

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Факультет филологии и истории



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Фонетика Б1.В.ОД.5.1**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мухаметшина Д.Р.

**Рецензент(ы):**

Ибрагимова Э.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Быков А. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет филологии и истории):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 1016095219

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. (с 1.02.19) Мухаметшина Д.Р.  
Кафедра русского языка и литературы Факультет филологии и истории, DinRNurieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- изучение фонетической системы современного русского литературного языка с целью подготовки студентов-филологов к будущей профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данный учебный модуль входит в раздел Б1. В вариативная часть. Обязательные дисциплины основной образовательной программы 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные понятия и термины, которыми оперирует данная дисциплина, объект, предмет, задачи, методы изучаемых разделов современного русского литературного языка;
- основные фонетические процессы, характерные для русского языка, закономерности их функционирования;
- основные тенденции развития фонетической системы современного русского литературного языка;
- основные правила фонетической и фонематической транскрипции, нормы русского литературного произношения.

2. должен уметь:

- применять полученные знания при анализе разноструктурных текстов;
- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- осуществлять полный фонетический, фонематический анализ различных сегментных единиц речевого потока;
- осуществлять графический, орфографический анализ различных языковых единиц;

3. должен владеть:

- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка;
- грамотно в речевом отношении оформлять письменные и устные тексты при осуществлении педагогической, просветительской, рекламной, информационной и т.п. деятельности;
- пользоваться орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- навыки различных видов лингвистического анализа языковых единиц: фонетического, фонематического, графического, орфографического;
- навыки работы с научной литературой в ходе подготовки к лекционным, практическим занятиям и при написании курсовой работы, начальными навыками научно-исследовательской работы в области русистики.

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке.	3		4	0	0	
2.	Тема 2. Речевой аппарат. Функции органов речи.	3		4	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Фонетическое членение речевого потока.	3		4	12	0	
4.	Тема 4. Звук как основная единица фонетики.	3		4	0	0	
5.	Тема 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.	3		4	12	0	
6.	Тема 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков.	3		4	12	0	
7.	Тема 7. Слог. Проблема слога и слога деления.	3		4	12	0	
8.	Тема 8. Ударение. Функции и типы русского ударения.	3		4	8	0	
9.	Тема 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций	3		4	0	0	
10.	Тема 10. Фонология как раздел науки о языке	3		2	0	0	
11.	Тема 11. Отечественные фонологические школы.	3		2	0	0	
12.	Тема 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме.	3		2	0	0	
13.	Тема 13. Фонологическая система современного русского языка	3		2	0	0	
14.	Тема 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.	3		2	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			46	56	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Фонемно-фонетический уровень и его значение для языка. Понятие, предмет, задачи, функции, объект фонетики. Виды фонетики. Основные методы исследования фонетических единиц. Виды фонетических единиц. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами. Прикладное значение фонетики. Аспекты и единицы фонетики.

### Тема 2. Речевой аппарат. Функции органов речи.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Устройство речевого аппарата. Отделы и органы РА, участвующие в образовании звуков. Артикуляционные фазы речеобразования. Функции органов речи. Деление органов речи на этажи. Характеристика этажей. Активные и пассивные органы речи в образовании гласных звуков русского языка. Активные и пассивные органы речи в образовании согласных звуков русского языка.

### Тема 3. Фонетическое членение речевого потока.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Единицы членения речевого потока. Принципы речевого членения. Сегментные (линейные) единицы. Суперсегментные (нелинейные) единицы. Фраза. Речевой такт (синтагма). Фонетическое слово. Клитики. Слог как сегментная и суперсегментная единица. Теории слога. Типы слогов. Современное слогоделение. Правила слогораздела.

