

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История отечественной журналистики

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Удалов Н.В.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- даты, названия СМИ, фамилии известных журналистов и политических деятелей изучаемого периода;
- значимые исторические события, происходившие в стране в изучаемый период времени;
- типологические особенности средств массовой информации, стилистические и лингвистические особенности журналистских текстов;

Должен уметь:

- самостоятельно анализировать журналистские тексты по заданным критериям оценки;
- применять навыки, полученные при изучении курса, в профессиональной деятельности;
- работать с историческим материалом, выявлять закономерности, особенности изучаемых процессов и явлений;

Должен владеть:

- основной терминологией курса;
- навыками анализа публицистических текстов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу общественно-политической ситуации в стране и публицистического процесса на основе полученных знаний.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.17 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика (")" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе в 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) на 252 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 227 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История отечественной журналистики как самостоятельная научная дисциплина. Зарождение российской журналистики. Пражурналистские явления.	7	1	0	0	16
2.	Тема 2. "Ведомости" - первая русская печатная газета. Газетное дело в России в 18 веке	7	0	1	0	16
3.	Тема 3. Журналы 18 века. Частные издания в середине 18 века.	7	0	0	0	10
4.	Тема 4. Сатирические журналы 1769-1774 гг. Полемика Екатерины II с Н.И. Новиковым. Издательская деятельность Н.И. Новикова в 80-е гг.	7	0	1	0	12
5.	Тема 5. Журналистика начала 19 века. Журналистика декабристов	7	2	0	0	16
6.	Тема 6. Русская журналистика конца 20-х нач. 30-х гг. Журналистика после восстания декабристов 1825 г. Журналистская деятельность А.С. Пушкина	7	0	0	0	16
7.	Тема 7. Журналистика, публицистика и литературная критика 40-60 г.г. XIX века.	7	1	0	0	20
8.	Тема 8. Журналистика 1870-1880 гг. Отражение в прессе идеологии народничества и других течений.	7	0	2	0	26
9.	Тема 9. Печать периода русских революций	8	1	0	0	30
10.	Тема 10. Публицистика М. Кольцова, М. Горького, А. Аграновского, В. Овечкина	8	1	1	0	30
11.	Тема 11. Журналистика Великой Отечественной войны	8	0	1	0	20
12.	Тема 12. Журналистика 50-х-90-х годов 20 века	8	0	0	0	15
	Итого		6	6	0	227

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История отечественной журналистики как самостоятельная научная дисциплина. Зарождение российской журналистики. Пражурналистские явления.

Печать и ее значение в общественной жизни. Связь истории отечественной журналистики с историческими дисциплинами. Взаимоотношения истории печати и культурологии, социологии, психологии, политологии. История журналистики и филологические науки.

История журналистики как единый процесс развития общественной мысли. Специфические условия существования отечественной журналистики: возникновение печати как осуществление политического контроля, тесная связь публицистики с литературой.

Пражурналистские явления. Обзор культурно-просветительского состояния европейских стран на начало XVII века. Общая характеристика русского государства на рубеже XVII-XVIII вв. Становление публицистического рода творчества как специфической формы русской культуры. Рукописная газета ?Куранты? или ?Столбцы?. Источники информации, ведомственно-дипломатический характер первой газеты.

Тема 2. "Ведомости" - первая русская печатная газета. Газетное дело в России в 18 веке

Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны: роль Петра Великого. Характер ?Ведомостей? как государственного органа печати, отличие от первых западноевропейских газет. Содержание газеты: пропаганда петровских преобразований; информация о военных действиях, об успехах русской промышленности, внешней торговле, просвещения и науки. Роль ?Ведомостей? в развитии русской культуры, русского литературного языка. Зарождение газетных жанров. Ф.П. Поликарпов ? первый редактор ?Ведомостей?. Первые журналисты-профессионалы (Яков Синявич, Козьма Осипов, Петр Сицков). Петр Великий как корреспондент ?Ведомостей?.

Газетное дело в России в 18 веке

Журналистика после смерти Петра 1. Организация при Российской Академии Наук газеты ?Санкт-Петербургские ведомости? (1727). Содержание газеты: публикация иностранных и внутренних известий, сообщения о деятельности Академии наук, объявления.

Открытие Московского университета и типографии при нем. Организация университетской газеты ?Московские ведомости? (1756). Содержание газеты: публикация правительственных указов, военных, иностранных, придворных известий, корреспонденций на внутренние и зарубежные темы, хроники университетской жизни и объявлений. Общая характеристика русских газет этого времени.

Тема 3. Журналы 18 века. Частные издания в середине 18 века.

М.В. Ломоносов и научная журналистика. ?Месячные, исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям? (1728-1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. История издания, его характеристика. Отзыв М.В. Ломоносова о ?Примечаниях?.

