

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Аудирование монологической речи Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гутман Е.В.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9803200919

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гутман Е.В. кафедра иностранных языков отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , EVGutman@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины 'Аудирование монологической речи' являются формирование и развитие у студентов 5 курса устойчивого навыка понимать устную монологическую английскую (британский и американский варианты) речь от среднего до повышенного уровней сложности (Intermediate-Advanced). В рамках изучаемого курса студенты смогут значительно повысить общий уровень владения английским языком за счет наращивания лексического объема, отработки грамматических конструкций изучаемого языка в процессе аудирования текстов - монологов. Материалы курса также расширят общий кругозор студентов, повысят их социокультурную компетенцию. Программа курса предусматривает работу с текстами различных уровней сложности, записанных носителями языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

'Аудирование монологической речи' в сочетании с другими практическими, теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку бакалавров в области педагогического образования (история и иностранный язык), а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения английским языком. Поэтому обучение аудированию монологической речи преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и профессионально-педагогической целей. Все эти цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебных предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

определяемый программой обучения, лексический объем и грамматический строй английского языка, правила его построения, фонетический и интонационный строй английского языка

2. должен уметь:

понимать на слух звучащую англоязычную речь, понимать основную информацию услышанного, извлекать конкретную информацию из услышанного, использовать контекстуальную или языковую догадку, не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

3. должен владеть:

основами лингвистической и коммуникативной компетенции

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

владеть языком на уровне, определяемом конкретной педагогической ситуацией, овладеть умениями педагогического общения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	10		0	2	0	
2.	Тема 2. Раздел Аудирование ЕГЭ	10		0	2	0	
3.	Тема 3. Раздел Аудирование экзаменов FCE и CAE: варианты аудиотекстов	10		0	22	0	
4.	Тема 4. Программа BBC Radio 4	10		0	10	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину

практическое занятие (2 часа(ов)):

Введение в дисциплину Аудирование монологической речи. Раздел Аудирование ЕГЭ. Взаимосвязь аудирования и устной речи. Сравнительная характеристика говорения и аудирования. Формирование умений и навыков устной речи на основе аудирования. аутентичные тексты на аудирование. Подготовительные и речевые упражнения при обучении аудированию. Учебно-речевые ситуации. Система упражнений и вопросы контроля при обучении аудированию на иностранном языке в средней школе. Аудирование: особенности, трудности в обучении, механизмы, упражнения.

Тема 2. Раздел Аудирование ЕГЭ

практическое занятие (2 часа(ов)):

выполнение заданий типов А и В. Коммуникативно-ориентированный подход. Понятие и использование языковой догадки. Грамматические лайфхаки. Упражнения: Т, F, DS. Стратегия выполнения заданий. три вида аудирования: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой/нужной информации, с полным (детальным) пониманием содержания звучащего текста. Рекомендации для успешного выполнения заданий по аудированию. Тренировочные задания. Тексты по аудированию. Детальное понимание текста. Цели аудирования.

Тема 3. Раздел Аудирование экзаменов FCE и CAE: варианты аудиотекстов

практическое занятие (22 часа(ов)):

Раздел Аудирование экзаменов FCE и CAE: варианты аудиотекстов Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: gist . Write some key words. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: identifying roles, relationship and location. In pairs, play the Alphabet job game. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: understanding attitude and purpose. How do they feel. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: anticipating and predicting. What are they going to say. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: note-taking and blank filling. True or false. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: specific Information. Who are they. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: deducing meaning. What's behind the words. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: understanding intonation and stress. True or false. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: gist . Listen and circle. Раздел Аудирование экзамена FCE. Listening: note-taking and blank filling. True or false.

Тема 4. Программа BBC Radio 4

практическое занятие (10 часа(ов)):

Программа BBC Radio 4: A History of the World in 100 Objects: A Chinese Bell Программа BBC Radio 4: Click On: Translation Technology Программа BBC Radio 4: Best of Today Программа BBC Radio 4: A Point of View Программа BBC Radio 4: A Point of View Thinking allowed. Snobbery - its meaning, history and changing nature. News briefing. National and international news from BBC Radio 4. The secret history of a school (some Episodes).