#### *практическое занятие (12 часа(ов)):*

Упражнение 1. Разделите текст на фразы, речевые такты, фонетические слова. Отметьте фразовое и синтагматическое ударение. Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. (К.Г. Паустовский) Самые нежные растения прокладывают себе путь через самую жесткую землю, через трещины скал. Так и доброта. Какой клин, какой молот, какой таран может сравниться с силой доброго, искреннего человека! (Г.Д. Торо) Дружба, подобно любви, есть роза с роскошным цветом, упоительным ароматом, но и с колючими шипами. (В.Г. Белинский) Как бы ни была богата и роскошна внутренняя жизнь человека, каким бы горячим ключом ни была она вовне, ? она не полна, если не усвоит в свое содержание интересов внешнего ей мира, общества и человечества. (В.Г. Белинский) Упражнение 2. Прочитайте предложения вслух. Сколько речевых тактов можно выделить в данных фразах? 1. Аня дома. 2. Сегодня мы никуда не пойдём. 3. Мне нравятся стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова. 4. Вечером, когда стемнело, в столовой зажгли свечи. 5. Мы, конечно, постараемся помочь вам, чем сможем. 6. Я готов ждать сколько вам угодно.

### Тема 4. Звук как основная единица фонетики.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Звуки языка и звуки речи (фонемы). Звук как основная единица фонетики. Звуковая система русского языка. Аспекты изучения звуков речи. Понятие об акустике и артикуляции. Акустические и артикуляционные свойства звуков речи. Типы звуков. Признаки звуков. Акустическое и артикуляционное отличие гласных звуков от согласных.

### Тема 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация согласных звуков по артикуляционным особенностям (способ образования, место образования, по уровню шума, по участию/участию голоса, наличие/отсутствие палатализации). Классификация гласных звуков по артикуляционным особенностям (ряд, подъем, огубленность/неогубленность).

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Упражнение 1. Определите, сколько звуков и сколько букв в следующих словах. Утюг, мять, ружьё, тишь, моя, вьюга, любовь, паять, яма, речь, юркий, семья, вялый, пою, пью, съёмка. Упражнение 2. Определите, работа каких органов речи лежит в основе противопоставления согласных по следующим признакам: а) глухой ? звонкий, б) твердый ? мягкий. Упражнение 3. Определите, какие получатся слова, если: а) в словах год, вон, голос, бар, злой, жить первый согласный произнести без участия голосовых связок; б) в словах боль, било, бел, байка, дам, дочка, дядя первый согласный произнести с участием носовой полости (с опущенной небной занавеской); в) в словах мать, рад, томный, сок, бодро, тук, лук первый согласный произнести с участием средней части спинки языка (приподнимающейся к твердому небу); г) в словах корь, дуб, тень, тело, крен, панты первый согласный произнести как щелевой, а не как смычный. Упражнение 4. Определите гласные звуки по следующим признакам: а) гласный ударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; б) гласный ударный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный; в) гласный ударный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный; г) гласный ударный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный; д) гласный первого предударного слога, верхне-среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; е) гласный первого предударного слога, верхне-среднего подъема, передне-среднего ряда, нелабиализованный.

**Тема 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Изменение гласных и согласных звуков в речевом потоке. Понятие позиционной мены. Фонетические и нефонетические (исторические) чередования звуков. Типы позиционной мены. Параллельные и пересекающиеся мены гласных. Параллельные и пересекающиеся мены согласных по признаку глухости - звонкости. Параллельные и пересекающиеся мены твердых и мягких согласных.

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Упражнение 1. Проанализируйте слова. Укажите фонетические и исторические чередования гласных. Прокомментируйте их. Ровный ? равный, пень ? пня, везу ? везет, семь ? семерка, поест ? яство, тонет ? тонуть, тип ? типичный, заберу ? забираю ? забрал, постой ? выстаивать, берег ? на берег ? прибрежный, искать ? отыскать, бить ? бьют, корень ? коренной, мох ? мха, замереть ? замирать, звук ? звон, водный ? вода, пять ? пятидесятый, рот ? рта, послать ? посылать, сухо ? сохнут, ходить ? хаживать, город ? град, ель ? ёлка, седло ? сёдла, коснуться ? касаться. Упражнение 2. Сравните звуковой состав корней в данных словах. Дайте фонетическую транскрипцию этих слов. Какой тип позиционной мены гласных иллюстрируют эти примеры? Сад, садовник, садовод, посадил; дом, домашний, домовая; ряд, ряды, рядовой; белый, белок, белизна; свет, светить, световой, высветит; лед, ледок, ледоруб; сверла, сверлить, высверлить; цены, ценить, ценообразование; шепот, шептать, шепотком; шесть, шестой, шестерня.

