

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
История зарубежной журналистики Б1.Б.14

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Лебедев А.А.

**Рецензент(ы):**

Баканов Р.П.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941871719

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Лебедев А.А. , anleb-74@yandex.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс "История зарубежной журналистики" призван рассмотреть историю журналистики зарубежных стран и на этой базе сформировать у студентов представления об исторических закономерностях развития зарубежной журналистики, а также различных национальных медиасистем и основных этапах их развития.

Дисциплина предназначена для студентов факультетов и отделений журналистики и предполагает освоение основополагающих этапов развития зарубежной журналистики и публицистики - истории книги и книгопечатания, газет и журналов, радиовещания, документального кино, телевидения, электронной газеты и других СМИ в Интернете, а также изучение и анализ наследия выдающихся журналистов и публицистов. Актуальность программы обусловлена потребностями профессиональной подготовки специалистов и диктуется теоретической значимостью данной дисциплины для студентов журналистского профиля.

Программа курса охватывает историю развития всего спектра средств массовой коммуникации - прессы, радио, телевидения. Обучение нацелено на знакомство студентов в хронологической последовательности с теоретическими и практическими аспектами коммуникационных процессов в мировой журналистике, с типологическими особенностями и национальной спецификой деятельности СМИ в контексте социокультурного взаимодействия народов и государств. Кроме того, пособие снабжает студента необходимыми методическими материалами, что особенно важно для организации самостоятельной работы. В разработке предпринята попытка представить системно основные темы как по программе лекционной части курса, так и в планах семинарских занятий, опираясь на новые представления в области историко-журналистского знания. Дополнительным элементом программы являются раздел "Избранный лекционный материал", ориентирующий студента на необходимые компетенции в освоении учебного курса и требуемую глубину рассмотрения тем, а также подробный раздел литературы и источников.

Программа соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по специальности "журналистика" и призвана помочь в решении одной из ключевых задачи в подготовке журналиста - осмысление современного состояния журналистики, осмысление перспектив ее развития на базе фундаментальной исторической подготовки грамотного специалиста.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.Б.5 Цикл профессиональных дисциплин". Осваивается на первом и втором курсах (2-3 семестры).

Дисциплина "История зарубежной литературы" необходима как предшествующая, а "История отечественной журналистики" - сопутствующая.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития зарубежной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; анализ различных способов распространения информации и функций журналистики в истории человечества; исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Западной Европы и Америке;

2. должен уметь:

составлять исторический анализ становления журналистики в Античности, Средние века и в Новое время на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

3. должен владеть:

связями журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре; экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.	7	1	0	0	1	
2.	Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции.	7	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Вслед за Демосфеном.	7	3	0	0	0	Деловая игра
4.	Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.	7	4	1	0	0	
5.	Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики.	7	5	0	0	0	
6.	Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения.	7	6	1	0	0	
7.	Тема 7. Наедине со всеми.	7	7	0	0	0	Деловая игра
8.	Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья.	7	8	0	0	0	
9.	Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.	7	9	0	0	0	Деловая игра
10.	Тема 10. Публицистика английского гуманизма.	7	10	0	0	0	
11.	Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.	7	11	0	0	1	
12.	Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.	8	1	1	0	0	
13.	Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.	8	2	0	0	1	
14.	Тема 14. Становление научной журналистики.	8	3	0	0	0	
15.	Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.	8	4	0	0	0	
16.	Тема 16. Просветительская журналистика Франции.	8	5	1	0	1	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
17.	Тема 17. Английская просветительская журналистика.	8	6	0	0	0	Письменное домашнее задание
18.	Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".	8	7	0	0	1	Письменное домашнее задание
19.	Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.	8	8	0	0	0	Письменное домашнее задание
20.	Тема 20. Оноре де Бальзак и печать.	8	9	0	0	0	Письменное домашнее задание
21.	Тема 21. Эмиль Золя - публицист.	8	10	0	0	0	Письменное домашнее задание
22.	Тема 22. Английская печать XIX века.	8	11	0	0	1	Письменное домашнее задание
23.	Тема 23. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.	9	1	0	0	1	Письменное домашнее задание
24.	Тема 24. Уильям Теккерей - журналист.	9	2	0	0	1	Письменное домашнее задание
25.	Тема 25. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.	9	3	0	0	1	Письменное домашнее задание
26.	Тема 26. Американская печать XIX века.	9	4	1	0	0	Письменное домашнее задание
27.	Тема 27. Журналистика Германии в XIX веке.	9	5	1	0	0	Письменное домашнее задание
28.	Тема 28. Общая характеристика журналистики XX века.	9	6	1	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
29.	Тема 29. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.	9	7	0	0	1	Письменное домашнее задание
30.	Тема 30. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.	9	8	0	0	1	Письменное домашнее задание
31.	Тема 31. Журналистика Германии в первой половине XX века.	9	9	1	0	0	Письменное домашнее задание
32.	Тема 32. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.	9	10	1	0	0	Письменное домашнее задание
33.	Тема 33. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.	9	11	1	0	1	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			10	0	12	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.