Появление нового типа журнала ? частного. Частные журналы умеренно-либерального и прогрессивного направления. ?Трудолюбивая пчела? А.П. Сумарокова: оппозиционный характер, сатирический тон издания. Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М.М. Хераскова: ?Полезное увеселение?, ?Свободные часы? и др. Умеренность политической программы, литературная позиция журналов, суждения о назначении журналистики. Сокращение информационных материалов в литературных журналах. М.М. Херасков и масоны.

Тема 4. Сатирические журналы 1769-1774 гг. Полемика Екатерины II с Н.И. Новиковым. Издательская деятельность Н.И. Новикова в 80-е гг.

Общая характеристика российских журналов во второй половине 18 века. Влияние на журналистику усиления власти самодержавия, отражение в печати темы крепостнического гнета.

Журналы о крестьянской войне под руководством Пугачева (1773-1775). Рост оппозиционных, либерально-просветительских журналов. Роль Екатерины II в журналистике 18 века.

Предпосылки появления нового типа издания ? сатирического. Характеристика сатирических журналов в Петербурге в 1769 г.: ?И то и се?, ?Ни то ни се?, ?Полезное с приятным?, ?Поденщина?, ?Адская почта? и др.

Тема 5. Журналистика начала 19 века. Журналистика декабристов

Общая характеристика журналистики начала 19 века. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет 19 века. Характеристика периодических изданий 1800-1825 гг.

Газетная периодика: государственная и арендная газетная периодика (?Санкт-Петербургские Ведомости?, ?Московские ведомости?, ?Сенатские ведомости?, ?Северная почта?); частная газетная периодика (?Санкт-Петербургские коммерческие ведомости?, ?Гений времен. Исторический и политический журнал? Греча, Делакруа, Шредера, ?Московские ученые ведомости? И.Ф. Буле, ?Сын Отечества? Н.И. Греча, ?Русский инвалид?, ?Утренняя почта Европы? и др.); частная провинциальная газетная периодика (газеты ?Казанские известия. Газета политико-учено-литературная?, астраханские ?Восточные известия?).

Характеристика журнальной периодики. Журнал ?Вестник Европы?: структура и тип издания, использование европейского опыта издания журнала, политическая позиция журнала при Н.М. Карамзине. Содержание журнала: отношение к крепостничеству, оценка дворянства, публикации отдела политики, высказывания о литературе и критике. Н.М. Карамзин о просвещении и образовании сословий. ?Вестник Европы? после Н.М. Карамзина. Журнал под редакцией М.Т. Каченовского: характеристика отдела науки, полемика с дворянскими литераторами.

Тема 6. Русская журналистика конца 20-х нач. 30-х гг. Журналистика после восстания декабристов 1825 г. Журналистская деятельность А.С. Пушкина

Общая характеристика данного периода. Официозная печать: ?Северная пчела? Ф.В. Булгарина. Ф.В. Булгарин ? журналист-приспособленец.

Тематика журнала ?Московский телеграф? Н.А. Полевого: выступление против литературной аристократии, обсуждение вопроса о роли народа в истории; экономические, политические, философские, литературно-критические статьи в журнале.

Поиск печатной трибуны для распространения социально-политических идей. ?Литературная газета? А.А. Дельвига: типологические особенности, роль А.С. Пушкина в журнале. Характеристика журналов ?Телескоп? и ?Молва? Н.И. Надеждина, ?Европеец? И.В. Киреевского.

Журналистская деятельность А.С. Пушкина

Попытки А.С. Пушкина издавать политическую газету ?Дневник?. Организация журнала ?Современник? (1836): круг сотрудников, характер и содержание журнала. А.С. Пушкин ? редактор и публицист ?Современника?: статьи, рецензии, памфлеты А.С. Пушкина, язык и стиль А.С. Пушкина-публициста. Значение публицистической и редакторской деятельности А.С. Пушкина в развитии русской журналистики. А.С. Пушкин о нравственном облике журналиста. А.С. Пушкин в ?Телескопе?. Высказывания современников о А.С. Пушкине.

Тема 7. Журналистика, публицистика и литературная критика 40-60 г.г. XIX века.

Общественно-политическая ситуация в России. Усиление оппозиционных настроений. Ослабление цензуры, появление новых журналов. Формирование отраслевой журналистики. Характеристика отдельных изданий этого периода. Позиция журнала ?Современник?. Ведущие авторы. Журнально-публицистическая деятельность В.Г. Белинского. Этапы творчества, его роль в развитии журналистики и литературной критики своего времени. Деятельность Н.А. Добролюбова и Н.Г. Чернышевского. Участие журнала в литературных дискуссиях того времени. Наиболее заметные публицистические произведения, опубликованные в этот период. Журнал ?Русское слово?. Деятельность Д.И. Писарева. Полемика с ?Современником?.

Тема 8. Журналистика 1870-1880 гг. Отражение в прессе идеологии народничества и других течений.

