

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История зарубежной журналистики Б1.Б.14

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Лебедев А.А.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941838519

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Лебедев А.А. , anleb-74@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "История зарубежной журналистики" призван рассмотреть историю журналистики зарубежных стран и на этой базе сформировать у студентов представления об исторических закономерностях развития зарубежной журналистики, а также различных национальных медиасистем и основных этапах их развития.

Дисциплина предназначена для студентов факультетов и отделений журналистики и предполагает освоение основополагающих этапов развития зарубежной журналистики и публицистики - истории книги и книгопечатания, газет и журналов, радиовещания, документального кино, телевидения, электронной газеты и других СМИ в Интернете, а также изучение и анализ наследия выдающихся журналистов и публицистов. Актуальность программы обусловлена потребностями профессиональной подготовки специалистов и диктуется теоретической значимостью данной дисциплины для студентов журналистского профиля.

Программа курса охватывает историю развития всего спектра средств массовой коммуникации - прессы, радио, телевидения. Обучение нацелено на знакомство студентов в хронологической последовательности с теоретическими и практическими аспектами коммуникационных процессов в мировой журналистике, с типологическими особенностями и национальной спецификой деятельности СМИ в контексте социокультурного взаимодействия народов и государств. Кроме того, пособие снабжает студента необходимыми методическими материалами, что особенно важно для организации самостоятельной работы. В разработке предпринята попытка представить системно основные темы как по программе лекционной части курса, так и в планах семинарских занятий, опираясь на новые представления в области историко-журналистского знания. Дополнительным элементом программы являются раздел "Избранный лекционный материал", ориентирующий студента на необходимые компетенции в освоении учебного курса и требуемую глубину рассмотрения тем, а также подробный раздел литературы и источников.

Программа соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по специальности "журналистика" и призвана помочь в решении одной из ключевых задачи в подготовке журналиста - осмысление современного состояния журналистики, осмысление перспектив ее развития на базе фундаментальной исторической подготовки грамотного специалиста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.Б.5 Цикл профессиональных дисциплин". Осваивается на первом и втором курсах (2-3 семестры).

Дисциплина "История зарубежной литературы" необходима как предшествующая, а "История отечественной журналистики" - сопутствующая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития зарубежной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; анализ различных способов распространения информации и функций журналистики в истории человечества; исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Западной Европы и Америке;

2. должен уметь:

составлять исторический анализ становления журналистики в Античности, Средние века и в Новое время на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

3. должен владеть:

связями журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре; экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.	7	1	0	0	1	
2.	Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции.	7	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Вслед за Демосфеном.	7	3	0	0	0	Деловая игра
4.	Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.	7	4	1	0	0	
5.	Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики.	7	5	0	0	0	
6.	Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения.	7	6	1	0	0	
7.	Тема 7. Наедине со всеми.	7	7	0	0	0	Деловая игра
8.	Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья.	7	8	0	0	0	
9.	Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.	7	9	0	0	0	Деловая игра
10.	Тема 10. Публицистика английского гуманизма.	7	10	0	0	0	
11.	Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.	7	11	0	0	1	
12.	Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.	8	1	1	0	0	
13.	Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.	8	2	0	0	1	
14.	Тема 14. Становление научной журналистики.	8	3	0	0	0	
15.	Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.	8	4	0	0	0	
16.	Тема 16. Просветительская журналистика Франции.	8	5	1	0	1	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
17.	Тема 17. Английская просветительская журналистика.	8	6	0	0	0	Письменное домашнее задание
18.	Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".	8	7	0	0	1	Письменное домашнее задание
19.	Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.	8	8	0	0	0	Письменное домашнее задание
20.	Тема 20. Оноре де Бальзак и печать.	8	9	0	0	0	Письменное домашнее задание
21.	Тема 21. Эмиль Золя - публицист.	8	10	0	0	0	Письменное домашнее задание
22.	Тема 22. Английская печать XIX века.	8	11	0	0	1	Письменное домашнее задание
23.	Тема 23. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.	9	1	0	0	1	Письменное домашнее задание
24.	Тема 24. Уильям Теккерей - журналист.	9	2	0	0	1	Письменное домашнее задание
25.	Тема 25. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.	9	3	0	0	1	Письменное домашнее задание
26.	Тема 26. Американская печать XIX века.	9	4	1	0	0	Письменное домашнее задание
27.	Тема 27. Журналистика Германии в XIX веке.	9	5	1	0	0	Письменное домашнее задание
28.	Тема 28. Общая характеристика журналистики XX века.	9	6	1	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
29.	Тема 29. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.	9	7	0	0	1	Письменное домашнее задание
30.	Тема 30. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.	9	8	0	0	1	Письменное домашнее задание
31.	Тема 31. Журналистика Германии в первой половине XX века.	9	9	1	0	0	Письменное домашнее задание
32.	Тема 32. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.	9	10	1	0	0	Письменное домашнее задание
33.	Тема 33. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.	9	11	1	0	1	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			10	0	12	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Зачатки коммуникации в первобытнообщинном обществе. Использование письменности как первый осознанный опыт коммуникации. Первые идеографические системы Египта и Месопотамии. Финикийское письмо как первая алфавитная письменность. Изобретение технологии печати в Древнем Китае.

Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции.

Тема 3. Вслед за Демосфеном.

Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

"Acta diurna senatus ac populi" как прообраз газеты. Публицистичность эпистолографического наследия Луция Аннея Сенеки. Красноречие времени падения республики, гражданской войны, установления империи. Политики-ораторы Гай Гракх, Сервилий Сульписий, Гортензий, Марк Антоний, Марк Порций Катон-младший, Марк Туллий Цицерон.

Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики.

Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Техника книги в эпоху феодализма. Появление бумаги в Европе (середина XIII века). Изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом (середина XV века). Разнообразие жанровых форм публицистики Эпохи Возрождения. Представители ранней патристики - Юлиан Философ, Аристид, Тертуллиан. Антиклерикальная направленность публицистики Вальтера Мапа, Джованни Боккаччо, Франсуа Рабле. Эпистолярная публицистика Данте Алигьери и Франческо Петрарки.

Тема 7. Наедине со всеми.

Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья.

Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.

Тема 10. Публицистика английского гуманизма.

Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Возникновение европейской газетной периодики. Введение института предварительной цензуры. Политика "идеологического либерализма" в Голландии. Создание французской периодической печати. Предпосылки возникновения политической периодики в Англии.

Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Печать и власть во Франции XVII века. Проблемы идеологического воздействия на общественное мнение в "Политическом завещании" Ришельё. Создание "La Gazette" как "четвёртой ветви" государственной власти.

Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

. Мильтон и английская концепция свободы слова Книгоиздание в Англии. Деятельность У.Кэкстона. Английская печать в годы Реформации и Контрреформации. Первая английская газета Н.Баттера. Печать в XVII в. Публицистика Английской революции. Публицистика Д.Мильтона. ?Ареопагетика?. Мильтон о цензуре и цензорах. Памфлеты и трактаты Д.Лильберна и Дж.Уинстенли. "Акт о разрешении". Печать в эпоху Реставрации. ?Оксфорд газетт?. Первые английские журналы. "Славная революция" и печать. "Билль о правах". Первая ежедневная газета ?Дэйли мейл? (1702).

Тема 14. Становление научной журналистики.

Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.

Тема 16. Просветительская журналистика Франции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Государственная власть и печать в XVI-XVII веках. Роль Парижского университета в развитии книгоиздания во Франции. Роль политической публицистики. Политика Ришельё в области печати. Первое французское издание La Gazette и деятельность Т.Ренодо. Содержание и информационная политика La Gazette. Первые журналы: научные (?Журнал Республики ученых?, 1665-1828, и его поддержка министром финансов Ж.-Б.Кольбером), литературные, развлекательные. Французская (авторитарная) концепция печати. Вертикальная система прессы.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Формирование идейного комплекса Просвещения в трудах Джона Локка, Вольтера, Шарля-Луи де Секонда Монтескьё, Жан-Жака Руссо, Дени Дидро. Взгляды просветителей на роль периодической печати в обществе. "Письмо о слепых в назидание зрячим" Дени Дидро, "Письмо Даламберу о театрах" Жан-Жака Руссо.