###### *лабораторная работа (1 часа(ов)):*

Зачатки коммуникации в первобытнообщинном обществе. Использование письменности как первый осознанный опыт коммуникации. Первые идеографические системы Египта и Месопотамии. Финикийское письмо как первая алфавитная письменность. Изобретение технологии печати в Древнем Китае.

##### Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции.

##### Тема 3. Вслед за Демосфеном.

##### Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.

###### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*

"Acta diurna senatus ac populi" как прообраз газеты. Публицистичность эпистолографического наследия Луция Аннея Сенеки. Красноречие времени падения республики, гражданской войны, установления империи. Политики-ораторы Гай Гракх, Сервилий Сульписий, Гортензий, Марк Антоний, Марк Порций Катон-младший, Марк Туллий Цицерон.

##### Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики.

##### Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения.

###### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*



Техника книги в эпоху феодализма. Появление бумаги в Европе (середина XIII века). Изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом (середина XV века). Разнообразие жанровых форм публицистики Эпохи Возрождения. Представители ранней патристики - Юлиан Философ, Аристид, Тертуллиан. Антиклерикальная направленность публицистики Вальтера Мапа, Джованни Боккаччо, Франсуа Рабле. Эпистолярная публицистика Данте Алигьери и Франческо Петрарки.

**Тема 7. Наедине со всеми.**

**Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья.**

**Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.**

**Тема 10. Публицистика английского гуманизма.**

**Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Возникновение европейской газетной периодики. Введение института предварительной цензуры. Политика "идеологического либерализма" в Голландии. Создание французской периодической печати. Предпосылки возникновения политической периодики в Англии.

**Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Печать и власть во Франции XVII века. Проблемы идеологического воздействия на общественное мнение в "Политическом завещании" Ришельё. Создание "La Gazette" как "четвёртой ветви" государственной власти.

**Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

. Мильтон и английская концепция свободы слова Книгоиздание в Англии. Деятельность У.Кэкстона. Английская печать в годы Реформации и Контрреформации. Первая английская газета Н.Баттера. Печать в XVII в. Публицистика Английской революции. Публицистика Д.Мильтона. ?Ареопагетика?. Мильтон о цензуре и цензорах. Памфлеты и трактаты Д.Лильберна и Дж.Уинстенли. "Акт о разрешении". Печать в эпоху Реставрации. ?Оксфорд газетт?. Первые английские журналы. "Славная революция" и печать. "Билль о правах". Первая ежедневная газета ?Дэйли мейл? (1702).

**Тема 14. Становление научной журналистики.**

**Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.**

**Тема 16. Просветительская журналистика Франции.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Государственная власть и печать в XVI-XVII веках. Роль Парижского университета в развитии книгоиздания во Франции. Роль политической публицистики. Политика Ришельё в области печати. Первое французское издание La Gazette и деятельность Т.Ренодо. Содержание и информационная политика La Gazette. Первые журналы: научные (?Журнал Республики ученых?, 1665-1828, и его поддержка министром финансов Ж.-Б.Кольбером), литературные, развлекательные. Французская (авторитарная) концепция печати. Вертикальная система прессы.

