

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.
"___" 20___ г.

Программа дисциплины

Композиция турецкого текста

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) декан факультета института Хабибуллина Э.К. (Высшая школа международных отношений и востоковедения, Институт международных отношений), EKHabibullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	владением понятийным аппаратом востоковедных исследований
ПК-7	способностью понимать и анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные типы и виды текстовых композиций в современном турецком языке;

Должен уметь:

анализировать литературные композиции на турецком языке;

Должен владеть:

навыками составления различных типов по жанрам и структуре документов, владеть навыками грамотной речи в зависимости от ситуации, уметь различать по жанровым особенностям виды устных и письменных композиций.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать навыки в правильном составлении текстовых композиций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.20 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 42 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 30 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Композиция письменного текста. Композиция устного текста. План текста. Главная мысль текста.	7	2	2	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Виды письменных текстов. Письмо. Приглашение. Объявление. Автобиография.	7	2	2	0	2
3.	Тема 3. Официальные письменные тексты. Законы и решения. Протоколы. Отчет. Аннотация.	7	2	2	0	2
4.	Тема 4. Тексты- мемуары. Анализ текстов.	7	2	2	0	2
5.	Тема 5. Композиционная структура фельетонов и анекдотов. Басни и сказки.	7	2	2	0	4
6.	Тема 6. Рассказ. Роман. Сценарий. Чтение и анализ текстов.	7	0	2	0	4
7.	Тема 7. Композиционная структура критических статей, рецензий, очерков.	7	0	2	0	2
8.	Тема 8. Репортаж. Биография. Дневники. Анализ текстов.	7	2	2	0	2
9.	Тема 9. Композиционная структура притчей. Афоризмы. (Отрывки из Месневи Дж. Руми)	7	2	2	0	2
10.	Тема 10. Композиционная структура поэтических текстов. Народные песни. Эпические, дидактические и сатирические стихи.	7	2	0	0	2
11.	Тема 11. Особенности композиции устных текстов. Диалог. Роль интонации в диалоге. Искусство говорить.	7	2	2	0	2
12.	Тема 12. Композиция устной неподготовленной речи. Подготовленная речь.	7	2	0	0	2
13.	Тема 13. Речь в дебатах. Обсуждение различных социальных тем.	7	0	0	0	2
14.	Тема 14. Композиция устной речи во время обучения (урок, занятие, консультация и т.п.). Композиция устной речи во время собеседования.	7	0	2	0	0
15.	Тема 15. Особенности разговорной речи по телефону. Устойчивые выражения. Структура передач по радио и телевидению. Речь ведущих программ.	7	0	0	0	0
16.	Тема 16. Анализ турецких письменных и устных текстов. Анекдоты о Ходже Настратдине. Пословицы и поговорки. Народные песни. Стихи Юнуса Эмре. Речь Ататюрка. Биографии писателей. Рецензия на книгу и др.	7	0	0	0	0
	Итого		20	22	0	30

4.2 Содержание дисциплины (модуля)**Тема 1. Композиция письменного текста. Композиция устного текста. План текста. Главная мысль текста.**

Композиционная структура письменного текста. Письменный текст как способ выражения речи. Композиционная структура устного текста. Виды устного текста в соответствии с местом ее употребления. План текста как обязательная составляющая как для устного, так и для письменного текста. Главная мысль текста и способы ее передачи.

Тема 2. Виды письменных текстов. Письмо. Приглашение. Объявление. Автобиография.

Теоретические основы письменных текстов: место и цель их составления, их формы и виды: письмо, приглашение, объявление. Правила составления автобиографии. Составляющие данные тексты лексические единицы и устойчивые грамматические единицы. Лексические обороты и клише, используемые при написании автобиографии

Тема 3. Официальные письменные тексты. Законы и решения. Протоколы. Отчет. Аннотация.

