МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Теория и практика описания рукописей Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Китайская Народная Республика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Мухаметзянов Р.Р.

Рецензент(ы):
Мартынов Д.Е.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Аликберова А. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мухаметзянов Р.Р. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , Rustem.Muhametzianov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины 'Теория и практика описания рукописей' является формирование у студентов представления о методологической и эвристической значимости источников в научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 58.03.01 Востоковедение и африканистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина 'Теория и практика описания рукописей' входит в состав базовой части цикла Б1.В.ДВ.10.2 подготовки бакалавров 2 курса.

Изучение дисциплины 'Теория и практика описания рукописей' опирается на компетентностный ряд, выработанный в процессе освоения курсов базовой части профессионального цикла. Содержательно-методическая связь с данными дисциплинами устанавливается благодаря расширению знаний в области изучения различных видов источников. Курс 'Источниковедение' закладывает необходимые основы для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла востоковедов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона)
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владение понятийным аппаратом востоковедных исследований
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

общепрофессиональные теоретические и методические основы источниковедения.

2. должен уметь:

излагать и критически анализировать базовую информацию по дисциплинам.

3. должен владеть:

общепрофессиональными знаниями теории и методики, навыками проведения источниковедческого исследования.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие источника. Источниковедение в системе гуманитарных наук.	3		2	0	0	
2.	Тема 2. Характер и структура информации исторических источников.	3		2	0	0	
3.	Тема 3. Классификация исторических источников.	3		2	0	0	
4.	Тема 4. Теория описания источников.	3		4	0	0	
5.	Тема 5. Основные тенденции развития и специфика китайских источников.	3		4	6	0	Научный доклад

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Особенности китайских источников XX в.	3		2	6	0	Научный доклад
7.	Тема 7. Литературные и публицистические произведения, как исторический источник.	3		2	6	0	Научный доклад
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие источника. Источниковедение в системе гуманитарных наук.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие источниковедения, его место в системе исторических дисциплин. Основные проблемы и значение источниковедения. Понятие исторического источника. Эволюция источников в различные исторические эпохи.

Тема 2. Характер и структура информации исторических источников.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Социальная и историческая информация как отражение настоящего и прошлого в источнике. Безграничность и бесконечность этого перехода. Смысл и содержание информации актуальной и потенциальной, прямой и косвенной, открытой и скрытой. Источник как носитель информации.

Тема 3. Классификация исторических источников.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Значение и необходимость классификации в процессе любой научной деятельности. Определение классификации исторических источников. Условность и изменчивость классификационных схем. Научные требования к признакам деления источников на группы. Оценка такого признака, как степень близости источника к отражаемому событию. Представление о типовой и видовой классификациях. Классификации письменных источников по происхождению и содержанию.

Тема 4. Теория описания источников.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Стадии анализа исторических источников. Основные принципы изучения исторических источников. Понятие источниковедческой критики, ее задачи. Проблемы адекватности и репрезентативности источника. Стадии источниковедческой критики. Цели внешней и внутренней критики и их основные процедуры. Современные проблемы источниковедения. Расширение видов исторических источников. Новые (количественные) способы извлечения информации. Перспективы науки.

Тема 5. Основные тенденции развития и специфика китайских источников.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Особенности средневековых источников. Религиозная направленность источников. Жанровая система. Особенности источников нового времени. Кардинальные изменения в характере и видовой структуре источников нового времени. Причины количественного роста и стандартизации, упрощения содержания как официальных, так и неофициальных материалов.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Характеристика и описание источника по древней, средневековой и новой истории Китая.

Тема 6. Особенности китайских источников XX в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изменение корпуса источников: возникновение новых типов и видов источников. Особенности работы с источниками.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Характеристика и описание источников по новейшей истории Китая. Особенности электронных источников.

Тема 7. Литературные и публицистические произведения, как исторический источник.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ценность их как исторического источника. Трудности анализа и достижения в изучении литературных и публицистических произведений.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Источники личностного происхождения. Понятие, разновидности. Трактовки ценности информации источников личного происхождения. Мемуары, их видовые признаки и эволюция. Дневники и личная переписка. Трудности анализа личностных источников, приемы их источниковедческой критики. Художественная литература. Понятие как исторического источника. Критерии адекватности художественной литературы. Понятие художественного образа и его историческая ценность. Особенности использования художественной литературы в историческом исследовании.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Основные тенденции развития и специфика китайских источников.	3		подготовка к научному докладу	12	Научный доклад
6.	Тема 6. Особенности китайских источников XX в.	3		подготовка к научному докладу	12	Научный доклад
7.	Тема 7. Литературные и публицистические произведения, как исторический источник.	3		подготовка к научному докладу	12	Научный доклад
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции в программе курса занимают 22 %. Всё остальное время отводится на занятия, проводимые, в интерактивной форме и самостоятельной работе студента. Интерактивная форма занятий реализуется в рамках семинарских встреч, на которых предполагается использование компьютерных технологий, анализ артефактов индо-буддийского искусства. Семинарские занятия подразумевают проблемный подход при разборе материала. Контроль за самостоятельным изучением теоретического материала осуществляется посредством:

1) экспресс-опроса по теме на каждом семинаре;

2) оценки за выступление на каждом семинаре;

3) текущего контроля по итогам темы.