Позиция журнала ?Отечественные записки?. Освещение крестьянского вопроса. Круг основных сотрудников. Деятельность Н.А. Некрасова в качестве редактора. Журнально-публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина. Идеологическое направление журнала ?Дело?. Позиция газеты ?Неделя?, история цензурных преследований.

Тема 9. Печать периода русских революций

Типы изданий. Печать периода первой русской революции. Манифест 17 октября 1905 года. ?Новое время? и ?Русское слово? - качественные издания. Толстые журналы начала XX века. Издатели начала XX века. Процесс концентрации печати в России. Общественно-политическая ситуация в России. Усиление оппозиционных настроений. Ослабление цензуры, появление новых журналов

Тема 10. Публицистика М. Кольцова, М. Горького, А. Аграновского, В. Овечкина

Тематическое разнообразие журналистской деятельности А.М. Горького. Освещение М. Горьким деятельности Всероссийской выставки промышленности и искусств в 1896 году. Горький и большевистская идеология. Сотрудничество Горького в газетах ?Звезда? и ?Правда?.

Культурно-просветительская деятельность М. Горького (создание Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук, учреждение издательства ?Всемирная литература?).

Работа М.Е. Кольцова в газете ?Правда?. Особенности фельетонов М. Кольцова. Тематика, герои фельетонов. Творческие методы журналиста (основной метод ? столкновение фактов).

М. Кольцов ? репортёр. Анализ репортажей ?Мёртвая петля?, ?Февральский март?. Творческие методы журналиста (один из главных методов ? метод маски: ?Три дня в такси?, ?Семь дней в классе?). Учреждение журнала ?Огонёк?.

Биография журналиста. Творческая деятельность: работа во фронтовых газетах, в газете ?Правда Украины?, пьеса ?Настя Колосова?. Цикл очерков ?Районные будни?: ?Районные будни?, ?На переднем крае?, ?В том же районе?, ?Своими руками?, ?Трудная весна?. Поездка на целину в 1961 году. Недовольство политическим строем. Попытка самоубийства. Вклад журналиста в публицистику. Известные журналисты 50-60-х годов.

Биографические сведения. Аграновский как многогранная личность (автор романов, художник-мультипликатор, сценарист, писатель, журналист). Творческий путь. ?Журналист ◆1?. Деятельность в изданиях ?Литературная газета?, ?Знамя?, ?Новый мир?, ?Известия?. Очерки ?Лукояновский задор? (?Известия?, 1962, 20 марта), ?Своего дела мастер? (?Известия?, 1977, 16 февраля), ?Реконструкция? (?Знамя?, 1982, ◆ 3).

Тема 11. Журналистика Великой Отечественной войны

Перестройка печати и радиовещания. Создание Советского информационного бюро 24 июня 1941 года. Деятельность Советского информационного бюро.

Сокращение числа центральных и местных изданий. ?Комсомольская правда? и ?Смена? - единственные комсомольские газеты периода войны. Создание сети военных газет: 4 центральных, 13 фронтовых, 60 армейских, 33 корпусных, 600 дивизионных и бригадных газет. Газеты ?Красный флот? ?Красная звезда?, ?Красный сокол?, ?Сталинский сокол?. Журналы ?Славяне?, ?Война и рабочий класс?, ?Фронтвая иллюстрация?. Партизанские газеты.

Радиовещание во время Великой Отечественной войны. Рубрики ?Письма на фронт? и ?Письма с фронтов Отечественной войны?.

Печать и радиовещание гитлеровцев на оккупированной территории. Газеты ?Орловские известия? (позднее ?Речь?), ?Смоленский вестник?, ?Новый путь? (Клинцы), ?Новая жизнь? (Рославль), ?Новое время? (Вязьма), ?Белорусская газета? на белорусском языке (Минск), ?Колокол? (предназначенная для крестьян оккупированных территорий), ?За свободу? (Смоленск), ?Заря? (Берлин), ?Доброволец? на русском и украинском языках (Берлин).

Тема 12. Журналистика 50-х-90-х годов 20 века

Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс. От демократического обновления общества до длительного застоя. Нештатные отделы, "Рабочая эстафета" и другие формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика.

