

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.4**

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Лукоянова Ю.К.

**Рецензент(ы):**

Горобец Е.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Юсупова З. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9418164319

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Лукоянова Ю.К. кафедра русского языка и методики его преподавания Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Julia.Lukojanova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Повышение уровня речевой и языковой компетенции (умение оптимально отбирать и использовать средства современного русского языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях); расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативными, языковыми, этическими и эстетическими нормами русского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

2. должен уметь:

- отбирать наиболее эффективные языковые средства для достижения поставленных коммуникативных задач в соответствии с ситуацией общения;
- создавать тексты разных функциональных стилей и жанров;

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом лингвистики;
- основными методами и приемами фонетического, лексического, фразеологического, словообразовательного, морфемного и синтаксического анализа языковых единиц;
- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;
- навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку;
- навыками выступления перед аудиторией;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) 252 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи". Формы существования национального языка.	5	1	0	18	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.	5	2	0	18	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Орфографические и пунктуационные нормы.	5	3	0	18	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Лексические нормы.	5	4	0	18	0	Тестирование
5.	Тема 5. Тема 5. Грамматические нормы	6	6	0	10	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль.	6	6	0	10	0	Реферат
7.	Тема 7. Тема 7. Официально-деловой стиль.	6	6	0	10	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Публицистический стиль.	6	6	0	10	0	Творческое задание
9.	Тема 9. Тема 9. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.	6	12	0	14	0	Дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	126	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи". Формы существования национального языка.**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Культура речи как научная дисциплина. Понятие "культура речи", предмет, задачи дисциплины. Язык и культура в современном мире. Речевая культура. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

**Тема 2. Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Речевая культура. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры. Особенности русской орфоэпической системы. Стилистические разновидности в пределах русской орфоэпической системы. Характер русского ударения. Понятие акцентологического варианта.

**Тема 3. Тема 3. Орфографические и пунктуационные нормы.**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Орфография. Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.

**Тема 4. Тема 4. Лексические нормы.**

**практическое занятие (18 часа(ов)):**

Характеристика лексического состава русского языка. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Расширение лексики обучающихся (работа со словарями).

**Тема 5. Тема 5. Грамматические нормы**

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Морфологические нормы. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Синтаксические нормы. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

**Тема 6. Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль.**

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Функциональные стили языка: общая характеристика. Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров. Аннотация. Особенности аннотации. Оформление смысловых частей аннотации с помощью речевых клише. Реферат. Виды, правила написания и оформления. Конспектирование как процесс переработки и фиксации информации. Правила составления конспекта.

**Тема 7. Тема 7. Официально-деловой стиль.**

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Правила оформления документов.

### **Тема 8. Тема 8. Публицистический стиль.**

#### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.

### **Тема 9. Тема 9. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.**

#### **практическое занятие (14 часа(ов)):**

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Модель коммуникативного акта. Условия эффективной коммуникации. Культура делового спора.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Тема 1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи". Формы существования национального языка.	5	1	повторение пройденного	18	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.	5	2	повторение пройденного	18	устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Орфографические и пунктуационные нормы.	5	3	повторение пройденного	18	устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Лексические нормы.	5	4	повторение пройденного	18	устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Грамматические нормы	6	6	повторение пройденного	5	устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль.	6	6	повторение пройденного	5	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Тема 7. Официально-деловой стиль.	6	6	подготовка домашнего задания	5	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Публицистический стиль.	6	6	повторение пройденного	5	устный опрос
9.	Тема 9. Тема 9. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.	6	12	подготовка к контрольной работе	7	Контрольная работа
	Итого				99	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: выполнение практических заданий, аудиторное обсуждение рекомендованной научной литературы по актуальным проблемам курса, устный опрос, тестирование, защита рефератов, самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение внеаудиторных заданий аналитического характера.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Тема 1. Предмет и задачи курса "Русский язык и культура речи". Формы существования национального языка.

устный опрос , примерные вопросы:

Что такое культура речи? Назовите аспекты культуры речи. Что такое литературный язык? Перечислите формы существования национального языка.

#### Тема 2. Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.

устный опрос , примерные вопросы:

Перечислите виды норм, охарактеризуйте их. 1. Поставьте ударение в соответствии с нормами литературного языка. Укажите варианты. Августовский, асбест, афера, блага, баржа, жаворонок, каучук, километр, комбайнер, мастерски, мышление, партер, плесневеть, портфель, ржаветь, творог, усугубить, экскурс, юродивый. 2. Правильно произнесите слова и поставьте ударение (над Ё ударение ставить не нужно). Отметьте возможные варианты. Бытие, безнадежный, заостренный, запыленный, гололедица, острие, разношерстный, афера, опека, одноименный, преемник, новорожденный, презренный, несравненный. 3. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение согласного перед е. Отметьте возможные варианты. Адекватный, бенефис, дебют, ватерлиния, демпинг, синтетика, фланелевый, партер, тест, альма-матер, атеизм, аутсайдер, шедевр, бижутерия, бутерброд, грейпфрут, интерьер, кашне, фонетика.

#### Тема 3. Тема 3. Орфографические и пунктуационные нормы.

устный опрос , примерные вопросы:



Письменное задание. Вставьте пропущенные буквы. Пр?амбула, пр?валировать, пр..парат, пр?ватный, пр?зидиум, пр?мадонна, пр?вилегия, пр?оритет, пр?рогатива, пр?зумпция, пр?митив, пр?вентивный, пр?цедент, пр?стиж, пр?мьера.

