературы является: 1. Развитие различных сфер читательской деятельности 2. Развитие интереса к литературе 3. Развитие познавательных интересов 4. Развитие личности ребёнка 13. "Так называемой детской литературы не люблю и не признаю. Детям надо давать только то, что годится для взрослых", - писал: 1. А. П. Чехов 2. Л. Н. Толстой 3. Д. Н. Мамин-Сибиряк 4. А. И. Куприн 14. Жил-был добрый царь Матвей Жил с царицей своей Он в согласье много лет Эти строки из произведения: 1. "Сказка о царе Салтане" А. С. Пушкина 2. "Конек - горбунок" П. Ершова 3. "Спящая царевна" В. А. Жуковского 4. Русская народная сказка 15. Пословица - это: 1. Пословица - это жанр устного народного творчества, хвалебное стихотворение, превозносящее красоту и душевные качества того, кому она посвящается. 2. Пословица - это жанр устного народного творчества, в котором повествование прерывается авторскими отступлениями. 3. Пословица - это короткое изречение, заключающее в себе глубокий смысл и ставшее общеизвестным 4. Пословица - это смешное высказывание, шутка

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Духовно-нравственный мир человека.
2. Нравственность как выражение отношения людей друг к другу.
3. Различие и единство религиозного и светского подходов.
4. Ценности как основа внутреннего мира человека.
5. Почему человеку лучше быть нравственным, чем безнравственным?
6. Самоценность добра и чистой совести. Анализ учебников для 4 класса: 1. Основы православной культуры. 2. Основы светской этики.
7. Духовно-нравственный аспект в литературе.
8. Выявление этого аспекта с помощью системы вопросов.
9. Древнегреческие мифы в детском чтении: Прометей, Персей, Нарцисс, Фаэтон.
10. Библия для детей. Ветхий Завет: Сотворение мира и человека. Изгнание Адама и Евы из рая. Каин и Авель. Всемирный потоп. Моисей и освобождение евреев из плена египетского. 10 заповедей. Суд царя Соломона.
11. Новый завет.

12. Чудеса и нравственный подвиг в жизни Иисуса Христа. Основные эпизоды. Благовещение Божьей Матери.
13. Рождество Христово. Крещение Христа Иоанном Крестителем. Исцеление расслабленного при купели. Укрощение бури. Воскрешение дочери Иаира.
14. Притча о блудном сыне. Воскрешение Лазаря.
15. Предательство Иуды. Тайная вечеря. Страдания Христа. Суд Пилата. Распятие. Смерть Христа. Воскрешение.
16. Духовно-нравственный элемент в былинах, "Илья Муромец и Соловей-разбойник", в русских сказках "Лиса и журавль", "Гуси-лебеди" и татарской сказке "Четыре друга". Система вопросов к данным произведениям, направленных на выявление нравственного смысла.
17. Определение черт характера, нравственных качеств героев по их поступкам (на выбор 2-3 произведения).
18. Чтение и анализ следующих произведений: Крылов И.А. Зеркало и Обезьяна.
19. Аксаков С.Т. Аленький цветочек.
20. Уайльд О. Счастливый принц.

7.1. Основная литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений. - 6-е изд.,испр. - М. : Академия, 2009. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (40 экз)
2. Прозоров В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб.по-сobie / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454576>
3. Турышева О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Элек-тронный ресурс]: учеб.пособие/ О. Н. Турышева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 160 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=462672>
4. Хроленко, А. Т. История филологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Т. Хроленко. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. - URL:<http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

7.2. Дополнительная литература:

- 1.Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник для студ.высш.исред.пед.учеб.заведений / И.Н.Арзамасцева,С.А.Николаева. - 5-е изд.,испр. - М.: Академия, 2008. - 576с. - (Высшее профессиональное образование). (20 экз)
2. Детская литература: учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений / Под ред.Е.О.Путиловой. - М.: Академия, 2008. - 384с. (10 экз).
5. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ.высш.пед.заведений / О.Ю.Богданова,С.А.Леонов,В.Ф.Чертов. - 5-е изд.,стер. - М.: Академия, 2008. - 400с. - (Высш.образование). (60 экз)
3. Воркачев С. Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре : монография / С.Г. Воркачев. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 151 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=769963>
4. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441489>
- 5.Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454889>

6. Поройков С. Ю. Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина: Монография / С.Ю. Поройков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 184 с. -URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=543081>
7. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - М.:МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2-URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=754654>
10. Жуковский В. И. Образовательная функция художественной культуры [Электронный ресурс]: монография / В. И. Жуковский [и др.]. - Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2013. - 222 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=507419>

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Папмамбук - URL:<http://www.papmambook.ru/>
2. История развития детской литературы - URL: https://revolution.allbest.ru/literature/00548896_0.html
3. Лучшие книги для детей 6-7 лет. - URL: <https://viline.tv/deti/article/kakie-knigi-citat-rebenku-6-7-let>
4. К.И. Чуковский: биография, личная жизнь, фото и видео - URL: <https://stories-of-success.ru/korneya-chukovskogo>
- 5.Читаем вместе с ребёнком: правило и секреты. - URL: <https://www.syl.ru/post/home-and-family/9789>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Духовно-нравственное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "Лань" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "Лань" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения. Необходимы:

- компьютерный класс, оснащенный 10 рабочими местами и сетью;

Аудитория ♦ 76, 88 Елабужский институт КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Божкова Г.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Быков А.В. _____

"__" _____ 201__ г.