Увеличение тиражей газетной и журнальной прессы. "Альтернативная пресса" как отражение свободы слова и плюрализма мнений. Общественно-политические, религиозно-философские, литературно-художественные издания в структуре "альтернативной прессы". "Экспресс-Хроника" (1987 г.): проблематика, характер информации. Официальные издания народных фронтов в поддержку перестройки, депутатских групп, религиозных организаций: "Народный депутат", "Голос избирателя". Издания неформальных организаций, сохранившие черты самиздата. Зарождение коммерческой прессы. Передовая статья "Стратегия партии" в газете "Правда" 1985 г.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 7			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Письменная работа	ОК-2	1. История отечественной журналистики как самостоятельная научная дисциплина. Зарождение российской журналистики. Пражурналистские явления.
2	Письменная работа	ОПК-2	3. Журналы 18 века. Частные издания в середине 18 века.
3	Письменное домашнее задание	ОПК-4	7. Журналистика, публицистика и литературная критика 40-60 г.г. XIX века.
4	Реферат	ОПК-4	8. Журналистика 1870-1880 гг. Отражение в прессе идеологии народничества и других течений.
	<i>Зачет</i>	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4	
Семестр 8			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Письменная работа	ОК-2	9. Печать периода русских революций
2	Письменное домашнее задание	ОПК-2	11. Журналистика Великой Отечественной войны
3	Реферат	ОПК-4	12. Журналистика 50-х-90-х годов 20 века
	<i>Экзамен</i>	ОК-2, ОПК-2, ОПК-4	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
					2
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	4
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 8					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продemonстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продemonстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продemonстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продemonстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 7

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 1

Письменно рассказать об основных этапах зарождения отечественной журналистики. Перечислить основных публицистов до 18 века.

Пражурналистские формы ("Куранты").

Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в. Роль Петра I в издании первой российской газеты. Петра I ? редактор. Петровские ?Ведомости?:

периодичность, содержание, жанровая палитра.

Возникновение первых частных журналов. Роль М.В. Ломоносова в истории русской журналистики ("Рассуждения об обязанностях журналистов": история написания, основные положения). Журнал А.П. Сумарокова ?Трудолюбивая пчела? ? первый частный журнал в России. Журналистика

Московского университета. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII века.

Общественно?политическая ситуация в России в 1780?е годы. Сатирические журналы Н.И. Новикова: основные темы и жанры, критика современного общества. Полемика Новикова с Екатериной II ("Трутень" и "Всякая всячина"). Полемика Екатерины II с Д.И. Фонвизиним на

страницах журнала ?Собеседник любителей
русского слова?. Сатирические журналы И.А.
Крылова ?Почта духов? и ?Зритель?:
традиционные приемы журнальной сатиры; анализ
произведений. Первые литературные журналы:
М.М. Херасков. Влияние А.Н. Радищева на
развитие русской журналистики. Статья ?Беседа о
том, что есть сын Отечества?: концепция общества
и позиции гражданина в нем, основной пафос
статьи, стиль. История ?Вольного общества?,
издания, основные этапы, взгляды, значимые
фигуры.

2. Письменная работа

Тема 3

Перечислить и описать журналы, выходившие в 18 веке в России.

Сатирические журналы И.А.

Крылова ?Почта духов? и ?Зритель?:

традиционные приемы журнальной сатиры; анализ
произведений. Первые литературные журналы:
М.М. Херасков. Влияние А.Н. Радищева на
развитие русской журналистики. Статья ?Беседа о
том, что есть сын Отечества?: концепция общества
и позиции гражданина в нем, основной пафос
статьи, стиль. История ?Вольного общества?,
издания, основные этапы, взгляды, значимые
фигуры.

3. Письменное домашнее задание

Тема 7

Журналистика периода Отечественной войны 1812
года. "Сын Отечества". Журналы во время войны:
тематика, стиль, основные жанры. Н.М. Карамзин и
его журнал "Вестник Европы": традиции
европейской журналистики. Н.М. Карамзин о
литературной критике. Влияние Н.М. Карамзина на
развитие отечественной журналистики.

Профессионализация журналистского труда.

Журналы, связанные с деятельностью декабристов:
идейное направление, литературная платформа,
основные темы полемики с другими изданиями.

Агитационные произведения декабристов.

Своеобразие альманахов декабристов

("Мнемозина", "Свиток муз", "Полярная звезда").

Идеи национальной самобытности и пути развития
русского общества.. Жанр годового обзора

литературы в русской журналистике. Структура

(композиция) ?Обзора? А.А. Бестужева. ?Русская
правда? Пестеля. ?Журналистская? биография А.С.

Пушкина ("Литературная газета", "Современник").

Полемика Пушкина с Ф. Булгариным и Н. Гречем.

Коммерциализация прессы (Ф. Булгарин, Н. Греч,
О. Сенковский). Реклама на страницах изданий.

Создание Н.В. Гоголем ?Выбранных мест из
переписки с друзьями?: общественный резонанс.

Философские и политические взгляды В.Г.

Белинского в 1830-е и в 1840-е годы (?Ничто о
ничем??. ?О русских повестях и повести Гоголя?,

?Письмо к Гоголю?). Пресса в 1840-е годы:

?Отечественные записки? (основные темы,
проблемы, обсуждаемые на страницах журнала).