#### **Тема 4. Тема 4. Лексические нормы.**

устный опрос , примерные вопросы:

1)Какое слово имеет значение ?предупреждающий, предохранительный?? А. перманентный. Б. превентивный. В. эксплицитный. Г. конфессиональный. 2) Какое определение соответствует слову перлюстрация? А. Клеветническое измышление. Б. Толкование, трактовка текста. В. Составление текста путем использования чужих трудов без самостоятельной обработки источников и без ссылок на авторов. Г. Тайное вскрытие корреспонденции. 3) Какие слова являются антонимами? А. интеграция ? дифференциация. Б. спонтанный ? спорадический. В. дискретный ? имманентный. Г. иерархия ? субординация. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу. 1. Это было очень (впечатляющее, впечатлительное) зрелище. 2. Господа (командировочные, командированные), получите (командировочные, командированные) удостоверения! 3. Он был (смешной, смешливый) парень: как начнёт смеяться, так не остановишь. 4. Сегодня холодно: (одень, надень) шарф. 5. В тексте были обнаружены (отпечатки, опечатки).

#### **Тема 5. Тема 5. Грамматические нормы**

устный опрос , примерные вопросы:

Упражнения на грамматические нормы: 1. Определите род аббревиатур: ООН, МИД, МВФ, СНГ, ПАСЕ, НАТО, АЭС, ТЮЗ, загс, вуз. 2. Вставьте окончания прилагательных: Солнечн... Сочи, широк... Миссисипи, полноводн... Эри, живописн... Капри, древн... Баку, далёк... Килиманджаро. 3. Замените формы множественного числа на формы единственного числа: Забавные шимпанзе, белоснежные манжеты, деревянные ставни, проржавевшие рельсы, изящные фламинго, маленькие пони, старые валенки, модные кроссовки, чёрные туфли, заполненные табели.

#### **Тема 6. Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль.**

устный опрос , примерные вопросы:

Реферат статьи О.Б.Сиротининой "Основные критерии хорошей речи".

#### **Тема 7. Тема 7. Официально-деловой стиль.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Составление документов :заявление, доверенность. Деловое письмо.

#### **Тема 8. Тема 8. Публицистический стиль.**

устный опрос , примерные вопросы:

Каковы языковые особенности публицистического стиля? Перечислите жанры. Написание эссе.

#### **Тема 9. Тема 9. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.**

Контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка дискуссии по общественно значимой тематике. Примерные темы: 1. Один день без Интернета. 2. Молодежь и политика. 3. Скажи "нет" наркотикам.

#### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 5 семестре)

#### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов представлены примерами типов практических занятий, вопросами к экзамену, темами рефератов, образцами тестовых заданий для итоговой контрольной работы.

Вопросы к зачёту по курсу "Русский язык и культура речи"



1. Понятие "культура речи". Предмет и цель курса. Аспекты культуры речи.
2. Язык и речь. Функции языка.
3. Современная языковая ситуация в России.
4. Типы речевой культуры.
5. Формы существования национального языка. Понятие литературного языка.
6. Понятие языковой нормы. Признаки нормы. Причины изменения норм. Типы языковых норм.
7. Орфоэпические и акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Стили произношения.
8. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.
9. Лексические нормы. Виды речевых ошибок.
10. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические).

Вопросы к экзамену:

1. Перечислите коммуникативные качества речи.
2. Расскажите о модели речевого акта.
3. Перечислите принципы речевой коммуникации, раскройте их содержание.
4. Назовите функциональные стили и дайте им общую характеристику.
5. Чем отличается аннотация от реферата?
6. Какие виды рефератов вы знаете?
7. Что такое речевой этикет? В чем заключается проблема обращения в русском языке?
8. Какие невербальные средства общения вы знаете?

### 7.1. Основная литература:

1. Бастриков А. В. Русский язык и культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Бастриков А. В., Бастрикова Е. М., Палеха Е. С. ; Казан. федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. приклад. лингвистики .- Электронные данные (1 файл: 798 Кб) .- (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .- Загл. с экрана .- Для 1-го семестра .- Режим доступа: открытый .- URL:[http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10\\_157\\_kl-000617.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_157_kl-000617.pdf)
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. (Электронное издание) 2-е изд. СПб.: Златоуст, 2014. - 384 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=522843&spec=1>
3. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Курс лекций [Электронный ресурс] / Г.К. Трофимова. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2012. - 160 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=495796&spec=1>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие для переводчиков / М. Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 280 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455174>
2. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. 4-е изд., испр. и доп. М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=425809&spec=1>
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=448841&spec=1>
4. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.В. Сергеева. М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456781&spec=1>

5. Филиппова, О. В. Русский язык и культура речи : сб. тестов и конкурсных заданий [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.Л. Рёбрушкина [и др.] ; под общ. ред. О.В. Филипповой. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2012. - 88 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457190&spec=1>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

сайт - [www.philologos.narod.ru](http://www.philologos.narod.ru),

сайт - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

сайт - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

сайт - [www.gumer.info](http://www.gumer.info),

сайт - [www.classes.ru](http://www.classes.ru).

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютер, принтер, копировальный аппарат, раздаточные материалы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение.

Автор(ы):

Лукоянова Ю.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Горобец Е.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.