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	10		подготовка домашнего задания	2	устный опрос
2.	Тема 2. Раздел Аудирование ЕГЭ	10		подготовка домашнего задания	2	проверка практических навыков
3.	Тема 3. Раздел Аудирование экзаменов FCE и CAE: варианты аудиотекстов	10		подготовка домашнего задания	22	проверка практических навыков
4.	Тема 4. Программа BBC Radio 4	10		подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

По итогам прохождения каждой темы проводятся ролевые игры, в которых оценивается использование всех грамматических и лексических структур.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в дисциплину

устный опрос, примерные вопросы:

1. Аудирование как вид речевой деятельности. Базовые элементы аудирования. 2. Основные трудности понимания речи на слух. Лексические, грамматические и фонетические трудности понимания речи на слух. 3. Аудиовизуальные и аудитивные источники информации. 4. Методика работы с аудиотекстом: 1. Предтекстовый этап. 2. Текстовый этап. 3. Послетекстовый этап. 5. Особенности построения монолога. Понимание как результат аудирования. 6. Особенности построения монологической речи: - психологические характеристики; - лингвистические характеристики. 7. Классификация монологической речи. 8. Коммуникативные функции монологической речи. 9. Виды монологических высказываний 10. Методы и способы контроля монологической речи в английском языке.

Тема 2. Раздел Аудирование ЕГЭ

проверка практических навыков , примерные вопросы:

Describe a situation in which you have to speak English when you meet people face to face, for the first time or meeting again, describing factors like this: 1 Arranged meeting?/ Meeting by chance? 2 Venue (= place where you meet, e.g. conference/trade fair, reception of your building, meeting room in their building, cafeteria, lift, airport, plane, bus, train, station, hotel) 3 You travelled to the venue?/ The other person travelled to the venue?/ Both? 4 Meeting for the first time?/ Meeting again? 5 What you already know about each other (names, company, role, family, country, etc) 6 Previous contact with that person (previous meeting, telephone to arrange the meeting, email to send an agenda for the meeting, etc) and time since then 7 Formality (very formality/ formal/ medium formality/ fairly informal/ very casual) 8 Good topics of conversation (venue, things going on around you, sport, weather, travel, countries, companies, jobs/ roles, the last time you were in contact, people you both know, food and drink, business conditions, present projects, products/ services, etc) 9 Exchange business cards?/ Already exchanged business cards? 10 What will happen after the small talk (really start the meeting, have to meet other people, introduce to others, back to work, back to your desk, take to a meeting room, event starting, reach your floor, etc) Roleplay that situation with your partner, with you as yourself and your partner as the foreign person who you will meet. If you are roleplaying the small talk before a business meeting, don't discuss the actual agenda of the meeting, just skip to the similar social language at the end. Note that the list above is not a format for such a conversation, it's just background information that your partner will need to play their role.

Тема 3. Раздел Аудирование экзаменов FCE и CAE: варианты аудиотекстов

проверка практических навыков , примерные вопросы:

Good and bad questions and topics Choose questions from below which you think might prompt good story, monologue and ask the questions, with follow up questions if you like. Are there any good... near here? Are you (originally) from (around) here? Are you allergic to anything? Are you married? Are you religious? Can you eat raw fish? Can you recommend... near here/ in (name of place)? Can you use chopsticks? Did you get much done this week?/ Have you had a productive week? Did you have a good weekend?/ How was your weekend? Did you have any trouble finding us?/ Did you have any problems finding us? Did you hear (the news) about...? Did you hear the weather forecast (for today/ tonight/ this weekend/...)? Did you see the game/ match between... and... (last night)? Do you do any sports? Do you drive? Do you work with (name)? How are your family? How old are you? How's business? How's your project going? Wasn't your company in the news yesterday? Which university did you go to? Do the same, but pretending that you have never met before. What topics are good/ easy and bad/ difficult for starting and continuing conversations? Read the text AIR TRAVEL a) Departure First you go to the check-in desk where they weigh your luggage. Usually you are permitted 20 kilos, but if your bags weigh more, you have to pay excess baggage (you pay extra). The airline representative checks your ticket and gives you a boarding card for the plane with your seat number on it. Then you go through passport control where an official checks your passport, and into a departure lounge. Here you can also buy things in the duty-free, e. g. perfume, alcohol and cigarettes. About half an hour or forty minutes before take-off, you are told to go to a gate number, e. g. number 14, where you wait before you get on the plane. When you board the plane, you find your seat. If you have hand luggage, you can put it under your seat or in the overhead locker above your seat. b) The flight You may want or need to understand certain announcements; these come from the captain (pilot) or from an air stewards and stewardesses. You should fasten your seat belts and put your seats in the upright position. The captain reminds passengers that there is no smoking until they are inside the terminal building. The air stewards come round with landing cards. c) Arrival When the plane lands, you have to wait for it to stop. When the doors are open, you get off the plane, walk through the terminal building and go to the luggage reclaim where you collect your luggage. You then pass through customs (green ? nothing to declare, red ? goods to declare, blue ? European Union citizens). You can hire a car (rent a car) at most airports. Exercises 11. Explain the following words in English: boarding card passport control check-in desk baggage reclaim hand luggage take-off to pay excess luggage duty-free departure lounge 12. What do you call: The place where you go when you arrive at the airport with your luggage. The card with the seat number on it. The money you have to pay if your luggage is very heavy. The place where you sit and have a drink when you are waiting for your flight to be called. The bags you carry onto the plane with you. The place above your head where you can put your hand luggage. The people who look after you on the plane. The part of the airport you walk through when you arrive or depart. The place where you collect your luggage after you land. 13. Speak about your experience of flying: What is the most interesting part, and what is the most boring part? Where do you often have delays, and why? Is there any part that frightens or worries you? What do you usually do during most flights? Do you always eat the airline food? Are there any things which would improve flying and make the experience more interesting?

Тема 4. Программа BBC Radio 4

контрольная работа, примерные вопросы:

In spite of the Russian proverb one can argue about taste: everybody does, and one result is that tastes change. If given a choice what would you rather read a novel or short stories in book form? Why? Try to substantiate your point of view. Use some of the ideas listed below. "A novel appeals in the same way that a portrait does ? through the richness of its human content." "It is not only an author's characters that endear him to the public: it is also his ethical outlook that appears with greater or less distinctness in everything he writes." "A volume of short stories contains more ideas, since each story is based on an idea; it has much greater variety of mood, scene, character and plot." Text for audition: A barking dog doesn't bite. Sam is a little boy. He is only 5 years old. He likes to go for a walk with his father. Once on Sunday his father says:?? Sam, put on your cap and coat. We go for a walk.?? Sam is happy. In a moment he says:?? Daddy, I am ready.?? They go out into the street. Suddenly they see a big black dog. The dog begins to bark. Sam is afraid of the dog and wants to run home. But his father stops him and says:?? Don't be afraid Sam! Don't you know the proverb: A barking dog doesn't bite??? ??Yes,??- says Sam:?? I know the proverb, you know the proverb. But does the dog know this proverb too??? Key-words and expressions to the text. 1. to go for a walk 2. to go out 3. to put on cap and coat 4. to bark 5. to bite 6. a proverb Some questions to the text. 1. What can you tell about Sam? 2. What does Sam's Father say once on Sunday? 3. Where do Sam and his father meet a big black dog? 4. What proverb does father ask his son? 5. What is Sam's reaction?

