

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Химический институт им. А.М. Бутлерова



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культура речи Б1.Б.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Химия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Федорова Н.И.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гильманшина С. И.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Химического института им. А.М. Бутлерова:

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 7313

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Федорова Н.И. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Najlya.Fedorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины - закрепление и развитие знаний о грамматическом строе русского языка, об орфоэпических и орфографических нормах русского языка; изучение культуры речи

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.4 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Культура речи" носит общеобразовательный характер и относится к профессиональному циклу по направлению 050100.62

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
Пк-5	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- правила написания слов и расстановки знаков препинания ;
- особенности грамматического строя, фонетической системы и лексики русского языка;
- процесс эволюции норм русского языка

2. должен уметь:

- владеть нормами современного русского языка;
- владеть профессионально значимыми жанрами

3. должен владеть:

уметь составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию; навыками публичного выступления

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- подбирать наиболее подходящие языковые средства для решения коммуникативной задачи;
- различать стили речи и уметь использовать их в практике общения;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1Предмет и задачи курса	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Нормативный компонент культуры речи	2	2-8	14	8	0	тестирование
3.	Тема 3. Функциональные стили речи	2	9-10	4	2	0	письменная работа
4.	Тема 4. Ораторское искусство	2	11	2	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Речевые ситуации общения	2	12	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			24	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. 1Предмет и задачи курса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1Предмет и задачи курса. Основные компоненты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Современный русский литературный язык. История происхождения, становления и развития. Основные деятели, внесшие вклад в развитие литературного русского языка.

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи

лекционное занятие (14 часа(ов)):

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи. Общеупотребительность нормы, ее вариативность, распространенность, обязательность. Тема 3. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения в русском языке. Тема 4. Лексические средства русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Архаизмы, диалектизмы, историзмы. Тема 5. Морфологические нормы. Число имен существительных. Особенности образования форм множественного числа Тема 6. Род имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Особенности склонения существительных Тема 7. Морфологические особенности прилагательных, числительных и др. частей речи. числительных. Полная и краткая формы прилагательных. Классификация числительных. Тема 8. Синтаксические нормы русского языка. Стилистические нормы русского языка. Координация подлежащего и сказуемого

практическое занятие (8 часа(ов)):

1.ПР.занятие (2 ч.) Нормативный компонент культуры речи. Вариативность нормы. Общеупотребительность Орфоэпические нормы . Произношение согласных, гласных Особенности ударения в русском языке 2. ПР.занятие (2ч) Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Плеоназм. Тавтология. Диалектизмы. Историзмы. Архаизмы. Фразеология 3. ПР.занятие (2ч) Особенности рода, числа существительных. Несклоняемые имена существительные Особенности склонения числительных Особенности употребления прилагательных. 4. ПР.занятие (2ч) Синтаксические нормы русского языка Координация подлежащего и сказуемого Стилистические нормы.

Тема 3. Функциональные стили речи

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 9. Официально-деловой стиль. Его особенности. Сфера функционирования. Тема 10. Научный стиль. Разговорный стиль. Публицистический стиль

практическое занятие (2 часа(ов)):

5. ПР.занятие (2ч) Официальный стиль речи. История его происхождения. Языковые особенности стиля Жанры официально-делового стиля Научный стиль, его особенности Публицистический стиль, его особенности Разговорный стиль, его особенности

Тема 4. Ораторское искусство

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 11. Ораторское искусство. Особенности развития коммуникативных навыков. Выбор темы и материала для выступления

практическое занятие (2 часа(ов)):

6. ПР.занятие (2ч) Выбор темы выступления Специфика отбора материала Устные доклады

Тема 5. Речевые ситуации общения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 12. Речевые ситуации общения. Канонические и неканонические ситуации общения. Речевое событие. Условия общения. Коммуникативные категории Г.П.Грайса. Максимумы Дж.Н. Линча. Невербальные средства общения