**Тема 7. Слог. Проблема слога и слогоделения.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Различные теории слога (экспираторная, мускульного напряжения, сонорная, или акустическая). Слоговые и неслоговые звуки. Типы и виды слогов. Слогораздел в русском языке. Основные правила современного слогораздела. Особенности слогоделения на стыке предлога и слога. Слогоделение и перенос слов на письме.

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Упражнение 1. Затранскрибируйте и разделите на слоги приводимые ниже слова. Верность, аллея, скользкий, район, подъехать, острый, аудитория, воробьиный, ненастный, голландский, апатия, помнить, сомнение, продлить, кудри, пустота, семья, карман, зонтик, солнышко, объявление, квартира, тайный, комплекс, адрес, дельфин, юбка, магнитный, компаньон, ружьё, грабли, мокрый, совсем, подход, долька, техника. Упражнение 2. Поделите слова на слоги, затранскрибируя их. В толпе друг друга не узнали, сошлись и разойдемся вновь. Была без радости любовь ? разлука будет без печали. (М. Лермонтов). Человеку надо мало: после грома ? тишину. Голубой клочок тумана. Жизнь одну и смерть ? одну. (Р. Рождественский). С берез, неслышен, невесом, слетает желтый лист, старинный вальс, осенний сон, играет гармонист. (М. Исаковский). Не стыдно и не вредно не знать. Всего знать никто не может, а стыдно и вредно притворяться, что знаешь, чего не знаешь. (Л. Толстой). Гуманизм должен внушать не пассивное чувство сострадания, а воспитывать активное отвращение ко всякому страданию. (М. Горький).

## **Тема 8. Ударение. Функции и типы русского ударения.**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Акцентология как прикладной раздел языкознания. Цели, задачи, предмет раздела. Функции словесного ударения. Классификация типов (музыкальное, количественное, динамическое) и видов ударения. Виды подвижного и неподвижного ударения. Особенности русского словесного ударения. Клитики: энклитики и проклитики.

### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Упражнение 1. Разделите текст на фразы, речевые такты, фонетические слова. Отметьте фразовое и синтагматическое ударение. Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. (К.Г. Паустовский) Самые нежные растения прокладывают себе путь через самую жесткую землю, через трещины скал. Так и доброта. Какой клин, какой молот, какой таран может сравниться с силой доброго, искреннего человека! (Г.Д. Торо) Дружба, подобно любви, есть роза с роскошным цветом, упоительным ароматом, но и с колючими шипами. (В.Г. Белинский) Как бы ни была богата и роскошна внутренняя жизнь человека, каким бы горячим ключом ни была она вовне, ? она не полна, если не усвоит в свое содержание интересов внешнего ей мира, общества и человечества. (В.Г. Белинский) Упражнение 2. Прочитайте предложения вслух. Сколько речевых тактов можно выделить в данных фразах? 1. Аня дома. 2. Сегодня мы никуда не пойдем. 3. Мне нравятся стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова. 4. Вечером, когда стемнело, в столовой зажгли свечи. 5. Мы, конечно, постараемся помочь вам, чем сможем. 6. Я готов ждать сколько вам угодно. Упражнение 3. Запишите фразы, расставляя, где нужно, знаки препинания. Проследите, как меняется смысл предложений в зависимости от различного членения на такты. 1. Сестра писала мне мама задержится еще на неделю. 2. Чрезвычайно удивил его поступок отца. 3. Товарищ обещал мне Саша обязательно поможет. 4. Очень обрадовал ее успех брата. 5. Мне вам нечего сказать. 6. Хорошо жить хорошо.

## **Тема 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Интонация и её элементы. Общая характеристика. Полифункциональность интонации. Понятие об интонационных конструкциях, строение интонационной конструкции. Интонома. Структура интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке (классификация интонационных единиц русского языка Е.А. Брызгуновой).

## **Тема 10. Фонология как раздел науки о языке**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие о фонологии как разделе языкознания. Зарождение и развитие фонологии как особой дисциплины. Учение о фонеме Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ. Фонема как единица языка. Понятие фонемы, её функции, фонологические оппозиции в языке. Сильные и слабые позиции фонемы. Система фонем современного русского языка.

## **Тема 11. Отечественные фонологические школы.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фонема и фонологическая система русского литературного языка во взглядах представителей Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школ. Представители школ. Система гласных и согласных фонем современного русского языка по Московской фонологической школе и Ленинградской фонологической школе.