Журнал ?Современник?: сотрудники,

"Обязательное соглашение", темы, утверждение революционно-демократического направления журнала. Н.А. Некрасов ? редактор "Современника". Взаимодействие с цензурным комитетом. Работа III Отделения

4. Реферат

Тема 8

- Общедемократическая проблематика в публицистике В.И. Ленина.
- ?Апрельские тезисы? В.И. Ленина и их роль в зарождении нового политического режима.
- Общедемократическая проблематика в публицистике Г.В. Плеханова.
- Л.Д. Троцкий об известных политических деятелях.
- Критика российской действительности в публицистике А.В. Амфитеатрова.
- Авторская позиция и особенности творческой манеры Л.Н. Андреева.
- Литературная критика серебряного века.
- Революционные события в творчестве поэтов и писателей серебряного века.
- Журналистская деятельность Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус.
- Сборник ?Вехи? и его авторы.
- Критика российской действительности в публицистике М. Горького.
- Своевременность ?Несвоевременных мыслей? А.М. Горького.
- Красноармейские издания в период гражданской войны.
- Белогвардейские издания в период гражданской войны.
- Журналистские методы Кольцова (на примере его произведений).
- Место ?Испанского дневника? в творчестве М.Е. Кольцова.
- Особенности журналистики русского зарубежья конца 20-х-30-х годов.
- Издания Русской фашистской партии.
- Культ личности Сталина и роль СМИ в его формировании.
- Деятельность военных корреспондентов в период Великой Отечественной войны.
- Стихи и песни Великой Отечественной войны.
- Патриотическая публицистика И. Эренбурга.
- Патриотическая публицистика А. Толстого.
- Молодёжные газеты советского периода.
- Журнал ?Журналист? и его роль в формировании профессиональных взглядов журналистского сообщества.
- Роль центральных и многотиражных газет в освещении трудовых подвигов простых людей.
- История российского телевидения.
- История российского радиовещания.
- Внештатные консультанты и отделы в советских СМИ.
- ?Альтернативная пресса? как отражение свободы слова и плюрализма мнений.
- Официальные издания народных фронтов в поддержку перестройки, депутатских групп, религиозных организаций: ?Народный депутат?, ?Голос избирателя?
- Зарождение коммерческой прессы в России.
- Всплеск интереса к истории на страницах газет и журналов перестроечного периода.
- Закон РФ ?О Средствах массовой информации? (1991 г.): история принятия и эффективность действия в настоящее время.
- Формирование многопартийной системы СМИ (?Левая газета?, ?За Родину, за Сталина? и др.).
- Социальные сети как новое средство коммуникации.
- ?Аргументы и факты? и ?Аргументы недели?: конфликт концепций.
- Национальные СМИ Республики Татарстан.
- Политическая информация на страницах республиканской печати.
- Телеканалы и радиостанции города Набережные Челны (любого другого города РТ по выбору студента).

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Особенности общественно-политической ситуации в России в конце 19 начале 20 века.
2. Политические деятели в роли журналистов. Публицистика В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, Г.В. Плеханова, Л.Б. Каменева.
3. А.М. Горький ? журналист. Сотрудничество в ?Самарской газете? и ?Одесских новостях?. Освещение М. Горьким деятельности Всероссийской выставки промышленности и искусств в 1896 году.
4. Журналы русского модернизма. ?Мир искусства? С. Дягилева и его роль в истории русской культуры.
5. Журнал ?Весы? и роль в нем В. Брюсова. ?Золотое руно? и А. Блок. ?Аполлон? и акмеисты.
6. Газеты большевиков ?Звезда? и ?Правда?.
7. Цикл А.М. Горького ?Несвоевременные мысли?.
8. Российская журналистика в канун и в годы первой мировой войны.

9. Русская журналистика между двух революций 1917 года.
10. Пресса после Октябрьской революции.
11. Цензурные документы в период становления советского режима.
12. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции (июль 1918-1920 г).
13. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны.
14. Кризис печати в начале 20-х годов. Меры государства по борьбе с кризисом печати.
15. Литературные группировки 1920-х и их печатные органы.
16. ?Неистовые ревнители?. РАПП и журнал ?На посту?.
17. В. Маяковский и журнал ?ЛЕФ?.
18. Независимые журналы: ?Русский современник?, ?Россия?, ?Новая Россия?.
19. Эмигрантские издания: ?Смена вех? (Прага), ?Накануне? (Берлин).
20. Российское телеграфное агентство.
21. Возникновение и развитие радио.
22. Журналистская деятельность М.Е. Кольцова.
23. Фельетоны и репортажи М.Е. Кольцова.
24. Развитие структуры средств массовой информации в конце 20-х и в 30-е годы.
25. Центральная и провинциальная советская печать. Читательская аудитория. Раборцы и селькоры.
26. Журналистика русского зарубежья. ?Руль? (Берлин), ?Последние новости? и ?Возрождение? (Париж), ?Социалистический вестник?.
27. Журналистика 30-х годов как средство идеологического воздействия. Культ личности Сталина.
28. Пресса 1930-х гг. Роспуск литературных группировок и I Съезд советских писателей (1934).
29. Отечественная публицистика 30-х годов. Фельетоны М. Кольцова, М. Зощенко, А. Зорича, Ильи Ильфа, Евгения Петрова. Сельскохозяйственный и путевой очерк.
30. Советское информационное бюро.
31. Центральные газеты Советской Армии во время Великой Отечественной войны.
32. Печать и радиовещание гитлеровцев на оккупированной территории.
33. Патриотическая публицистика (М. Шолохов, А. Фадеев, А. Толстой, К. Симонов).
34. Послевоенная пресса.
35. Система советской цензуры.
36. Становление и развитие советского телевидения.
37. Становление и развитие советского радиовещания.
38. Формы массовой работы в советское время
39. Творческий путь В. Овечкина.
40. Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс.
41. Освещение вопросов международной жизни в советской прессе.
42. Об издании журнала ?Журналист?.
43. Творческая деятельность А. Аграновского.
44. Печать, радио и телевидение периода перестройки.
45. Телевидение Российской Федерации.
46. Радиовещание Российской Федерации.
47. Печать Российской Федерации.
48. Интернет-СМИ Российской Федерации.
49. Закон ?О средствах массовой информации? РФ от 1991 г.
50. Появление и развитие сети Интернет-СМИ в информационном пространстве России.
51. Освещение политических событий в современных СМИ.
52. Средства массовой информации Республики Татарстан и города Набережные Челны: история, развитие, современное состояние.