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Нормативный компонент культуры речи	2	2-8	подготовка к тестированию	20	тестирование
3.	Тема 3. Функциональные стили речи	2	9-10	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
4.	Тема 4. Ораторское искусство	2	11	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

К образовательным технологиям относятся отработка практического материала, а также устные ответы студентов. Изучая ораторское искусство, обучение осуществляется исключительно на основе устных ответов учащихся, что связано со спецификой темы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи

тестирование , примерные вопросы:

Выберите подходящий вариант формы множественного числа 1. Приобрести (меха/мехи) норки 2. Записать географические (поясы/пояса) 3. Проверить (провода/проводы) 4. Предъявить (пропуска/пропуски) 5. Оплатить (счета/счета) 6. (тормоза/тормозы) отказали 7. Мать гордиться своими (сынами/сыновьями) Составьте предложения со следующими паронимами и объясните их значение: нетерпимый-нестерпимый доверчивый-доверительный желанный-желательный Просклоняйте числительные: 795, 954 693, 872 Расставьте ударение в словах: залить, залил, залит, залила, залило, залили, залитый, заливший занялся

Тема 3. Функциональные стили речи

письменная работа , примерные вопросы:

1. Укажите отличительные особенности научного и публицистического стилей речи. 2. Составьте и запишите заявление, протокол, служебную записку (тема, адресат определяются составителем)

Тема 4. Ораторское искусство

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовьте выступление в научном стиле на заданную тему. При подготовке обратите внимание на выбор материала, доступность изложения, логику изложения, жесты, мимику. Уточните правильность произнесения слов по орфоэпическому словарю. Длительность выступления 2-3 минуты

Тема 5. Речевые ситуации общения

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Речевая деятельность, ее значение для человека
2. Формы существования национального языка
3. Литературный язык как высшая форма национального языка
4. Признаки литературного языка
5. Языковая норма, ее роль в становлении и функции литературного языка
6. Нормы ударения. Особенности русского ударения
7. Орфоэпические нормы. Основные правила литературного произношения
8. Морфологические нормы
9. Синтаксические нормы
10. Лексические нормы
11. Функциональные стили современного русского литературного языка. Их взаимодействие.
12. Разговорная речь, ее особенности.
13. Нормативные, коммуникативные, эстетические аспекты культуры речи.
14. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи.
15. Особенности научного стиля.
16. Особенности официально-делового стиля. Составление документов в официально-деловом стиле. Богатство речи. Чистота речи
17. Ораторское искусство. Оратор и аудитория.
18. Подготовка материала к выступлению.
19. Речевые ситуации. Условия эффективного взаимодействия. Система аргументов.
20. Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.
21. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование
22. Формулы речевого этикета: основные группы.
23. Невербальные средства общения. Роль жестов, мимики, позы в общении.

7.1. Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов -на -Дону, 2010. - 539 с. (149 экз).

7.2. Дополнительная литература:

1. Голуб, Ирина Борисовна. Культура письменной и устной речи: учебное пособие: [для студентов высших учебных заведений] / И. Б. Голуб. - Москва: КноРус, 2010. - 261 (1 экз.)
2. Русский язык и культура речи: семнадцать практ. занятий: учеб. пособие для студентов нефилол. спец. вузов / [Е. В. Ганапольская и др.]; под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. - СПб. [и др.]: Питер, 2006. - 331 с. 1 экз.
3. Ниссен В.Ю., Карасёва Т.В. Русский речевой этикет: учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2011. 1 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

- портал ?Культура письменной речи - <http://grammar.ru/>
проверка орфографии и форм слова - <http://orthography.morphology.ru/>
система проверки правописания - <http://www.orfo.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ? русский язык для всех - www.gramota.ru

Учебно-методический ресурс ?Русский язык? -

<http://rulinguistic.com/cat/osnovy-etiketa-i-rechevoj-etiket/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Курс "Культура речи" проводится в мультимедийной аудитории

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Химия .

Автор(ы):

Федорова Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н. _____

"__" _____ 201__ г.