Тема 17. Английская просветительская журналистика.

Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Формирование антиколониальной доктрины. Отражение специфики американского просвещения в публицистике Бенджамина Франклина, Томаса Джефферсона, Джона Дикинсона. Роль прессы в подготовке революции и в Войне за независимость. Политическая позиция Александра Гамильтона, Джона Джея и Джеймса Мэдисона в серии эссе "Федералист". Памфлет "Здравый смысл" Томаса Пейна и рождение современных демократий.

Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.

Тема 20. Оноре де Бальзак и печать.

Тема 21. Эмиль Золя - публицист.

Тема 22. Английская печать XIX века.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Английская печать второй половины - конца XIX века. Укрепление технической базы британской печати на рубеже XIX-XX вв. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение "новой журналистики". ?Дейли ньюс? (1846) и однопенсовая ?Дейли телеграф? (1855) - тип новой массовой газеты. Антиклерикализм, либерализм, образец разоблачительной журналистики. С отменой штемпельного сбора растет авторитет провинциальной печати. Образование агентства Рейтер, расцвет английской журналистики. Английская печать XIX в. и английская литература. Ч.Диккенс как один из основателей ?Дейли ньюс?. У.Теккерей, прерафаэлиты

Тема 23. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Сотрудничество в "The Mirror of Parliament", "The True Sun", "The Monthly Magazine" и других лондонских изданиях. "Очерки Боза" - публицистические зарисовки о жизни и характерных типах Лондона. "Посмертные записки Пиквикского клуба" - первый сериальный публицистический роман Чарльза Диккенса. Путевые очерки Чарльза Диккенса. Чарльз Диккенс-редактор. Патерналистские статьи Чарльза Диккенса.

Тема 24. Уильям Теккерей - журналист.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Мир журналистики в романах Уильяма Теккерей "Истории Пенденниса", "Ньюкомы" и "Приключения Филиппа". Маски Уильяма Теккерей в "Paris Literary Gazette", "Frazer's Magazine" и "Punch". Цикл очерков "Английские снобы в описании одного из них". Сатирические произведения Уильяма Теккерей. Памфлеты "Лекции мисс Тикльтоби по истории Англии", "История будущей французской революции".

Тема 25. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Сотрудничество Оскара Уайльда с прессой. Художественная и литературная критика Оскара Уайльда. "Заветы молодому поколению" как эстетический манифест. Жанр рецензии в литературно-критическом наследии писателя. Концепция социализма в эссе "Душа человека при социализме".

Тема 26. Американская печать XIX века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Децентрализованный характер американской прессы. Журналистика США и промышленный переворот. Возникновение массовой печати. Первая массовая рабочая газета "New-York Tribune". Движение журналистики на Запад. Журналистика в годы Гражданской войны. Возникновение первых издательских монополий.

Тема 27. Журналистика Германии в XIX веке.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Формирование нового типа писателя-журналиста. Расцвет публицистики в немецкой литературе 1830-х годов. Вольфганг Менцель как выразитель тевтономанских настроений. Памфлет Людвиг Бёрне "Менцель-французоед": социокультурная ситуация в Германии, концепция патриотизма. Немецкие иллюстрированные издания 1840-х годов. Карикатура как средство пропаганды оппозиционных, либеральных идей. Карл Маркс - редактор "Rheinische Zeitung" и "Neue Rheinische Zeitung".

Тема 28. Общая характеристика журналистики XX века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Предпосылки формирования массовой аудитории прессы. Совершенствование техники и технологии издательского дела. Развитие жанров репортажа и интервью. Борьба "качественной" и "жёлтой" журналистики. Расследовательская журналистика как противовес "бульварной" журналистике. Появление школ журнализма и выработка кодексов профессионального поведения. Трансформация типологической системы прессы.