Теоретические основы письменных текстов: место и цель их составления, их формы и виды: законы и решения. Правила составления протоколов и отчетов на турецком языке. Составление аннотаций на турецком языке к статьям и техническим инструкциям. Лексические единицы и устойчивые грамматические единицы, характерные для данных текстов.

Тема 4. Тексты- мемуары. Анализ текстов.

Теоретические основы письменных мемуаров, место и цель их составления, Особенности составления мемуаров на турецком языке. Лексика и грамматические особенности, характерные мемуарам.

Разбор и анализ мемуаров известных турецких классиков. Лексические единицы и клише, характерные для данных композиционных текстов.

Тема 5. Композиционная структура фельетонов и анекдотов. Басни и сказки.

Теоретические особенности фельетонов и анекдотов. Фразеологические единицы и идиомы, как элемент жанра. Басни и сказки. Языковые особенности, характерные данным жанрам. Лексические единицы и клише, характерные для данных композиционных текстов.

Понятие комического в турецком композиционном тексте.

Тема 6. Рассказ. Роман. Сценарий. Чтение и анализ текстов.

Особенности составления текстов таких художественных жанров, как рассказ, роман сценарий. Лексический и структурный анализ повествовательных и эпических композиций. Ознакомление с классическими и современными текстами турецких писателей. Попытка составления сценария на турецком языке, анализ романа "Рыжеволосая женщина" Орхана Памука.

Тема 7. Композиционная структура критических статей, рецензий, очерков.

Критика, как композиционный жанр. Теоретические основы составления рецензий, очерков. Структура и содержание. Лексические единицы, характерные жанрам.

Составление рецензии и критического текста к рассказам и романам турецких писателей.

Структурный и композиционный анализ научной статьи на филологическую тему.

Тема 8. Репортаж. Биография. Дневники. Анализ текстов.

Теоретические особенности составления репортажей на турецком языке. Биография как литературный жанр. Дневники и их жанровые особенности. Правила их составления, структура и содержание.

Изучение биографии известных турецких писателей и общественных деятелей.

Практический опыт написания репортажа по посещенному мероприятию.

Тема 9. Композиционная структура притчей. Афоризмы. (Отрывки из Месневи Дж. Руми)

Притча как литературный жанр. Теоретические и композиционные особенности жанра притчи. Афоризмы и крылатые фразы как устойчивые конструкции. Их виды, структура и содержание.

История изучения притчей в турецкой литературе и их отражение в современном турецком языке. Анализ образцов туркоязычных произведений изучаемого жанра.

Тема 10. Композиционная структура поэтических текстов. Народные песни. Эпические, дидактические и сатирические стихи.

Теоретические особенности поэтических жанров. Композиционная структура поэтических текстов. Народные песни как поэтический жанр. Эпические песни как поэтический жанр. Дидактические стихи как разновидность поэтического жанра. Сатирические стихи как . разновидность поэтического жанра

Назым Хикмет и его поэтика.

Тема 11. Особенности композиции устных текстов. Диалог. Роль интонации в диалоге. Искусство говорить.

Особенности композиции устных текстов. Виды устных жанров. Диалог как разновидность устной речи.. Роль интонации в диалоге. Искусство говорить

как неотъемлемая особенность филолога.

Особенности устойчивых речевых оборотов, используемых в турецкой речи. Обращение, выражения вежливости, ситуационная лексика.

Тема 12. Композиция устной неподготовленной речи. Подготовленная речь.

Особенности составления устной неподготовленной речи. Выступление перед публикой. мастерство ораторской речи. Клише в устных неподготовленных текстах.

Изучение речи ведущих общественных деятелей на ТВ, радио. Опыт подготовки публичной речи на турецком языке и презентация докладов в группах. Анализ устойчивых клише и оборотов.

Тема 13. Речь в дебатах. Обсуждение различных социальных тем.

Особенности ораторского искусства при выступлении в дебатах. Проявление убедительности и ораторства в речи. Речевые клише в дебатах.