Семестр 8

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 9

Критика власти в прессе начала XX века.

Фельетоны А.В. Амфитеатрова. Буржуазнодемократическая революция 1905?1907 годов.

Манифест 17 октября 1905 г. Характер обновления

законодательства о печати в 1905 г. Издательская

деятельность И.Д.Сытина. Типы газет начала XX

века. История создания газеты ?Русское слово?,

роль В. Дорошевича в её становлении, основные

черты информационной газеты на примере

?Русского слова? И.Д. Сытина ? В.М. Дорошевича.

?Король русского фельетона? В.М. Дорошевич.
А.С. Суворин как организатор крупнейшего в России издательского концерна. Редактор, издатель, публицист. Газета ?Новое Время? как одна из крупнейших газет начала XX века. История, концепция, организация работы, тематика выступлений. Издательская деятельность П.П. Сойкина, А.Ф. Маркса. Газета ?Русское слово?. ?Вехи?: сборник статей о русской интеллигенции?. Политическое значение сборника. Полемика вокруг ?Вех?. ?Нива? как журнал для семейного чтения: история, концепция. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века. Журнал ?Весы? ? новый литературнохудожественный тип издания. Общая характеристика, структура, содержание. Идеиноэстетическая эволюция журнала ?Весы?. Роль В. Брюсова. Журнал ?Золотое руно? Н. Рябушинского: история, концепция. ?Аполлон? ? журнал?манифест русского акмеизма. История возникновения и эволюция журнала ?Сатирикон?. ?Новый Сатирикон?, причины популярности. Принципы издания, тематика, жанры. Правительственная политика в области печати в годы Первой мировой войны. Система СМИ в годы Первой мировой войны. Фотожурналистика. Издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М. Горького. Система печати России в период от февраля к октябрю 1917 года.

2. Письменное домашнее задание

Тема 11

Журналистика Великой Отечественной войны
Формирование массовой журналистики.
Становление культа личности Сталина.
Особенности советской пропаганды в СМИ.
Государственная и партийная цензура (Главлит).
Личность и творчество М. Кольцова. Освещение в прессе политических процессов. Журналистика в годы Великой Отечественной войны. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей (И.Г. Эренбурга, А. Н. Толстого, М. А. Шолохова, Н. С. Тихонова, К. М. Симонова, Б. Л. Горбатова, В. С. Гроссмана и др.).
Значение фоторепортажа в военной прессе. Роль радио в годы во время войны: Ю. Левитан. Пресса русского зарубежья во время Второй мировой войны.

3. Реферат

Тема 12

Журналистика 50-х-90-х годов 20 века
Средства массовой информации в первые послевоенные годы. Телевидение в СССР.
Диссидентская пресса. Доклад Н.С. Хрущёва ?О культе личности и его последствиях? на XX съезде партии. Общественно-политическое сущность ?оттепели?. Научно-техническая революция. Научно-популярная журналистика (журналы, темы). Многотиражные издания. Типы СМИ. Концепция журнала ?Новый мир?. Роль ?Нового мира? (под редакцией А. Твардовского) в

