

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Стилистика русского языка БЗ.В.2.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование  
Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мардиева Л.А.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

научить студентов свободно пользоваться ресурсами русского языка и разнообразными языковыми средствами функциональных стилей в различных коммуникативно-речевых условиях.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина "Стилистика" (ОПД.Ф.8) относится к общепрофессиональным дисциплинам федерального компонента и изучается на 4 курсе в 7 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент:

- должен знать:  
содержание основных терминов и понятий курса
- должен уметь:

использовать языковые единицы в соответствии с поставленной задачей, стилем речи

3. должен владеть:

навыками стилистического анализа языковых средств и навыками стилистического анализа текста

соотносить сферы общения, стиль языка и коммуникативные качества речи; определять признаки

- научного стиля (составлять и редактировать научный текст в соответствии с требованиями жанра, готовить конспект, редактировать рефераты и др.);

- официально-делового стиля (знать стилевые и языковые черты стиля, уметь использовать его языковые средства при оформлении деловых бумаг, в деловом общении и др.);

- публицистического стиля (знать его признаки, особенности устной публичной речи, ориентироваться в речевых ситуациях, используя различные языковые средства);

- разговорного стиля (знать его особенности, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения, устранять грамматические ошибки, характерные для разговорного стиля).

Научиться использовать выразительные средства русского языка, находить и исправлять речевые ошибки в тексте, распознавать и определять тропы и фигуры речи.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики	9	1	2	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка	9	2	2	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Лексическая стилистика	9	3-4	4	6	0	письменная работа
4.	Тема 4. Грамматическая стилистика	9	5-8	10	10	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Функциональная стилистика	9	9-10	4	4	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Выразительные средства языка	9	11-12	4	4	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	экзамен
	Итого			26	28	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Предмет и задачи стилистики

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Определение термина стиль. Общие признаки стиля (интралингвистические факторы). Стилистическое значение (стиль и экстралингвистические факторы). Членение речевой практики общества в аспекте категории стиля: стили языка и речи. Стилеобразующая концепция.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Вариантность языкового знака. Классификация вариантов

### Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Фоника. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Благозвучие речи.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Стилистические функции звукописи в художественной речи.

### Тема 3. Лексическая стилистика

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Стилистическое значение (соотносимые понятия - прагматика, коннотация, экспрессымы и т.д.). Основные стилистические классификации лексики русского языка. Выбор слова. Лингвистические и экстралингвистические причины, оказывающие влияние на выбор слова. Эвфемизмы. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Проникновение в литературный язык лексики ограниченной сферы распространения, ее использование в стилистических целях, стилистически не оправданное употребление лексики ограниченной сферы распространения. Лексика пассивного запаса. Стилистические функции архаизмов и историзмов. Индивидуально-стилистические неологизмы. Использование иноязычных слов в русском литературном языке. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции. Особенности употребления фразеологизмов в речи. практическое занятие (6 часа(ов)): Выбор слова и стилистические ошибки (лексико-семантические и лексико-стилистические). Лексическая сочетаемость. Свободная лексическая сочетаемость. Несвободная сочетаемость. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология. Лексическая недостаточность. Языковая игра. Лексико-стилистические ресурсы русского языка. Особенности употребления фразеологизмов в речи

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Выбор слова и стилистические ошибки (лексико-семантические и лексико-стилистические). Лексическая сочетаемость. Свободная лексическая сочетаемость. Несвободная сочетаемость. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология. Лексическая недостаточность. Языковая игра. Лексико-стилистические ресурсы русского языка. Особенности употребления фразеологизмов в речи

**Тема 4. Грамматическая стилистика**

**лекционное занятие (10 часа(ов)):**

Морфологическая стилистика. Употребление форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, союзов и предлогов. Синтаксическая стилистика. Варианты форм, связанные с управлением. Согласование (сказуемого с подлежащим, определений и приложений). Строй простого предложения. Синонимия отдельных типов простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Образование форм множественного числа имен существительных, варианты формы родительного падежа множественного числа. Склонение имен собственных. Употребление числительных. Варианты грамматических форм прилагательных, глаголов. Стилистические ресурсы грамматических форм.

**Тема 5. Функциональная стилистика**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Понятие о стилях речи русского языка. Книжные стили (научный, официально-деловой, публицистический) и стиль разговорный. Стилеобразующие факторы: сфера общения, основные функции, подстили и жанры, stileобразующие черты. Дистрибутивный аспект литературной нормы. Стилиевые и межстилевые нормы. Научный стиль речи. Общие специфические черты научной речи и стилистические особенности научного языка. Разновидности научного стиля речи (собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный). Языковые средства, формирующие научный стиль. Официально-деловой стиль речи. Общие специфические черты официально-делового стиля речи, сфера функционирования. Разновидности официально-делового стиля речи (законодательный, административно-канцелярский, дипломатический). Стилистические особенности языка официально-деловой речи (лексический, морфологический, синтаксический уровни). Публицистический стиль. Общие специфические особенности публицистического стиля речи. Цели этого вида общения. Информационная и воздействующая направленность текстов публичной речи. Принцип чередования стандартных и экспрессивных элементов текста ? основной принцип организации языковых средств в публицистическом стиле. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Спонтанность и неподготовленность ? важнейшие признаки разговорной речи. Прагматический фактор в разговорном общении (условия общения, ситуация общения, фоновые знания). Две функционально-экспрессивные разновидности разговорной речи: обиходно-бытовая речи и разговорно-просторечная речь. Фамильярная речь. Языковые особенности разговорного стиля речи (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровни).