#### **Тема 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме.**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фонема как знак языка и ее функции. Понятие фонемы в Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школах. Позиции фонем. Доминанта, варианты и вариации фонемы. Нейтрализация фонем. Слабая фонема: архифонема и гиперфонема. Морфонема. Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и СПбФШ. Позиционная мена фонем.

#### **Тема 13. Фонологическая система современного русского языка**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Состав гласных фонем. Состав согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Аллофоны, архифонема, гиперфонема. Система гласных фонем по Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школе. Система согласных фонем о Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школе.

#### **Тема 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. Историческая основа русского литературного произношения. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические словари.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке.	3		Работа с основной и дополнительной литературой	6	Устный опрос
2.	Тема 2. Речевой аппарат. Функции органов речи.	3		Подготовка домашнего задания	6	Устный опрос
3.	Тема 3. Фонетическое членение речевого потока.	3		Изучение вопросов для самоконтроля	6	Письменная работа
4.	Тема 4. Звук как основная единица фонетики.	3		Самоподготовка к практическому занятию	6	Устный опрос
5.	Тема 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.	3		Самоподготовка к практическому занятию	6	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков.	3		Самоподготовка к практическому занятию	6	Устный опрос
7.	Тема 7. Слог. Проблема слога и слогоделения.	3		Изучение вопросов для самоконтроля	6	Устный опрос
8.	Тема 8. Ударение. Функции и типы русского ударения.	3		Изучение вопросов для самоконтроля	6	Устный опрос
9.	Тема 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций	3		Подготовка домашнего задания	4	Устный опрос
10.	Тема 10. Фонология как раздел науки о языке	3		Работа с основной и дополнительной литературой	4	Устный опрос
11.	Тема 11. Отечественные фонологические школы.	3		Работа с основной и дополнительной литературой	4	Устный опрос
12.	Тема 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме.	3		Работа с основной и дополнительной литературой	4	Устный опрос
13.	Тема 13. Фонологическая система современного русского языка	3		Работа с основной и дополнительной литературой	4	Устный опрос
14.	Тема 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.	3		Работа с основной и дополнительной литературой	4	Устный опрос
	Итого				72	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Фонетика' предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 10 Russian.

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian.

Браузер Mozilla Firefox.

Браузер Google Chrome.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение. Фонетика как раздел науки о языке.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для самопроверки: 1. Что является объектом и предметом изучения фонетики? 2. Каковы функции фонетики? 3. Какие методы используются при изучении звукового строя языка? 4. Какие разделы выделяются в фонетике? Дайте им определение. 5. Какие единицы представляют звуковую сторону русского языка? 6. Как происходит фонетическое членение звучащей речи? Назовите и опишите фонетические единицы. 7. Чем сегментные единицы отличаются от суперсегментных единиц?

### **Тема 2. Речевой аппарат. Функции органов речи.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для самопроверки: 1. Раскройте содержание понятия ?речевой аппарат?. 2. Сколько артикулиционных фаз речеобразования принято выделять? Дайте их характеристику. 3. С чем связано деление органов речи на ?этажи?? 4. Охарактеризуйте артикуляционный аппарат человека 5. Какие органы речи называются активными? 6. Какие органы речи называются пассивными? 7. Какими функциями обладают органы речи?

### **Тема 3. Фонетическое членение речевого потока.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Упражнение 1. Разделите текст на фразы, речевые такты, фонетические слова. Отметьте фразовое и синтагматическое ударение. Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. (К.Г. Паустовский) Самые нежные растения прокладывают себе путь через самую жесткую землю, через трещины скал. Так и доброта. Какой клин, какой молот, какой таран может сравниться с силой доброго, искреннего человека! (Г.Д. Торо) Дружба, подобно любви, есть роза с роскошным цветом, упоительным ароматом, но и с колючими шипами. (В.Г. Белинский) Как бы ни была богата и роскошна внутренняя жизнь человека, каким бы горячим ключом ни была она вовне, ? она не полна, если не усвоит в свое содержание интересов внешнего ей мира, общества и человечества. (В.Г. Белинский) Упражнение 2. Прочитайте предложения вслух. Сколько речевых тактов можно выделить в данных фразах? 1. Аня дома. 2. Сегодня мы никуда не пойдем. 3. Мне нравятся стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова. 4. Вечером, когда стемнело, в столовой зажгли свечи. 5. Мы, конечно, постараемся помочь вам, чем сможем. 6. Я готов ждать сколько вам угодно.