формировании гражданского общества.
Проблематика ?деревенских? очерков В. Овечкина.
Публицистика 1950?1960?годов: В. Песков, А. Аграновский. Журналистика и сопротивление командно-административной системе 1960?1980-х годов. Журналистика в эпоху "перестройки": формирование новых общественных каналов.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Особенности общественно-политической ситуации в России в конце 19 начале 20 века.
2. Политические деятели в роли журналистов. Публицистика В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, Г.В. Плеханова, Л.Б. Каменева.
3. А.М. Горький ? журналист. Сотрудничество в ?Самарской газете? и ?Одесских новостях?. Освещение М. Горьким деятельности Всероссийской выставки промышленности и художеств в 1896 году.
4. Журналы русского модернизма. ?Мир искусства? С. Дягилева и его роль в истории русской культуры.
5. Журнал ?Весы? и роль в нем В. Брюсова. ?Золотое руно? и А. Блок. ?Аполлон? и акмеисты.
6. Газеты большевиков ?Звезда? и ?Правда?.
7. Цикл А.М. Горького ?Несвоевременные мысли?.
8. Российская журналистика в канун и в годы первой мировой войны.
9. Русская журналистика между двух революций 1917 года.
10. Пресса после Октябрьской революции.
11. Цензурные документы в период становления советского режима.
12. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции (июль 1918-1920 г).
13. Новые формы массовой работы печати в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны.
14. Кризис печати в начале 20-х годов. Меры государства по борьбе с кризисом печати.
15. Литературные группировки 1920-х и их печатные органы.
16. ?Неистовые ревнители?. РАПП и журнал ?На посту?.
17. В. Маяковский и журнал ?ЛЕФ?.
18. Независимые журналы: ?Русский современник?, ?Россия?, ?Новая Россия?.
19. Эмигрантские издания: ?Смена вех? (Прага), ?Накануне? (Берлин).
20. Российское телеграфное агентство.
21. Возникновение и развитие радио.
22. Журналистская деятельность М.Е. Кольцова.
23. Фельетоны и репортажи М.Е. Кольцова.
24. Развитие структуры средств массовой информации в конце 20-х и в 30-е годы.
25. Центральная и провинциальная советская печать. Читательская аудитория. Рабкоры и селькоры.
26. Журналистика русского зарубежья. ?Руль? (Берлин), ?Последние новости? и ?Возрождение? (Париж), ?Социалистический вестник?.
27. Журналистика 30-х годов как средство идеологического воздействия. Культ личности Сталина.
28. Пресса 1930-х гг. Роспуск литературных группировок и I Съезд советских писателей (1934).
29. Отечественная публицистика 30-х годов. Фельетоны М. Кольцова, М. Зощенко, А. Зорича, Ильи Ильфа, Евгения Петрова. Сельскохозяйственный и путевой очерк.
30. Советское информационное бюро.
31. Центральные газеты Советской Армии во время Великой Отечественной войны.
32. Печать и радиовещание гитлеровцев на оккупированной территории.
33. Патриотическая публицистика (М. Шолохов, А. Фадеев, А. Толстой, К. Симонов).
34. Послевоенная пресса.
35. Система советской цензуры.
36. Становление и развитие советского телевидения.
37. Становление и развитие советского радиовещания.
38. Формы массовой работы в советское время
39. Творческий путь В. Овечкина.
40. Средства массовой информации как единый пропагандистский комплекс.
41. Освещение вопросов международной жизни в советской прессе.
42. Об издании журнала ?Журналист?.
43. Творческая деятельность А. Аграновского.
44. Печать, радио и телевидение периода перестройки.
45. Телевидение Российской Федерации.
46. Радиовещание Российской Федерации.
47. Печать Российской Федерации.

48. Интернет-СМИ Российской Федерации.
 49. Закон ?О средствах массовой информации? РФ от 1991 г.
 50. Появление и развитие сети Интернет-СМИ в информационном пространстве России.
 51. Освещение политических событий в современных СМИ.
 52. Средства массовой информации Республики Татарстан и города Набережные Челны: история, развитие, современное состояние.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 7			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
		2	10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	4	20
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 8			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
		2	20
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.		

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	3	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека центра экстремальной журналистики - <http://www.library.cjes.ru>