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Listen and write

Примерный образец текста для аудирования:

Tapescript

There once was a little boy who had a bad temper. His father gave him a bag of nails and told him that every time he lost his temper, he must hammer a nail into the back of the fence. The first day the boy had driven 37 nails into the fence. Over the next few weeks, as he learned to control his anger, the number of nails hammered daily gradually dwindled down. He discovered it was easier to hold his temper than to drive those nails into the fence. Finally the day came when the boy didn't lose his temper at all. He told his father about it and the father suggested that the boy now pull out one nail for each day that he was able to hold his temper. The days passed and the young boy was finally able to tell his father that all the nails were gone. The father took his son by the hand and led him to the fence. He said, "You have done well well, my son, but look at the holes in the fence. The fence will never be the same. When you say things in anger, they leave a scar just like this one. You can put a knife in a man and draw it out. It won't matter how many times you say I'm sorry, the wound is still there." A verbal wound is as bad as a physical one.

Примерные образцы заданий к прослушанным текстам:

You are going to listen to the beginning of a weather forecast/ As you listen, write one word in each gap to complete the sentences.

1. The temperature tomorrow will be _____ than today.
2. There is not much _____ in the air.
3. Tomorrow will be _____, especially at noon.
4. There will not be much _____.

You will hear people talking in eight different situations. For questions 1-8, choose the best answer, A, B or C.

1. You hear a man talking about a football match. Why was the match canceled?

- A because of the bad weather
- B because of football hooligans
- C because of an accident

2. You hear someone talking on a mobile phone. Who is she talking to?

- A a customer

B a colleague

C a relative

3. You overhear two people in travel agent's arguing about a trip. What do they disagree about?

A how warm it will be

B how sunny it will be

C how humid it will be

4. You hear a weather forecast on the radio. What will the weather be like tomorrow in the North?

A wet

B windy

C bright

5. Listen to this news report about a flood. What was the probable cause of the flood?

A a river bursting its banks

B a broken pipe

C heavy rainfall

6. You hear two academics talking on television about global warming. What are they arguing about?

A the existence of global warming

B the cause of global warming

C the effects of global warming

7. Listen to this man talking about the weather. Who is he?

A a vet

B a farmer

C a butcher

8. Listen to this woman talking about weather forecasting. How does she feel?

A angry

B worried

C amused

9 Circle the best answer to these questions.

- The teacher wants the students to ?

a. take notes after she has finished speaking.

b. take notes while she is speaking.

c. forget about taking notes.

10. The teacher suggests eating ?

a. sugary snacks.

b. only apples.

c. fruit and cereals.

11. The teacher suggests finding a study place with a lot of ?

a. light.

b. space.

c. books.

12. If students feel stressed they should ?

a. go to bed.

b. go out for a walk.

c. drink some water.

13. Students are advised to ?

a. select the important things to learn.

- b. read through everything once.
- c. make notes about every topic.
- 14. The teacher understands that repeating things can be ?
 - a. difficult.
 - b. uninteresting.
 - c. tiring.
- 15. Expressing opinion.
- 16. Make a short report expressing your opinion.
- 17. Listen to a part of a lecture on the development of written language in the world. Fill in the table with the lacking information: Time; Event.
- 18. Listen to the news about recent important archeological discoveries and fill in the table: Place; Dating; Object.
- 19. How well do you know history? Comment on each event and its role in history.
- 20. Listen to three people speaking about the best holiday they have ever had. Guess what holidays they are describing and say why they were so memorable for them:
Catherine _____
Rick _____
Samantha _____

7.1. Основная литература:

Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>

7.2. Дополнительная литература:

- 1. Pocket English Grammar (Карманная грамматика английского языка): Справ. пособие / И.Е. Торбан. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 97 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=166090>
- 2. Христофорова, Г. А. Английский язык [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. А. Христофорова, И. В. Дадерко. - М.: МГАВТ, 2010. - 107 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=401475>
- 3. Маньковская Э. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / Э.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 223 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=252490>

7.3. Интернет-ресурсы:

- BBC - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/pov>
- BBC - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/today>
- BBC - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/ahow>
- BBC - <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/clickon>
- Мультитран - multitrans.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Аудирование монологической речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Аудирование диалогической речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения,

прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Mdule - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам.

ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки История и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Гутман Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова А.В. _____

"__" _____ 201__ г.