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Языковые средства, формирующие научный стиль. Стилистические особенности языка официально-деловой речи (лексический, морфологический, синтаксический уровни). Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Языковые особенности разговорного стиля речи (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровни).

**Тема 6. Выразительные средства языка**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола и литота, ирония, аллегория, олицетворение, перфразы. Стилистические фигуры: анафора и эпифора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторическое восклицание и риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

ропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола и литота, ирония, аллегория, олицетворение, перфразы. Стилистические фигуры: анафора и эпифора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторическое восклицание и риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики	9	1	подготовка домашнего задания работа со специальной научной литературой, осмысление лекционного мате	2	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка	9	2	подготовка домашнего задания работа со специальной научной литературой, осмысление лекционного мате	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Лексическая стилистика	9	3-4	подготовка к письменной работе Работа со справочной литературой	4	письменная работа
4.	Тема 4. Грамматическая стилистика	9	5-8	подготовка к письменной контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Функциональная стилистика	9	9-10	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Выразительные средства языка	9	11-12	подготовка к реферату, поиск эмпирического материала Реферирование учебной и научной литературы	2	реферат
	Итого				18	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа с двуязычными словарями, с текстами), выступления с научными сообщениями, анализ текстов, обсуждение полученных результатов.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Предмет и задачи стилистики

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа со специальной научной литературой, осмысление лекционного материала.

Выступление на практических занятиях (по новейшим публикациям). Примерные вопросы:

Определение термина стиль. Общие признаки стиля (интралингвистические факторы).

Стилистическое значение (стиль и экстралингвистические факторы). Членение речевой

практики общества в аспекте категории стиля: стили языка и речи. Стилеобразующая концепция.

### Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка



домашнее задание , примерные вопросы:

работа со специальной научной литературой, осмысление лекционного материала. Выполнение упражнений из учебных пособий Примерные вопросы: Фоника. Благозвучие речи. Стилистические функции фонетических средств языка.

### **Тема 3. Лексическая стилистика**

письменная работа , примерные вопросы:

Работа со справочной литературой, подготовка к письменной работе. Примерные вопросы: Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Лексика ограниченной сферы распространения: проникновение в литературный язык, использование в стилистических целях, стилистически не оправданное употребление. Лексика пассивного запаса. Стилистические функции архаизмов и историзмов. Индивидуально-стилистические неологизмы. Использование иноязычных слов в русском литературном языке. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции.

### **Тема 4. Грамматическая стилистика**

контрольная работа , примерные вопросы:

Выполнение домашних заданий из учебных пособий, подготовка к письменной контрольной работе Примерные вопросы: Варианты грамматических форм. Проблема выбора. Работа со справочными изданиями, словарями.

### **Тема 5. Функциональная стилистика**

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа с учебной и справочной литературой по теме. Реферирование. Представление всех знаний по теме в табличную форму. 5. Примерные вопросы: Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Функции стиля: передача и сохранение научной информации, доказательство ее истинности, новизны и ценности. Сфера употребления. Подстили: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный. Стилеобразующие признаки: объективность, абстрактность, логичность, безличность, обобщенность. Языковые особенности научного стиля на уровнях лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса. Официально-деловой стиль. Основные функции стиля, сфера употребления. История возникновения стиля. Подстили и жанры официально-деловой речи (законодательный, дипломатический, административно-канцелярский). Стилеобразующие признаки: императивный характер и стилевой оттенок предписания и долженствования, стабильность, традиционность, замкнутость, стандартизованность. Специфические стилевые черты официально-деловой речи: строгая, объективная форма изложения, точность, лаконичность, конкретность, доступность. Языковые особенности официально-деловой речи (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Деловые бумаги и деловое общение. Публицистический стиль. Основные функции стиля (информационно-содержательная и воздействующая), сфера употребления. Жанры публицистики. Стилеобразующие признаки: чередование экспрессии и стандарта Специфические черты - особая экспрессивность и оценочная эмоциональность. Общеязыковые, межстилевые средства как основа стиля и средства специфические (лаконичность изложения при информативной насыщенности, широкое использование общественно-политической лексики, особых речевых стандартов, ресурсов словообразования). Языковые особенности публицистического стиля.

### **Тема 6. Выразительные средства языка**

реферат , примерные темы:

Анализ текстов. Работа с текстами. Примерные вопросы: Изобразительно-выразительные средства языка: тропы, стилистические фигуры.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные темы рефератов

Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Лексика ограниченной сферы распространения: проникновение в литературный язык, использование в стилистических целях, стилистически не оправданное употребление. Лексика пассивного запаса. Стилистические функции архаизмов и историзмов.