### **Тема 4. Звук как основная единица фонетики.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для самопроверки: 1. Чем определяются акустические, артикуляционные отличия гласных и согласных звуков речи? 2. Как образуются гласные звуки? По каким параметрам и как их классифицируют? 3. Как образуются согласные звуки? По каким параметрам и как их классифицируют? 4. Объясните явление палатализации. Укажите разницу в значении терминов ?палатализованный? и ?палатальный? согласный. 5. Дайте определение понятию ?веляризация?. Какие согласные называются веляризованными?

### **Тема 5. Классификация звуков русского языка. Согласные и гласные звуки.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Определите гласные звуки по следующим признакам: а) гласный ударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; б) гласный ударный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный; в) гласный ударный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный; г) гласный ударный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный; д) гласный первого предударного слога, верхне-среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; е) гласный первого предударного слога, верхне-среднего подъема, передне-среднего ряда, нелабиализованный.

### **Тема 6. Изменения звуков в речевом потоке. Параллельные и пересекающиеся мены гласных и согласных звуков.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для самопроверки: 1. Что такое чередование? 2. Какие чередования называются позиционными? непозиционными? 3. Какие виды позиционных чередований вы знаете? 4. Дайте определение исторических чередований. 5. Какие из названных выше чередований относятся к одной фонеме, а какие следует отнести к чередованию фонем? 6. Какие типы позиционной мены характерны для фонетической системы русского языка? Приведите собственные примеры позиционной мены гласных и согласных звуков разного типа.

### **Тема 7. Слог. Проблема слога и слогоделения.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для самопроверки: 1. Дайте определение понятию слога с артикуляционной и акустической точек зрения. 2. Какие теории слога существуют в русском языке? Чем они отличаются друг от друга? 3. Чем объясняется отсутствие среди отечественных лингвистов единства взглядов на слогоделение? 4. Перечислите основные правила современного слогораздела в русском языке. 5. Какие звуки называются слогообразующими? 6. Какие типы слогов различают в русском языке? 7. Какой закон определяет слогораздел в русском языке? В чем заключается его сущность?

### **Тема 8. Ударение. Функции и типы русского ударения.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для самопроверки: 1. Что изучает акцентология? 2. Какие типы ударений выделяются в языке? 3. Дайте определение словесному ударению. 4. Какие виды словесного ударения бывают в языке? Охарактеризуйте каждый вид. 5. Охарактеризуйте словесное ударение русского языка. 6. Дайте определение абсолютным и относительным клитикам. 7. Какое ударение называется фиксированным? Для каких языков оно характерно? 8. Какое ударение называется нефиксированным? Для каких языков оно свойственно? 9. Какое ударение называют подвижным словоизменительным? подвижным словообразовательным? Приведите примеры. 10. Какое ударение называют неподвижным словоизменительным? неподвижным словообразовательным? Приведите примеры. 11. Перечислите функции словесного ударения в русском языке. 12. Каковы причины отклонения от нормативного ударения?

### **Тема 9. Интонация. Элементы и функции интонации. Типы интонационных конструкций**

Устный опрос , примерные вопросы:

Интонация и её элементы. Общая характеристика. Полифункциональность интонации. Понятие об интонационных конструкциях, строение интонационной конструкции. Интонема. Структура интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций в русском языке (классификация интонационных единиц русского языка Е.А. Брызгуновой).

### **Тема 10. Фонология как раздел науки о языке**

Устный опрос , примерные вопросы:

Понятие о фонологии как разделе языкознания. Зарождение и развитие фонологии как особой дисциплины. Учение о фонеме Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ. Фонема как единица языка. Понятие фонемы, её функции, фонологические оппозиции в языке. Сильные и слабые позиции фонемы. Система фонем современного русского языка.

### **Тема 11. Отечественные фонологические школы.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Фонема и фонологическая система русского литературного языка во взглядах представителей Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школ. Представители школ. Система гласных и согласных фонем современного русского языка по Московской фонологической школе и Ленинградской фонологической школе.