Информационный ресурс - www.evartist.narod.ru

электронная библиотека отделения журналистики Тюменского государственного университета - <http://media.utmn.ru/library.php>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекционные занятия, являются основным видом аудиторной работы студентов. Как правило, преподаватели на лекциях рассматривают основные понятия соответствующего раздела курса, концентрируют внимание обучаемых на более сложных вопросах, объясняют характер использования информационных источников и литературы, вовлекают студентов в активную мыслительную деятельность, дополнительную самостоятельную работу. Рекомендуется в лекциях основной акцент делать на разъяснении наиболее сложных и трудных для понимания, спорных проблем геополитики. При изложении материала и демонстрации разнообразия существующих исследовательских подходов следует дополнять их критической оценкой и выделением наиболее перспективных геополитических концепций. В целом, для лекционных занятий характерны: во-первых, концептуальность, теоретическая фундаментальность, высокий научный уровень; во-вторых, целостность построения и изложения материала с выделением ведущей идеи, освещение истории вопроса, показ различных концепций, связь с практикой; в-третьих, связь с предыдущим и последующим материалом, внутрипредметные, межпредметные связи, методологическая и мировоззренческая направленность.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практические занятия, по дисциплине проводятся в соответствии с учебным планом со студентами заочной формы обучения. Семинары проводятся в целях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучения наиболее сложных проблем геополитики; - привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа учебной информации; - формирования и развития у них научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать правильные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение. <p>Рекомендуемый ?План практических занятий (семинаров)? способствует последовательному изучению материала.</p> <p>Формы и методы проведения семинаров определяет ведущий преподаватель. Как правило, семинарское занятие предполагает коллективное обсуждение сообщений (докладов, рефератов), выполненных обучающимися самостоятельно, но, как правило, под руководством преподавателя.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная (аудиторная и внеаудиторная) работа студентов является одним из основных видов познавательной деятельности, направленной на более глубокое и разностороннее изучение материалов базового курса .</p> <p>Самостоятельная (аудиторная) работа студентов включает обязательное ведение конспектов лекций, а для заочной формы обучения, также ? выступления (сообщения, доклады, рефераты) и выполнение тестов (заданий, задач и т.п.) на семинарских занятиях.</p> <p>Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов (всех форм обучения) включает обязательное выполнение письменной контрольной работы по тематике в соответствии с утвержденными ?Перечнем заданий для самостоятельной работы студентов? и методическими требованиями. Также студентам могут быть выданы письменные задания по составлению краткого конспекта указанной литературы (первоисточников), либо в виде поиска и анализа сведений из ресурсов Internet, других источников информации и т.п.</p>
письменная работа	<p>Промежуточный контроль - осуществляется методом проверки и оценки выполненной письменной контрольной работы: для студентов очной формы обучения ? в течение семестра (по графику прохождения контрольных рубежей); для студентов заочной (очно-заочной) формы обучения - во время консультаций или в сроки, установленные графиком экзаменационной сессии.</p> <p>Письменная контрольная работа сдается (защищается) студентами устно в форме собеседования с ведущим преподавателем. Положительная оценка за выполнение (защиту) контрольной работы является допуском студента к итоговому контролю (зачету).</p> <p>на источники. Оригинальность текста должна быть от 80% по программе etxt.</p>
письменное домашнее задание	<p>Методические указания по написанию эссе</p> <p>Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 500-700 слов, посвященное какой-либо значимой классической либо современной проблеме в определенной теоретической и практической области. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.</p> <p>Цели написания эссе ? научиться логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь; работать над углублением и систематизацией своих философских знаний; овладеть способностью использовать основы знаний для формирования мировоззренческой позиции. Тему эссе можно выбрать из предложенного преподавателем списка. Приступая к написанию эссе, изложите в одном предложении, что именно вы будете утверждать и доказывать (свой тезис). Эссе должно содержать ссылки на источники. Оригинальность текста должна быть от 80% по программе etxt.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
реферат	<p>Для подготовки доклада необходимо выбрать тему из имеющихся в рабочей программе списков. Желательно, чтобы тема была интересна докладчику и вызывала желание качественно подготовить материалы.</p> <p>Подготовка доклада предполагает определение цели доклада; подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада; составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.</p> <p>Композиция доклада имеет вступление, основную часть и заключение.</p> <p>Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения.</p> <p>Основная часть, в которой необходимо раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой.</p> <p>Заключение ? чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.</p> <p>Методические указания</p>
зачет	<p>Итоговый контроль - осуществляется по согласованию с преподавателем в устной форме , студенту разрешается сдача (пересдача) зачета методом устного собеседования по утвержденному ?Перечню вопросов для итогового контроля (зачета)?.</p> <p>При выведении итоговой оценки обязательно учитываются результаты самостоятельной работы студента.</p>
экзамен	<p>Итоговый контроль - осуществляется как методом тестирования в сроки, предусмотренные учебным планом. По согласованию с преподавателем, студенту разрешается сдача экзаменационного материала методом устного собеседования по утвержденному ?Перечню вопросов и билетов для итогового контроля формируются по семестрам.</p> <p>При выведении итоговой оценки обязательно учитываются результаты самостоятельной работы студента.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика"

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Журналистика' / Стровский Д.Л. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 359 с.: 60x90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-02115-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/881457>
2. История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие / Есин Б.И. - М.:Флинта, 2012. - 464 с. ISBN 978-5-89349-271-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496290>
3. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/490268>

Дополнительная литература:

1. Есин, Б. И. Три века московской журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. - 3 изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 248 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-786-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/495709>
2. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406295>
3. История отечественной журналистики XX века: учебник / Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. - 416 с. ISBN 978-5-9275-0480-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/553158>
4. История российской журналистики начала XX века: учебник / Ахмадулин Е.В. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. - 392 с. ISBN 978-5-9275-0479-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/556738>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.17 История отечественной журналистики

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.