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Формирование идейного комплекса Просвещения в трудах Джона Локка, Вольтера, Шарля-Луи де Секонда Монтескьё, Жан-Жака Руссо, Дени Дидро. Взгляды просветителей на роль периодической печати в обществе. "Письмо о слепых в назидание зрячим" Дени Дидро, "Письмо Даламберу о театрах" Жан-Жака Руссо.

**Тема 17. Английская просветительская журналистика.**

**Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**



Формирование антиколониальной доктрины. Отражение специфики американского просвещения в публицистике Бенджамина Франклина, Томаса Джефферсона, Джона Дикинсона. Роль прессы в подготовке революции и в Войне за независимость. Политическая позиция Александра Гамильтона, Джона Джея и Джеймса Мэдисона в серии эссе "Федералист". Памфлет "Здравый смысл" Томаса Пейна и рождение современных демократий.

**Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.**

**Тема 20. Оноре де Бальзак и печать.**

**Тема 21. Эмиль Золя - публицист.**

**Тема 22. Английская печать XIX века.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Английская печать второй половины - конца XIX века. Укрепление технической базы британской печати на рубеже XIX-XX вв. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение "новой журналистики". ?Дейли ньюс? (1846) и однопенсовая ?Дейли телеграф? (1855) - тип новой массовой газеты. Антиклерикализм, либерализм, образец разоблачительной журналистики. С отменой штемпельного сбора растет авторитет провинциальной печати. Образование агентства Рейтер, расцвет английской журналистики. Английская печать XIX в. и английская литература. Ч.Диккенс как один из основателей ?Дейли ньюс?. У.Теккерей, прерафаэлиты

**Тема 23. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Сотрудничество в "The Mirror of Parliament", "The True Sun", "The Monthly Magazine" и других лондонских изданиях. "Очерки Боза" - публицистические зарисовки о жизни и характерных типах Лондона. "Посмертные записки Пиквикского клуба" - первый сериальный публицистический роман Чарльза Диккенса. Путевые очерки Чарльза Диккенса. Чарльз Диккенс-редактор. Патерналистские статьи Чарльза Диккенса.

**Тема 24. Уильям Теккерей - журналист.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Мир журналистики в романах Уильяма Теккерей "Истории Пенденниса", "Ньюкомы" и "Приключения Филиппа". Маски Уильяма Теккерей в "Paris Literary Gazette", "Frazer's Magazine" и "Punch". Цикл очерков "Английские снобы в описании одного из них". Сатирические произведения Уильяма Теккерей. Памфлеты "Лекции мисс Тикльтоби по истории Англии", "История будущей французской революции".

**Тема 25. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Сотрудничество Оскара Уайльда с прессой. Художественная и литературная критика Оскара Уайльда. "Заветы молодому поколению" как эстетический манифест. Жанр рецензии в литературно-критическом наследии писателя. Концепция социализма в эссе "Душа человека при социализме".

**Тема 26. Американская печать XIX века.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Децентрализованный характер американской прессы. Журналистика США и промышленный переворот. Возникновение массовой печати. Первая массовая рабочая газета "New-York Tribune". Движение журналистики на Запад. Журналистика в годы Гражданской войны. Возникновение первых издательских монополий.

**Тема 27. Журналистика Германии в XIX веке.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Формирование нового типа писателя-журналиста. Расцвет публицистики в немецкой литературе 1830-х годов. Вольфганг Менцель как выразитель тевтономанских настроений. Памфлет Людвиг Бёрне "Менцель-французоед": социокультурная ситуация в Германии, концепция патриотизма. Немецкие иллюстрированные издания 1840-х годов. Карикатура как средство пропаганды оппозиционных, либеральных идей. Карл Маркс - редактор "Rheinische Zeitung" и "Neue Rheinische Zeitung".

### **Тема 28. Общая характеристика журналистики XX века.**

#### ***лекционное занятие (1 часа(ов)):***

Предпосылки формирования массовой аудитории прессы. Совершенствование техники и технологии издательского дела. Развитие жанров репортажа и интервью. Борьба "качественной" и "жёлтой" журналистики. Расследовательская журналистика как противовес "бульварной" журналистике. Появление школ журнализма и выработка кодексов профессионального поведения. Трансформация типологической системы прессы.