Индивидуально-стилистические неологизмы. Использование иноязычных слов в русском литературном языке. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции.

Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Функции стиля: передача и сохранение научной информации, доказательство ее истинности, новизны и ценности. Сфера употребления. Подстили: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный. Стилеобразующие признаки: объективность, абстрактность, логичность, безличность, обобщенность. Языковые особенности научного стиля на уровнях лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса.

Официально-деловой стиль. Основные функции стиля, сфера употребления. История возникновения стиля. Подстили и жанры официально-деловой речи (законодательный, дипломатический, административно-канцелярский). Стилеобразующие признаки: императивный характер и стилевой оттенок предписания и долженствования, стабильность, традиционность, замкнутость, стандартизованность. Специфические стилевые черты официально-деловой речи: строгая, объективная форма изложения, точность, лаконичность, конкретность, доступность. Языковые особенности официально-деловой речи (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Деловые бумаги и деловое общение.

Публицистический стиль. Основные функции стиля (информационно-содержательная и воздействующая), сфера употребления. Жанры публицистики. Стилеобразующие признаки: чередование экспрессии и стандарта. Специфические черты - особая экспрессивность и оценочная эмоциональность. Общеязыковые, межстилевые средства как основа стиля и средства специфические (лаконичность изложения при информативной насыщенности, широкое использование общественно-политической лексики, особых речевых стандартов, ресурсов словообразования). Языковые особенности публицистического стиля.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Определение термина стиль.

Общие признаки стиля.

Стилистическое значение.

Членение речевой практики общества в аспекте категории стиля: стили языка и речи.

Стилеобразующая концепция.

Истоки русской стилистики. Наследие Ломоносова.

Стилеобразующие факторы.

Основные подстили и жанры.

Спорные вопросы современной функциональной стилистики.

Языковые особенности разговорного стиля речи.

Языковые особенности научного о стиля речи.

Языковые особенности официально-делового го стиля речи.

Фоника. Благозвучие речи.

Стилистические функции фонетических средств языка.

Основные стилистические классификации лексики русского языка.

Книжная лексика.

Разговорная лексика.

Проблема выбора слова. Ошибки, возникающие в результате неверного выбора слова

Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация.

Речевая избыточность и лексическая недостаточность.

Варианты форм имен существительных: формы множественного числа именительного падежа.

Определение рода существительных на мягкую основу, род несклоняемых существительных, аббревиатур, топонимов, сложносоставных существительных.

Склонение имен собственных. Склонение имен на -ия. Склонение тюркских имен на -ль. Склонение имени Любовь.

Склонение имен и фамилий иноязычного происхождения. Варианты склонений имен и фамилий на -а/-я. Склонение русских двойных фамилий.

Склонение количественных и собирательных числительных.

Употребление числительных в составе словосочетаний.

Особенности употребления собирательных числительных.

Синонимия полных и кратких форм прилагательных.

Употребление степеней сравнения прилагательных особенности употребления притяжательных прилагательных.

Спряжение глаголов обессилеть, опротиветь, выздороветь; мерить, мучить, лазить.

Спряжение глаголов мяукать, мурлыкать. Различие в оттенках значений параллельных форм (брызгает, брызжет и т.п.).

Образование формы прошедшего времени единственного числа мужского рода: формы с суффиксом: выпадение или сохранение суффикса -ну-. Ограничения в образовании форм повелительного наклонения. Недостаточные глаголы.

Стилистические нормы употребления причастий.

Согласование по роду определения и сказуемого с существительным, имеющим при себе приложение.

Согласование в падеже приложений-географических наименований.

Согласование подлежащего со сказуемым по числу.

Варианты форм, связанные с управлением.

Стилистические функции порядка слов в предложении.

Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.

### **7.1. Основная литература:**

Лингвистическая стилистика, Кн. 2. Практикум, , 2008г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2008г.

Функциональные стили русского языка, Фатхутдинова, Венера Габдулхаковна, 2011г.

1. Фатхутдинова В.Г. Функциональные стили современного русского языка: проблема интеграции. Учебное пособие для студентов филологического факультета. Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2011. - 108 с. (57 экз.)

2. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.1. Теория: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 319 с. (38 экз.)

3. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.2. Практикум: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 120 с. (46 экз.)

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине ГСЭ.8 - "Рус. яз. и культура речи" / И.Б.Голуб . - М.: Логос, 2007. - 431 с. (50 экз.)

2. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725

3. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Институт лингв. исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>

Портал Грамота.Ру - <http://www.gramota.ru>

Библиотека - <http://www.twirpx.com/library/>

Лингво электронная библиотека - <http://e-lingvo.net/>

научная литература по лингвистике - [http://e-lingvo.net/library\\_list\\_27\\_1.html](http://e-lingvo.net/library_list_27_1.html)

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

Русский язык (информация учебного характера ? вузовская) - <http://www.traktat.com/language/book/>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства ?Азбуковник? - <http://www.slovari.ru>

Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>

Электронная библиотека филолог ру (Пертрозаводск. ун-т). - <http://www.philolog.ru/filolog/library.htm>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

оргтехника, теле- и аудиоаппаратура

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.