Тема 29. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Синтез художественного и публицистического в творчестве Эгона Эрвина Киша. Литературные репортажи и очерки-эссе в сборнике "Приключения на пяти континентах". Эгон Эрвин Киш об эстетической и моральной ответственности журналиста в "Неистовом репортёре" и "Ярмарке сенсаций". Методология журналистского творчества в "Сущности репортёра".

Тема 30. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Место журналистики в творчестве Гильберта Кийта Честертона. Колумнистика в "Daily News" и "The Illustrated London News". Проблематика и стилистика публицистических эссе Гильберта Кийта Честертона.

Тема 31. Журналистика Германии в первой половине XX века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Идеология национал-социализма в публицистике Адольфа Гитлера и Йозефа Геббельса. Методы фашистской пропаганды. Пресса в Третьем рейхе. Радиопропаганда нацистской Германии. Кинопублицистика Лени Рифеншталь. Антифашистская публицистика: "Репортаж с петлей на шее" Юлиуса Фучика, "Письма расстрелянных" Луи Арагона, "Прощальные письма европейских борцов Сопротивления" Томаса Манна, "Конгрессу народов в защиту мира" Бертольда Брехта.

Тема 32. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Место журналистики в творчестве Гильберта Кийта Честертона. Колумнистика в "Daily News" и "The Illustrated London News". Проблематика и стилистика публицистических эссе Гильберта Кийта Честертона.

Тема 33. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Особенности развития СМИ после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики. СМИ в условиях "холодной войны". Стратегия и тактика ведения информационной войны. Современная информационная среда как продукт массового общества. Идея единого информационного мира: предпосылки возникновения, теоретические обоснования, этапы реализации. Последствия неравномерности в обмене информацией.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Зарождение и развитие телевидения. Оптико-механическое и электронное телевидение. Вклад П.Нипкова и В.Зворыкина в его развитие. Экспериментальное вещание в Германии, США, Великобритании, Франции. Начало регулярного телевидения. Изобретение и развитие кино. Вклад документального кино в журналистику. Развитие телевидения в XX в. Периодизация развития телевидения. Становление массового телевидения. Превращение телевидения в главное СМИ. Эпоха ?телеизобилия?. Эфирное, кабельное и спутниковое телевидение. Глобальное телевидение. Транснациональные телекомпании. Телевидение в США и Западной Европе. Частая, государственная и общественная модель вещания. Достоинства и недостатки государственной и частной моделей телевидения. Общественное и общественно-правовое телевидение. Телевидение в современных развивающихся странах.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.	7	1	подготовка домашнего задания	2	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Вслед за Демосфеном.	7	3	подготовка к деловой игре	2	Деловая игра

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Наедине со всеми.	7	7	подготовка к деловой игре	2	Деловая игра
9.	Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.	7	9	подготовка к деловой игре	2	Деловая игра
10.	Тема 10. Публицистика английского гуманизма.	7	10	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.	7	11	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.	8	1	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.	8	2	подготовка домашнего задания	4	письменное домашнее задание
14.	Тема 14. Становление научной журналистики.	8	3	подготовка домашнего задания	5	письменное домашнее задание
15.	Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.	8	4	подготовка домашнего задания	4	письменное домашнее задание
16.	Тема 16. Просветительская журналистика Франции.	8	5	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
17.	Тема 17. Английская просветительская журналистика.	8	6	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
18.	Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".	8	7	подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
19.	Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.	8	8	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
20.	Тема 20. Оноре де Бальзак и печать.	8	9	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
21.	Тема 21. Эмиль Золя - публицист.	8	10	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
22.	Тема 22. Английская печать XIX века.	8	11	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
23.	Тема 23. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.	9	1	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
24.	Тема 24. Уильям Теккерей - журналист.	9	2	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
25.	Тема 25. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.	9	3	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
26.	Тема 26. Американская печать XIX века.	9	4	подготовка домашнего задания	9	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
28.	Тема 28. Общая характеристика журналистики XX века.	9	6	подготовка домашнего задания	10	Письменное домашнее задание
29.	Тема 29. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.	9	7	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
30.	Тема 30. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.	9	8	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
31.	Тема 31. Журналистика Германии в первой половине XX века.	9	9	подготовка домашнего задания	10	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
32.	Тема 32. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.	9	10	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
33.	Тема 33. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.	9	11	подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
Итого					145	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала);

работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; подготовка доклада; деловая игра;

ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.

письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Введение в историю зарубежной журналистики. ?Информация? и ?коммуникация? и функция управления в этих понятиях. Три коммуникационные революции в истории человечества, связанные с изобретением письменности, печати и ?новых медиа?. Понятия ?публицистика? и ?журналистика? и их эволюция. ?Пропаганда?: истоки термина и его современное значение.

Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции.

Тема 3. Вслед за Демосфеном.

Деловая игра , примерные вопросы:

Основание школы риторики. Разработка теории и основных жанров риторики. Послания, письма. Теория композиции. Публицистика Демосфена. Пражурналистские явления эллинистической Греции. Борьба за сохранение полиса и демократии. Формирование патриотической партии. ?Филиппики?. Столкновение с Эсхином. Поражение патриотов.

Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.

Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики.

Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения.

Тема 7. Наедине со всеми.

Деловая игра , примерные вопросы:

Софистика, судебное красноречие и виды пражурналистики. Любители мудрости и культ слова у софистов. Философия, школа Сократа. Первые учителя красноречия. Древнегреческий суд и судебное красноречие. Принцип равенства в суде при голосовании. Логографы. Горгий и Лисий. Горгианские фигуры. Письменные формы подачи информации. Эпистолярные тексты публицистического характера. Объявления. Левкомата ? деревянные таблички с информацией в святилищах и местах массового сбора людей. Сборщики информации.

Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья.

Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.

Деловая игра , примерные вопросы:

Сократ и его школа. Устная публицистика Греции в условиях полисной демократии. Пражурналистские явления в культуре древнего мира. Предпосылки возникновения устной публицистики. Досуг (схолле), театр, риторика, панэллинистические игры. Принцип соревновательности. Демократическое устройство греческого полиса. Красноречие в условиях демократии. Ораторское искусство как предпосылка развития публицистики. Трибуны в народном собрании и совете. Судебная система. Виды речей по Аристотелю: совещательные, торжественные и судебные.

Тема 10. Публицистика английского гуманизма.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Мильтон и английская концепция свободы слова Книгоиздание в Англии. Деятельность У.Кэкстона. Английская печать в годы Реформации и Контрреформации. Первая английская газета Н.Баттера. Печать в XVII в. Публицистика Английской революции. Публицистика Д.Мильтона. ?Ареопагетика?. Мильтон о цензуре и цензорах.

Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Государственная власть и печать в XVII веке. Роль Парижского университета в развитии книгоиздания во Франции. Роль политической публицистики. Политика Ришелье в области печати. Первое французское издание La Gazette и деятельность Т.Ренодо. Содержание и информационная политика La Gazette. Первые журналы: научные (?Журнал Республики ученых?, 1665-1828, и его поддержка министром финансов Ж.-Б.Кольбером), литературные, развлекательные. Французская (авторитарная) концепция печати. Вертикальная система прессы

Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Политика Ришелье в области печати. Первое французское издание La Gazette и деятельность Т.Ренодо. Содержание и информационная политика La Gazette. Вертикальная структура прессы. Авторитарная модель печати.

Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Первая английская газета Н.Баттера. Печать в XVII в. Публицистика Английской революции. Публицистика Д.Мильтона. ?Ареопагетика?. Милтон о цензуре и цензорах. Памфлеты и трактаты Д.Лильберна и Дж.Уинстенли. "Акт о разрешении". Печать в эпоху Реставрации. ?Оксфорд газетт?. Первые английские журналы. "Славная революция" и печать. "Билль о правах".

Тема 14. Становление научной журналистики.