### **Тема 29. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.**

#### ***лабораторная работа (1 часа(ов)):***

Синтез художественного и публицистического в творчестве Эгона Эрвина Киша. Литературные репортажи и очерки-эссе в сборнике "Приключения на пяти континентах". Эгон Эрвин Киш об эстетической и моральной ответственности журналиста в "Неистовом репортёре" и "Ярмарке сенсаций". Методология журналистского творчества в "Сущности репортёра".

### **Тема 30. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.**

#### ***лабораторная работа (1 часа(ов)):***

Место журналистики в творчестве Гильберта Кийта Честертона. Колумнистика в "Daily News" и "The Illustrated London News". Проблематика и стилистика публицистических эссе Гильберта Кийта Честертона.

### **Тема 31. Журналистика Германии в первой половине XX века.**

#### ***лекционное занятие (1 часа(ов)):***

Идеология национал-социализма в публицистике Адольфа Гитлера и Йозефа Геббельса. Методы фашистской пропаганды. Пресса в Третьем рейхе. Радиопропаганда нацистской Германии. Кинопублицистика Лени Рифеншталь. Антифашистская публицистика: "Репортаж с петлей на шее" Юлиуса Фучика, "Письма расстрелянных" Луи Арагона, "Прощальные письма европейских борцов Сопротивления" Томаса Манна, "Конгрессу народов в защиту мира" Бертольда Брехта.

### **Тема 32. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.**

#### ***лекционное занятие (1 часа(ов)):***

Место журналистики в творчестве Гильберта Кийта Честертона. Колумнистика в "Daily News" и "The Illustrated London News". Проблематика и стилистика публицистических эссе Гильберта Кийта Честертона.

### **Тема 33. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.**

#### ***лекционное занятие (1 часа(ов)):***

Особенности развития СМИ после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики. СМИ в условиях "холодной войны". Стратегия и тактика ведения информационной войны. Современная информационная среда как продукт массового общества. Идея единого информационного мира: предпосылки возникновения, теоретические обоснования, этапы реализации. Последствия неравномерности в обмене информацией.

#### ***лабораторная работа (1 часа(ов)):***

Зарождение и развитие телевидения. Оптико-механическое и электронное телевидение. Вклад П.Нипкова и В.Зворыкина в его развитие. Экспериментальное вещание в Германии, США, Великобритании, Франции. Начало регулярного телевидения. Изобретение и развитие кино. Вклад документального кино в журналистику. Развитие телевидения в XX в. Периодизация развития телевидения. Становление массового телевидения. Превращение телевидения в главное СМИ. Эпоха ?телеизобилия?. Эфирное, кабельное и спутниковое телевидение. Глобальное телевидение. Транснациональные телекомпании. Телевидение в США и Западной Европе. Частая, государственная и общественная модель вещания. Достоинства и недостатки государственной и частной моделей телевидения. Общественное и общественно-правовое телевидение. Телевидение в современных развивающихся странах.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.	7	1	подготовка домашнего задания	2	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Вслед за Демосфеном.	7	3	подготовка к деловой игре	2	Деловая игра

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Наедине со всеми.	7	7	подготовка к деловой игре	2	Деловая игра
9.	Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.	7	9	подготовка к деловой игре	2	Деловая игра
10.	Тема 10. Публицистика английского гуманизма.	7	10	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.	7	11	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.	8	1	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.	8	2	подготовка домашнего задания	4	письменное домашнее задание
14.	Тема 14. Становление научной журналистики.	8	3	подготовка домашнего задания	5	письменное домашнее задание
15.	Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.	8	4	подготовка домашнего задания	4	письменное домашнее задание
16.	Тема 16. Просветительская журналистика Франции.	8	5	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
17.	Тема 17. Английская просветительская журналистика.	8	6	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
18.	Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".	8	7	подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
19.	Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.	8	8	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
20.	Тема 20. Оноре де Бальзак и печать.	8	9	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
21.	Тема 21. Эмиль Золя - публицист.	8	10	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
22.	Тема 22. Английская печать XIX века.	8	11	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
23.	Тема 23. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.	9	1	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание



N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
24.	Тема 24. Уильям Теккерей - журналист.	9	2	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
25.	Тема 25. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.	9	3	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
26.	Тема 26. Американская печать XIX века.	9	4	подготовка домашнего задания	9	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
28.	Тема 28. Общая характеристика журналистики XX века.	9	6	подготовка домашнего задания	10	Письменное домашнее задание
29.	Тема 29. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.	9	7	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
30.	Тема 30. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.	9	8	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
31.	Тема 31. Журналистика Германии в первой половине XX века.	9	9	подготовка домашнего задания	10	Письменное домашнее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
32.	Тема 32. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.	9	10	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
33.	Тема 33. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.	9	11	подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
Итого					145	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала);

работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; подготовка доклада; деловая игра;

ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.**

письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Введение в историю зарубежной журналистики. ?Информация? и ?коммуникация? и функция управления в этих понятиях. Три коммуникационные революции в истории человечества, связанные с изобретением письменности, печати и ?новых медиа?. Понятия ?публицистика? и ?журналистика? и их эволюция. ?Пропаганда?: истоки термина и его современное значение.

### **Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции.**

#### **Тема 3. Вслед за Демосфеном.**

Деловая игра , примерные вопросы:

Основание школы риторики. Разработка теории и основных жанров риторики. Послания, письма. Теория композиции. Публицистика Демосфена. Пражурналистские явления эллинистической Греции. Борьба за сохранение полиса и демократии. Формирование патриотической партии. ?Филиппики?. Столкновение с Эсхином. Поражение патриотов.

### **Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.**

### **Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики.**

### **Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения.**

### **Тема 7. Наедине со всеми.**

Деловая игра , примерные вопросы:

Софистика, судебное красноречие и виды пражурналистики. Любители мудрости и культ слова у софистов. Философия, школа Сократа. Первые учителя красноречия. Древнегреческий суд и судебное красноречие. Принцип равенства в суде при голосовании. Логографы. Горгий и Лисий. Горгианские фигуры. Письменные формы подачи информации. Эпистолярные тексты публицистического характера. Объявления. Левкомата ? деревянные таблички с информацией в святилищах и местах массового сбора людей. Сборщики информации.

### **Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья.**

### **Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.**

Деловая игра , примерные вопросы:

Сократ и его школа. Устная публицистика Греции в условиях полисной демократии. Пражурналистские явления в культуре древнего мира. Предпосылки возникновения устной публицистики. Досуг (схолле), театр, риторика, панэллинистические игры. Принцип соревновательности. Демократическое устройство греческого полиса. Красноречие в условиях демократии. Ораторское искусство как предпосылка развития публицистики. Трибуны в народном собрании и совете. Судебная система. Виды речей по Аристотелю: совещательные, торжественные и судебные.

### **Тема 10. Публицистика английского гуманизма.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Мильтон и английская концепция свободы слова Книгоиздание в Англии. Деятельность У.Кэкстона. Английская печать в годы Реформации и Контрреформации. Первая английская газета Н.Баттера. Печать в XVII в. Публицистика Английской революции. Публицистика Д.Мильтона. ?Ареопагетика?. Мильтон о цензуре и цензорах.

### **Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Государственная власть и печать в XVII веке. Роль Парижского университета в развитии книгоиздания во Франции. Роль политической публицистики. Политика Ришелье в области печати. Первое французское издание La Gazette и деятельность Т.Ренодо. Содержание и информационная политика La Gazette. Первые журналы: научные (?Журнал Республики ученых?, 1665-1828, и его поддержка министром финансов Ж.-Б.Кольбером), литературные, развлекательные. Французская (авторитарная) концепция печати. Вертикальная система прессы

### **Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Политика Ришелье в области печати. Первое французское издание La Gazette и деятельность Т.Ренодо. Содержание и информационная политика La Gazette. Вертикальная структура прессы. Авторитарная модель печати.

### **Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.**

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Первая английская газета Н.Баттера. Печать в XVII в. Публицистика Английской революции. Публицистика Д.Мильтона. ?Ареопагетика?. Милтон о цензуре и цензорах. Памфлеты и трактаты Д.Лильберна и Дж.Уинстенли. "Акт о разрешении". Печать в эпоху Реставрации. ?Оксфорд газетт?. Первые английские журналы. "Славная революция" и печать. "Билль о правах".