Социальная и общественная лексика в современном турецком языке. Анализ видеосюжетов дебатов на турецком телевидении. Практический опыт выступления в дебатах на заданную тему.

Тема 14. Композиция устной речи во время обучения (урок, занятие, консультация и т.п.). Композиция устной речи во время собеседования.

Методика составления планов урока. Построение пары вопрос-ответ. Речевые клише в дидактической речи. Особенности построения вопроса в турецкой речи.

Практический опыт построения дидактической композиции. Анализ текста "Нутук" М.К.Ататюрка. Практический опыт составления объяснительной презентации на турецком языке.

Тема 15. Особенности разговорной речи по телефону. Устойчивые выражения. Структура передач по радио и телевидению. Речь ведущих программ.

Анализ аудио и видеороликов на турецком языке. Особенности композиции речи телеведущих.

Разговорные клише, используемые в телефонной речи.

Практический опыт проведения телефонных разговоров на турецком языке. Устойчивые обороты и клише, используемые при телефонном разговоре. Разбор телефонных разговоров лидеров стран (на примере разговора Путина и Эрдогана)

Тема 16. Анализ турецких письменных и устных текстов. Анекдоты о Ходже Насреддине. Пословицы и поговорки. Народные песни. Стихи Юнуса Эмре. Речь Ататюрка. Биографии писателей. Рецензия на книгу и др.

Приемы комического в турецком языке. Особенность использования афоризмов, пословиц и поговорок в турецком языке.

Анекдоты Х.Насреддина как самостоятельный жанр. Композиционный анализ разных текстов по содержанию и жанру. Практический опыт написания разно-композиционных текстов на турецком языке и их перевод на русский язык.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

интернет ресурс по изучению турецкого языка - bilgiyelpazesi.com

ресурс для изучения грамматики, который объясняет много разных грамматических правил - <https://sites.google.com/site/learningturkishsite/Home>

ресурс с аудиокнигами на турецком языке - <http://www.hakikatkitabevi.com/turkce/sesdinle.asp>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

электронные презентации по турецкому языкоzнанию - <http://www.hazirslayt.com>

электронные уроки по турецкому языку и литературе - <http://www.edebiyatdersi.net>

электронные уроки по турецкому языку и литературе - <http://www.turkceciler.com/dersnotlari/kelimebilgisi.html>

электронные уроки по турецкому языку и литературе - <http://www.bilgicik.com>

энциклопедическая информация по турецкому языку - <http://www.turkcebilgi.com>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Важной составной частью учебного процесса в вузе являются лекционные занятия. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические занятия. Практические занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана практики. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. На практике каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги практического занятия. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов реализуется путем написания ими письменных работ по выбору. Выбор темы для самостоятельной письменной работы производится на основании перечня утвержденных тем по согласованию с преподавателем. Темы письменных работ направлены на получение самостоятельных дополнительных знаний по изучаемой дисциплине. Написание одной письменной работы в течении учебного семестра является обязательной, но допускается написание нескольких работ по желанию студента.</p>
зачет	<p>Изучение дисциплины завершается зачетом. Зачет как форма контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения обучающимися отдельных разделов курса, сформированных умений и навыков. Зачет проводится письменно, в объеме учебной программы. Он проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данному предмету материал. Литература для подготовки предусмотрена рабочей программой дисциплины. В период подготовки обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах пройденного материала.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "не предусмотрено".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.20 Композиция турецкого текста*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458181>

2. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. (e-book)
ISBN 978-5-9765-0965-8

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=447873>

3. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука).

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406111>

Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Композиционная поэтика публицистики: Учебное пособие / Кайда Л.Г., - 3-е изд., стереотип. - М.:Флинта, 2017. - 144 с.: ISBN 978-5-89349-888-2 <http://znanium.com/catalog/product/454007>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.20 Композиция турецкого текста

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.