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Монастыри как центр знания и информации. Роль первых университетов. Распространение знаний. Цензура и борьба за светское централизованное государство. Изобретение книгопечатания. Развитие книгоиздания до Гуттенберга. Книгопечатание в Китае и в античности. И.Гутенберг и его печатный станок. Принцип книгопечатания. Развитие книгоиздания в Европе. Инкунабулы. Печать в Германии. Роль церкви в создании и сохранении книг. Борьба с цензурой и реакция консервативных сил. Введение церковной цензуры в 1482 году, позднее - организация инквизиции. Index Librorum - список запрещенных книг.

Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Английская просветительская журналистика. Характеристика ?персонального журнализма?. Английская памфлетная публицистика XVIII в. Д.Дефо и его борьба за свободу слова. Разработка жанра обозрения. Журналы Дж.Свифта. Журналы Аддисона и Стила.. Типология английской печати. Борьба за ?открытие? парламента. ?Четвертая власть?. Штемпельные и иные сборы.

Тема 16. Просветительская журналистика Франции.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

. Европейская публицистика XV-XVI веков. Публицистика эпохи Возрождения и ее роль в разработке идеологии гуманизма. Публицистика гуманистов. Публицистика Мишеля Монтеня. "Информационные листки" ? прообраз газет. Предшественники периодических изданий. Предпосылки возникновения газеты. Развитие городов и торговли. Формы рекламной деятельности в Средневековье. "Ярмарочные ведомости". Форма познания и способ взаимообогащения. Европейские ярмарки и рукописные ?летучие листки?. ?Канарды?.

Тема 17. Английская просветительская журналистика.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Английская просветительская журналистика. Характеристика ?персонального журнализма?. Английская памфлетная публицистика XVIII в. Д.Дефо и его борьба за свободу слова. Разработка жанра обозрения. Журналы Дж.Свифта. Журналы Аддисона и Стила.. Типология английской печати. Борьба за ?открытие? парламента. ?Четвертая власть?. Штемпельные и иные сборы.

Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Публицистика эпохи Возрождения и ее роль в разработке идеологии гуманизма. Публицистика гуманистов. Реформация и публицистика в Германии. ?Дурацкая литература?.

Публицистические произведения Ульриха фон Гуттена, Эразма Роттердамского, Мишеля Монтеня. Проповедническая и публицистическая деятельность Мартина Лютера и Томаса Мюнцера. "Информационные листки" ? прообраз газет. Предшественники периодических изданий. Предпосылки возникновения газеты. Развитие городов и торговли. Формы рекламной деятельности в Средневековье. "Ярмарочные ведомости". Форма познания и способ взаимообогащения. Европейские ярмарки и рукописные ?летучие листки?. ?Канарды?. Появление почты. Дом Фуггеров. Пьетро Аретино.

Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Журналистика XIX века. Журналистика стала призванием века (Ги де Мопассан). Особенности национальных моделей печати: островная и континентальная модели, законы о печати.

Авторитарная и либертарианская модели журналистики.

Тема 20. Оноре де Бальзак и печать.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Оноре де Бальзак: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

Тема 21. Эмиль Золя - публицист.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Эмиль Золя: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями. "Я обвиняю", участие в деле Дрейфуса.

Тема 22. Английская печать XIX века.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Английская печать второй половины - конца XIX века. Укрепление технической базы британской печати на рубеже XIX-XX вв. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение "новой журналистики". ?Дейли ньюс? (1846) и однопенсовая ?Дейли телеграф? (1855) - тип новой массовой газеты. Антиклерикализм, либерализм, образец разоблачительной журналистики. С отменой штемпельного сбора растет авторитет провинциальной печати. Образование агентства Рейтер, расцвет английской журналистики. Английская печать XIX в. и английская литература. Ч.Диккенс как один из основателей ?Дейли ньюс?. У.Теккерей, прерафаэлиты.

Тема 23. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Чарльз Диккенс: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

Тема 24. Уильям Теккерей - журналист.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Уильям Теккерей: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями. Работа в журнале "Панч", особенности его сатирической журналистики.