### **Тема 14. Становление научной журналистики.**

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Монастыри как центр знания и информации. Роль первых университетов. Распространение знаний. Цензура и борьба за светское централизованное государство. Изобретение книгопечатания. Развитие книгоиздания до Гуттенберга. Книгопечатание в Китае и в античности. И.Гутенберг и его печатный станок. Принцип книгопечатания. Развитие книгоиздания в Европе. Инкунабулы. Печать в Германии. Роль церкви в создании и сохранении книг. Борьба с цензурой и реакция консервативных сил. Введение церковной цензуры в 1482 году, позднее - организация инквизиции. Index Librorum - список запрещенных книг.

### **Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.**

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Английская просветительская журналистика. Характеристика ?персонального журнализма?. Английская памфлетная публицистика XVIII в. Д.Дефо и его борьба за свободу слова. Разработка жанра обозрения. Журналы Дж.Свифта. Журналы Аддисона и Стила.. Типология английской печати. Борьба за ?открытие? парламента. ?Четвертая власть?. Штемпельные и иные сборы.

### **Тема 16. Просветительская журналистика Франции.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

. Европейская публицистика XV-XVI веков. Публицистика эпохи Возрождения и ее роль в разработке идеологии гуманизма. Публицистика гуманистов. Публицистика Мишеля Монтеня. "Информационные листки" ? прообраз газет. Предшественники периодических изданий. Предпосылки возникновения газеты. Развитие городов и торговли. Формы рекламной деятельности в Средневековье. "Ярмарочные ведомости". Форма познания и способ взаимообогащения. Европейские ярмарки и рукописные ?летучие листки?. ?Канарды?.

### **Тема 17. Английская просветительская журналистика.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Английская просветительская журналистика. Характеристика ?персонального журнализма?. Английская памфлетная публицистика XVIII в. Д.Дефо и его борьба за свободу слова. Разработка жанра обозрения. Журналы Дж.Свифта. Журналы Аддисона и Стила.. Типология английской печати. Борьба за ?открытие? парламента. ?Четвертая власть?. Штемпельные и иные сборы.

### **Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Публицистика эпохи Возрождения и ее роль в разработке идеологии гуманизма. Публицистика гуманистов. Реформация и публицистика в Германии. ?Дурацкая литература?.

Публицистические произведения Ульриха фон Гуттена, Эразма Роттердамского, Мишеля Монтеня. Проповедническая и публицистическая деятельность Мартина Лютера и Томаса Мюнцера. "Информационные листки" ? прообраз газет. Предшественники периодических изданий. Предпосылки возникновения газеты. Развитие городов и торговли. Формы рекламной деятельности в Средневековье. "Ярмарочные ведомости". Форма познания и способ взаимообогащения. Европейские ярмарки и рукописные ?летучие листки?. ?Канарды?. Появление почты. Дом Фуггеров. Пьетро Аретино.

### **Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Журналистика XIX века. Журналистика стала призванием века (Ги де Мопассан). Особенности национальных моделей печати: островная и континентальная модели, законы о печати.

Авторитарная и либертарианская модели журналистики.

### **Тема 20. Оноре де Бальзак и печать.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Оноре де Бальзак: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

### **Тема 21. Эмиль Золя - публицист.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Эмиль Золя: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями. "Я обвиняю", участие в деле Дрейфуса.

### **Тема 22. Английская печать XIX века.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Английская печать второй половины - конца XIX века. Укрепление технической базы британской печати на рубеже XIX-XX вв. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX в. Зарождение "новой журналистики". ?Дейли ньюс? (1846) и однопенсовая ?Дейли телеграф? (1855) - тип новой массовой газеты. Антиклерикализм, либерализм, образец разоблачительной журналистики. С отменой штемпельного сбора растет авторитет провинциальной печати. Образование агентства Рейтер, расцвет английской журналистики. Английская печать XIX в. и английская литература. Ч.Диккенс как один из основателей ?Дейли ньюс?. У.Теккерей, прерафаэлиты.

### **Тема 23. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Чарльз Диккенс: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

### **Тема 24. Уильям Теккерей - журналист.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Уильям Теккерей: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями. Работа в журнале "Панч", особенности его сатирической журналистики.