При подготовке к семинару учащиеся будут должны использовать современную периодику и издания, в том числе и информационную базу интернета. Студент, готовясь самостоятельно, должен подробно ознакомиться с произведениями архитектуры и изобразительного искусства Индии. При этом особое внимание следует обратить на философско-искусствоведческое исследование произведений архитектуры и изобразительного искусства, указанных в вопросах промежуточного контроля по модулю. При самостоятельной подготовке студенту рекомендуется проработать литературу из библиографического списка.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие источника. Источниковедение в системе гуманитарных наук.

Тема 2. Характер и структура информации исторических источников.

Тема 3. Классификация исторических источников.

Тема 4. Теория описания источников.

Тема 5. Основные тенденции развития и специфика китайских источников.

Научный доклад , примерные вопросы:

Характеристика и описание источника по древней, средневековой и новой истории Китая. Для практического описания источника студенты используют один источник из использованного для написания курсовой работы по истории Китая.

Тема 6. Особенности китайских источников XX в.

Научный доклад , примерные вопросы:

Характеристика и описание источников по новейшей истории Китая. Особенности электронных источников. Для практического описания источника студенты используют один источник из использованного для написания курсовой работы по истории Китая.

Тема 7. Литературные и публицистические произведения, как исторический источник.

Научный доклад , примерные вопросы:

Источники личностного происхождения. Понятие, разновидности. Трактовки ценности информации источников личного происхождения. Мемуары, их видовые признаки и эволюция. Дневники и личная переписка. Трудности анализа личностных источников, приемы их источниковедческой критики. Художественная литература. Понятие как исторического источника. Критерии адекватности художественной литературы. Понятие художественного образа и его историческая ценность. Особенности использования художественной литературы в историческом исследовании. Для практического описания источника необходимо изучить и описать следующие произведения: "Путешествие на Запад" - Чэн-энь У "Троецарствие" - Гуань-чжун Ло "Записки о поисках духов" - Гань Бао "Речные заводи" - Ши Най-ань

Итоговая форма контроля

экзамен (в 3 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Законодательство как исторический источник.
2. Делопроизводственная документация как исторический источник.
3. Периодическая печать как исторический источник.
4. Источники личного происхождения (на выбор: мемуары, дневники, письма).
5. Статистические источники.
6. Литература как исторический источник.
7. Интернет как исторический источник.
8. Предмет и задачи источниковедения как науки. Место и роль источниковедения в системе исторических и гуманитарных дисциплин.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

9. Понятие исторического источника. Исторический факт и исторический источник.
10. Представления об источнике отечественных исследователей XIX-XX вв.
11. Исторический источник. Принципы классификации; типы и виды источников.
12. Классификация исторических источников. Типовая классификация.
13. Классификация письменных источников. Видовая классификация.
14. Проблемы источниковедения. Характер и структура информации исторических источников.
15. Метод источниковедения. Задачи и стадии источниковедческого анализа и синтеза.
16. Делопроизводственная документация. Особенности источниковедческого анализа.
17. Статистические источники. Сложности определения и эволюции.
18. Виды статистики и формы статистического учета. Специфика работы.
19. Понятие периодической печати как исторического источника и классификация периодических изданий.
20. Источники личного происхождения, их специфика и значение. Разновидности, эволюция и особенности анализа.
21. Источники личного происхождения, их публикация.
22. Литературные произведения. Их ценность и особенности анализа.

7.1. Основная литература:

Источниковедение: Практикум / Голубева Е.В. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 90 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=966672

Методология источниковедения: Учебное пособие / Русина Ю.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 204 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=959242

7.2. Дополнительная литература:

От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения : монография / В.П. Богданов. - М.: Весь Мир, 2014. - 208 с.// http://znanium.com/bookread2.php?book=1013713

Историческая поэтика русской классической повести: Учебное пособие / В.М. Головко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 280 с.// http://znanium.com/bookread2.php?book=247732

7.3. Интернет-ресурсы:

Historical Maps of China - http://www.lib.utexas.edu/maps/historical/history_china.html

Агентство Синьхуа - http://russian.news.cn/

Даоский канон. Даоцзан - ttp://www.ctcwri.idv.tw/CTCWRI-MTS/CMTS000.htm

Источники по истории Китая - http://www.vostlit.info

Литература Китая - http://www.kulichki.com/path/chinalibrary.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и практика описания рукописей" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Библиотека КФУ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки История стран Азии и Африки (Китайская Народная Республика) .

Автор(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мартынов Д.Е. _____
"__" _____ 201 __ г.