Тема 25. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Оскар Уайльд: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

Тема 26. Американская печать XIX века.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Американская журналистика конца XIX - начала XX веков. Концентрация печати на рубеже веков. ?Вторая газетная революция? и расцвет "желтой прессы". Место Дж.Пулитцера в американской журналистике. Расследовательская журналистика как противовес массовой журналистике. Макрейнеры и их разоблачения. Появление школ журнализма. Подготовка журналистских кадров в США в конце XIX в. М.Твен-журналист. "Король" американской прессы У.Р.Херст. Газетные цепи Херста и Скриппса. Распространение радиовещания. Американская журналистика в годы Первой мировой войны. Пресса и президенты Т.Рузвельт, В.Вильсон. Деятельность У.Липпмана.

Тема 27. Журналистика Германии в XIX веке.

Тема 28. Общая характеристика журналистики XX века.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Журналистика XIX века. Особенности национальных моделей печати: островная и континентальная модели, законы о печати. Либертарианская модели журналистики. Концепция социальной ответственности.

Тема 29. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Эгон Киш: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

Тема 30. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Гильберт Честертон: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

Тема 31. Журналистика Германии в первой половине XX века.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

СМИ Германии во второй половине XX в. Печать, радио и телевидение ГДР и ФРГ. Монополизация СМИ ГДР. Развитие концентрации печати в ФРГ. Создание общественно-правового телевидения и радиовещания. Роль прессы в процессе создания единой Германии. СМИ объединенной Германии

Тема 32. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Оскар Уайльд: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

Тема 33. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

Письменная работа , примерные вопросы:

Тенденции развития периодической печати в XX веке. Основные тенденции развития современной печати. Новые информационные технологии Печатные СМИ в Интернете: формы, методы и приемы информационного воздействия на аудиторию. Зарубежная журналистика и технический прогресс. Зарубежные информационные агентства. Особенности технологического развития СМИ стран Западной Европы и США во второй половине XX в. Развитие радиовещания, радио и "холодная война". Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать. Концентрация и монополизация СМИ. Возникновение и развитие транснациональных корпораций. Классификация предприятий СМИ по формам Владения. Крупнейшие владельцы СМИ мира. ?Империя? Р.Мэрдока. Крупнейшие мировые информационные агентства и их конкуренция. Агентство ?АП?. Специализация агентств. ?Рейтер? и ?Блумберг?.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 9 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к зачету:

1. Причины возникновения риторики и особенности ее развития в античном обществе.
2. Взгляды на риторику Платона и Аристотеля. Истоки авторитарной теории печати.
3. Выступления выдающихся ораторов античности как образцы ранней публицистики.
4. Первые прообразы газет в Древнем Риме и Китае.
5. Особенности европейской публицистики периода Средневековья и Возрождения.
6. Изобретение И. Гуттенберга и его значение для европейских информационных обменов.
7. Рукописные периодические издания периода Ренессанса как предшественники первых газет.
8. Реформация и ее значение для формирования европейской журналистики.
9. Возникновение цензуры и ее особенности в разных странах Европы.
10. Важнейшие предпосылки появления и особенности первых европейских газет.
11. Английская буржуазная революция и ее значение для развития европейской печати.
12. Проблема свободы печати в период Английской буржуазной революции и ?Славной революции? 1688 г.
13. Система аргументации в ?Ареопагитике? Дж. Мильтона и ее значение для формирования либертарианской теории печати.
14. ?Газет? Т. Ренодо и ее роль в формировании французской системы печати.
15. Значение журналов Д. Аддисона и Р. Стиля для развития европейской журналистики.
16. Особенности развития английской журналистики в XVIII веке.