### **Тема 25. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Оскар Уайльд: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

### **Тема 26. Американская печать XIX века.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:



Американская журналистика конца XIX - начала XX веков. Концентрация печати на рубеже веков. ?Вторая газетная революция? и расцвет "желтой прессы". Место Дж.Пулитцера в американской журналистике. Расследовательская журналистика как противовес массовой журналистике. Макрейнеры и их разоблачения. Появление школ журнализма. Подготовка журналистских кадров в США в конце XIX в. М.Твен-журналист. "Король" американской прессы У.Р.Херст. Газетные цепи Херста и Скриппса. Распространение радиовещания. Американская журналистика в годы Первой мировой войны. Пресса и президенты Т.Рузвельт, В.Вильсон. Деятельность У.Липпмана.

### **Тема 27. Журналистика Германии в XIX веке.**

### **Тема 28. Общая характеристика журналистики XX века.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Журналистика XIX века. Особенности национальных моделей печати: островная и континентальная модели, законы о печати. Либертарианская модели журналистики. Концепция социальной ответственности.

### **Тема 29. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Эгон Киш: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

### **Тема 30. Эссеистика Гильберта Кийта Честертон.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Гильберт Честертон: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

### **Тема 31. Журналистика Германии в первой половине XX века.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

СМИ Германии во второй половине XX в. Печать, радио и телевидение ГДР и ФРГ. Монополизация СМИ ГДР. Развитие концентрации печати в ФРГ. Создание общественно-правового телевидения и радиовещания. Роль прессы в процессе создания единой Германии. СМИ объединенной Германии

### **Тема 32. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Оскар Уайльд: жизнь и творчество. Основные произведения в печати, сотрудничество с ведущими изданиями.

### **Тема 33. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Тенденции развития периодической печати в XX веке. Основные тенденции развития современной печати. Новые информационные технологии Печатные СМИ в Интернете: формы, методы и приемы информационного воздействия на аудиторию. Зарубежная журналистика и технический прогресс. Зарубежные информационные агентства. Особенности технологического развития СМИ стран Западной Европы и США во второй половине XX в. Развитие радиовещания, радио и "холодная война". Особенности развития телевидения. Новые технологии и печать. Концентрация и монополизация СМИ. Возникновение и развитие транснациональных корпораций. Классификация предприятий СМИ по формам Владения. Крупнейшие владельцы СМИ мира. ?Империя? Р.Мэрдока. Крупнейшие мировые информационные агентства и их конкуренция. Агентство ?АП?. Специализация агентств. ?Рейтер? и ?Блумберг?.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 8 семестре)

### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 9 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к зачету:

1. Причины возникновения риторики и особенности ее развития в античном обществе.
2. Взгляды на риторику Платона и Аристотеля. Истоки авторитарной теории печати.
3. Выступления выдающихся ораторов античности как образцы ранней публицистики.
4. Первые прообразы газет в Древнем Риме и Китае.
5. Особенности европейской публицистики периода Средневековья и Возрождения.
6. Изобретение И. Гуттенберга и его значение для европейских информационных обменов.
7. Рукописные периодические издания периода Ренессанса как предшественники первых газет.
8. Реформация и ее значение для формирования европейской журналистики.
9. Возникновение цензуры и ее особенности в разных странах Европы.
10. Важнейшие предпосылки появления и особенности первых европейских газет.
11. Английская буржуазная революция и ее значение для развития европейской печати.
12. Проблема свободы печати в период Английской буржуазной революции и ?Славной революции? 1688 г.
13. Система аргументации в ?Ареопагитике? Дж. Мильтона и ее значение для формирования либертарианской теории печати.
14. ?Газет? Т. Ренодо и ее роль в формировании французской системы печати.
15. Значение журналов Д. Аддисона и Р. Стиля для развития европейской журналистики.
16. Особенности развития английской журналистики в XVIII веке.