### **Тема 12. Фонема. Основные положения учения о фонеме.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Фонема как знак языка и ее функции. Понятие фонемы в Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школах. Позиции фонем. Доминанта, варианты и вариации фонемы. Нейтрализация фонем. Слабая фонема: архифонема и гиперфонема. Морфонема. Фонологическая система русского языка во взглядах МФШ и СПбФШ. Позиционная мена фонем.

### **Тема 13. Фонологическая система современного русского языка**

Устный опрос, примерные вопросы:

Состав гласных фонем. Состав согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Аллофоны, архифонема, гиперфонема. Система гласных фонем по Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школе. Система согласных фонем о Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школе.

### **Тема 14. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.**

Устный опрос, примерные вопросы:

Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского литературного произношения. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. Историческая основа русского литературного произношения. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические словари.

### **Итоговая форма контроля**

экзамен (в 3 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену

1. Фонетика как раздел науки о языке. Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами.
2. Звук как основная единица фонетики. Аспекты изучения звуков речи.
3. Акустические свойства звуков. Типы и признаки звуков.
4. Речевой аппарат, его устройство и функции частей.
5. Принципы фонетического членения речевого аппарата. Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.
6. Классификация звуков русского языка. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков русского языка.
7. Акустическая и артикуляционная классификация гласных звуков русского языка.
8. Артикуляционная классификация согласных.
9. Слог. Различные теории слога. Слогораздел. Типы слогов.
10. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Структура слога. Характеристика слога.
11. Русское словесное ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Характер русского словесного ударения. Функции ударения.
12. Ударение. Виды и типы ударения. Клитики.
13. Интонация в русском языке. Функции интонации в современном русском языке. Понятие об интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.
14. Основы фонетической и фонематической транскрипций. Методика транскрибирования. Диакритические знаки. Методика фонетического и фонематического анализов слова.
15. Вопрос о фонетической позиции. Сильная и слабая позиции гласных и согласных звуков.
16. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Пересекающиеся и параллельные чередования (мены) гласных и согласных звуков русского языка.
17. Фонология. Зарождение и развитие фонологии как особой дисциплины. Задачи фонологии. Фонема и звук. Функции фонемы.
18. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.
19. Фонологические школы отечественного языкознания: представители, сущность взглядов.
20. Определение фонемы и характера фонологического уровня с позиций МФШ и СПФШ.
21. Фонема и ее функции. Позиции фонем. Понятие фонологической позиции.
22. Доминанта, варианты и вариации фонем. Аллофоны как представители фонем.
23. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

24. Противопоставления фонем. Понятие о корреляции. Нейтрализация фонем.
25. Состав гласных и согласных фонем современного русского языка МФШ и СПФШ.
26. Система гласных и согласных современного русского языка МФШ и СПФШ.
27. Графика. Состав современного русского алфавита. Соотношение букв и звуков.
28. Слоговой принцип русской графики и отступления от него.
29. Принципы орфографии. Основной принцип русской орфографии.
30. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.
31. Основные изменения в истории русской графики и орфографии.
32. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Варианты литературных произносительных норм современного русского литературного языка.
33. Нормы русского литературного произношения гласных и согласных звуков.
34. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
35. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

### 7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. + CD. ISBN 978-5-9765-1044-9 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037405-8 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454912>
2. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: Учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 256с. Кол-во: 10.
3. Малышева Е.Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. - М.: Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=455860>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Белик Н.А. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. ? М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. - 132 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - [www.dx.doi.org/10.12737/18256](http://www.dx.doi.org/10.12737/18256). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=752146>
2. Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. - 3-е изд., перераб. - М.:Флинта, 2017. - 328 с.: ISBN 978-5-89349-949-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456282>
3. Максимов В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. - 4-изд. - СПб. : Златоуст, 2014. - 264 с. - ISBN 978-5-86547-785-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=516017>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Издательский дом Первое сентября - <http://1september.ru>  
Национальный корпус русского языка - <http://www.ruscorpora.ru/>  
Русская грамматика - <http://rusgram.narod.ru/>  
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех - <http://www.gramota.ru/>  
Электронно-библиотечная система - [znanium.com](http://znanium.com)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный язык .

Автор(ы):

Мухаметшина Д.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова Э.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.