Вопросы к экзамену

1. Причины возникновения риторики и особенности ее развития в античном обществе.
2. Взгляды на риторику Платона и Аристотеля. Истоки авторитарной теории печати.
3. Выступления выдающихся ораторов античности как образцы ранней публицистики.
4. Первые прообразы газет в Древнем Риме и Китае.
5. Особенности европейской публицистики периода Средневековья и Возрождения.
6. Изобретение И. Гуттенберга и его значение для европейских информационных обменов.
7. Рукописные периодические издания периода Ренессанса как предшественники первых газет.
8. Реформация и ее значение для формирования европейской журналистики.
9. Возникновение цензуры и ее особенности в разных странах Европы.
10. Важнейшие предпосылки появления и особенности первых европейских газет.
11. Английская буржуазная революция и ее значение для развития европейской печати.
12. Проблема свободы печати в период Английской буржуазной революции и ?Славной революции? 1688 г.
13. Система аргументации в ?Ареопагитике? Дж. Мильтона и ее значение для формирования либертарианской теории печати.
14. ?Газет? Т. Ренодо и ее роль в формировании французской системы печати.
15. Значение журналов Д. Аддисона и Р. Стиля для развития европейской журналистики.
16. Особенности развития английской журналистики в XVIII веке.
17. Особенности развития французской печати до начала Великой Французской революции.
18. Развитие французской печати в период Великой французской революции.
19. Выдающиеся публицисты Великой французской революции.
20. Положение французской печати в период правления Наполеона.
21. Условия возникновения и особенности первых американских газет.
22. Роль американской печати в борьбе за независимость США.
23. Проблема свободы печати в период становления США.

24. Научно-технический прогресс и его значение для развития журналистики в XIX веке.
25. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения пени-пресс.
26. Появление информационных агентств и их значение для развития периодической печати в XIX веке.
27. Периодическая печать и развитие рекламной деятельности в XIX веке.
28. Особенности развития французской журналистики в XIX веке.
29. Значение реформ Э. Жирардена для развития периодической печати во Франции.
30. Публицистика Ж. де Нерваля.
31. О. де Бальзак и печать.
32. Э. Золя - публицист.
33. Особенности развития английской журналистики в XIX веке.
34. Журналистская и издательская деятельность Ч. Диккенса.
35. У. Теккерей - журналист.
36. Импрессионистская журналистика О. Уайльда.
37. Особенности развития немецкой журналистики в XIX веке.
38. Журналистская и издательская деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса.
39. Особенности развития американской журналистики в XIX веке.
40. Публицистика М. Твена.
41. Развитие журнальной периодики в XIX веке.
42. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения ?желтой прессы? прессы.
43. Журналистская и издательская деятельность Д. Пулицера.
44. Журналистская и издательская деятельность У. Херста.
45. Зарождение процессов концентрации и монополизации печати в конце XIX века.
46. Социально-политические и экономические предпосылки становления журналистики в качестве самостоятельного социального института.
47. Социально-политические и экономические предпосылки возникновения ежедневной качественной прессы.
48. Особенности развития массовой прессы в первые десятилетия XX века.
49. Движение макреюеров и его значение для развития журналистики.
50. Новые формы и методы в деятельности прессы в первой половине XX века.
51. Типологическое развитие журнальной периодики в первой половине XX века.
52. Особенности журналистского мастерства Э.Э. Киша.
53. Эссеистика Г.К. Честертон.
54. Журналистика в гитлеровской Германии.
55. Э. Хемингуэй - писатель-публицист.
56. Журналистика второй половины XX века.
57. Современные тенденции развития мировой журналистики.

7.1. Основная литература:

История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] / Прутцков Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 416 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706673.html>

История зарубежной журналистики. 1929-2013 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - (Серия 'Учебник нового поколения') - 432 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>

История зарубежной журналистики: От Античности до современности [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Прутцков Г. В. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 512 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709117.html>

7.2. Дополнительная литература:

Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466256>

Шервашидзе В.В. Западноевропейская литература XX века: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2 // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/319723>

Купина, Н. А. Массовая литература сегодня [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0102-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034763-2 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406109>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/>

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Портал для студентов - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

Сайты зарубежных СМИ - <http://puller.ru/smi/world-news.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История зарубежной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе.
2. Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: тексты первоисточников, наглядные пособия, географические карты.
3. Методическое сотрудничество с редакциями ведущих казанских и иностранных изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать.

Автор(ы):

Лебедев А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. _____

"__" _____ 201__ г.