Вопросы к экзамену

1. Причины возникновения риторики и особенности ее развития в античном обществе.
2. Взгляды на риторику Платона и Аристотеля. Истоки авторитарной теории печати.
3. Выступления выдающихся ораторов античности как образцы ранней публицистики.
4. Первые прообразы газет в Древнем Риме и Китае.
5. Особенности европейской публицистики периода Средневековья и Возрождения.
6. Изобретение И. Гуттенберга и его значение для европейских информационных обменов.
7. Рукописные периодические издания периода Ренессанса как предшественники первых газет.
8. Реформация и ее значение для формирования европейской журналистики.
9. Возникновение цензуры и ее особенности в разных странах Европы.
10. Важнейшие предпосылки появления и особенности первых европейских газет.
11. Английская буржуазная революция и ее значение для развития европейской печати.
12. Проблема свободы печати в период Английской буржуазной революции и ?Славной революции? 1688 г.
13. Система аргументации в ?Ареопагитике? Дж. Мильтона и ее значение для формирования либертарианской теории печати.
14. ?Газет? Т. Ренодо и ее роль в формировании французской системы печати.
15. Значение журналов Д. Аддисона и Р. Стиля для развития европейской журналистики.
16. Особенности развития английской журналистики в XVIII веке.
17. Особенности развития французской печати до начала Великой Французской революции.
18. Развитие французской печати в период Великой французской революции.
19. Выдающиеся публицисты Великой французской революции.
20. Положение французской печати в период правления Наполеона.
21. Условия возникновения и особенности первых американских газет.
22. Роль американской печати в борьбе за независимость США.
23. Проблема свободы печати в период становления США.

24. Научно-технический прогресс и его значение для развития журналистики в XIX веке.
25. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения пени-пресс.
26. Появление информационных агентств и их значение для развития периодической печати в XIX веке.
27. Периодическая печать и развитие рекламной деятельности в XIX веке.
28. Особенности развития французской журналистики в XIX веке.
29. Значение реформ Э. Жирардена для развития периодической печати во Франции.
30. Публицистика Ж. де Нерваля.
31. О. де Бальзак и печать.
32. Э. Золя - публицист.
33. Особенности развития английской журналистики в XIX веке.
34. Журналистская и издательская деятельность Ч. Диккенса.
35. У. Теккерей - журналист.
36. Импрессионистская журналистика О. Уайльда.
37. Особенности развития немецкой журналистики в XIX веке.
38. Журналистская и издательская деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса.
39. Особенности развития американской журналистики в XIX веке.
40. Публицистика М. Твена.
41. Развитие журнальной периодики в XIX веке.
42. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения ?желтой прессы? прессы.
43. Журналистская и издательская деятельность Д. Пулицера.
44. Журналистская и издательская деятельность У. Херста.
45. Зарождение процессов концентрации и монополизации печати в конце XIX века.
46. Социально-политические и экономические предпосылки становления журналистики в качестве самостоятельного социального института.
47. Социально-политические и экономические предпосылки возникновения ежедневной качественной прессы.
48. Особенности развития массовой прессы в первые десятилетия XX века.
49. Движение макреюеров и его значение для развития журналистики.
50. Новые формы и методы в деятельности прессы в первой половине XX века.
51. Типологическое развитие журнальной периодики в первой половине XX века.
52. Особенности журналистского мастерства Э.Э. Киша.
53. Эссеистика Г.К. Честертон.
54. Журналистика в гитлеровской Германии.
55. Э. Хемингуэй - писатель-публицист.
56. Журналистика второй половины XX века.
57. Современные тенденции развития мировой журналистики.

### 7.1. Основная литература:

История зарубежной журналистики. 1800-1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] / Прутцков Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 416 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706673.html>

История зарубежной журналистики. 1929-2013 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - (Серия 'Учебник нового поколения') - 432 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>

История зарубежной журналистики: От Античности до современности [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Прутцков Г. В. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 512 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709117.html>

## 7.2. Дополнительная литература:

Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466256>

Шервашидзе В.В. Западноевропейская литература XX века: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2 // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/319723>

Купина, Н. А. Массовая литература сегодня [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0102-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034763-2 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406109>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/>

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Портал для студентов - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

Сайты зарубежных СМИ - <http://puller.ru/smi/world-news.htm>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История зарубежной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе.
2. Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: тексты первоисточников, наглядные пособия, географические карты.
3. Методическое сотрудничество с редакциями ведущих казанских и иностранных изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика).

Автор(ы):

Лебедев А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.