

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методика преподавания литературного краеведения М2.В.7

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание литературоведческих дисциплин в ВУЗах и профильных классах

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колмаков Б.И.

Рецензент(ы):

Ибрагимов М.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Колмаков Б.И. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Boris.Kolmakov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) дать представление о возможных вариантах содержания цикла литературно-краеведческих дисциплин, о его особенностях и построении, взаимосвязи с другими филологическими дисциплинами и его месте в филологическом образовании;
- 2) об основных формах занятий по литературно-краеведческим дисциплинам и методике их проведения;
- 3) о работе преподавателя по подготовке к занятиям, организации и руководству самостоятельной учебной и научной деятельностью студентов и по повышению своего профессионального уровня;
- 4) о возможностях реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов в будущей педагогической деятельности на уровне, отвечающем принятым образовательным стандартам среднего и профильного образования;
- 5) о разработке и применении современных образовательных технологий, выборе оптимальной стратегии преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;
- 6) заложить основы педагогического мастерства, нравственно-психологического облика педагога.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в образовании концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в преподавании литературы с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментариев, реферат;
- 4) разработка учебно-методических материалов для проведения занятий.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

2 курс (3 семестр)

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Методика преподавания литературного краеведения в вузе и профильных классах" в составе профессионального цикла, его вариативной части. Раздел М2. В.7.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в высшем учебном заведении, в частности, при изучении курса "История культуры родного края" и музейно-краеведческой практики; студенты должны иметь общее представление об истории нашего края, истории культурной жизни Татарстана, о развитии русской литературы, . Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения истории России, истории русской культуры, литературоведения, языкознания, а также педагогики, психологии, искусствознания.

Курс "Методика преподавания литературного краеведения в вузе и профильных классах" даёт возможность уяснить специфику работы с краеведческими источниками, освоить основные методы преподавания литературно-краеведческих курсов, продемонстрировав их на практике, формирует умения и навыки анализа, отбора и оптимальных форм презентации литературно-краеведческих материалов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) цели обучения и образования;
- 2) дидактические категории; методы, средства и формы обучения литературному краеведению в вузе;
- 3) современные педагогические технологии;
- 4) концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений;
- 5) сущность процессов обучения и воспитания, их психологических основ.

2. должен уметь:

- 1) выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;
- 2) применять методы обучения литературного краеведения, в организации самостоятельной и научно-исследовательской работы школьников;
- 3) использовать современные педагогические технологии;
- 4) готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеаудиторных мероприятий на основе существующих методик;
- 5) проводить учебные занятия и внеаудиторную работу по литературному краеведению в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- 6) учитывать в педагогической деятельности индивидуальные различия (особенностей) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;
- 7) применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики;
- 8) распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с учащимися;
- 9) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат.

3. должен владеть:

- 1) навыками создания программ по предмету, конспектов уроков, лекций и практических занятий;
- 2) навыками общения со студенческой и школьной аудиторией в процессе преподавания.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Возможные формы освоения литературно-краеведческого материала.	3	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Демонстрация лекций с анализом соответствующих принципов подбора материалов.	3	2-4	0	0	0	
3.	Тема 3. Семинарское занятие как форма знакомства с краеведческим материалом.	3	5	0	0	0	
4.	Тема 4. Экскурсия как метод литературно-краеведческой работы.	3	6-7	0	0	0	
5.	Тема 5. Наглядность как принцип изучения краеведения.	3	8-9	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Возможные формы освоения литературно- краеведческого материала.

Тема 2. Демонстрация лекций с анализом соответствующих принципов подбора материалов.

Тема 3. Семинарское занятие как форма знакомства с краеведческим материалом.

Тема 4. Экскурсия как метод литературно-краеведческой работы.

Тема 5. Наглядность как принцип изучения краеведения.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольная работа, подготовка докладов к демонстрационному семинарскому занятию, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач: тренинг, деловая игра.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Возможные формы освоения литературно- краеведческого материала.

Тема 2. Демонстрация лекций с анализом соответствующих принципов подбора материалов.

Тема 3. Семинарское занятие как форма знакомства с краеведческим материалом.

Тема 4. Экскурсия как метод литературно-краеведческой работы.

Тема 5. Наглядность как принцип изучения краеведения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тематика практических занятий:

Своеобразие отражения реальных фактов в литературном произведении (по теме "А.С.Пушкин в Казани").

Отражение казанского периода жизни в мемуарных и архивных источниках (по темам "Л.Н.Толстой в Казани" и "М.И.Цветаева в Елабуге").

Автобиография как источник изучения краеведческих материалов (по темам "С.Т.Аксаков и Казань", "М.Горький и Казань").

"Е.А.Баратынский и Казань" .

7.1. Основная литература:

1. Гладкий Ю.Н. Регионоведение. - М., 2002.

2. Архангельский С.И. Лекции по научной организации учебного процесса в высшей школе. - М., 1976.

3. Изергина Н.П. Приобщение к поиску (из опыта литературно-краеведческой работы в педагогическом вузе) - М.: Прометей, 1991.

4. Культурная жизнь Казани 19-20 веков в экспозициях казанских музеев: Методическое руководство к курсу литературного краеведения/Сост. Б.И.Колмаков, Д.И.Шакирова. - Казань, 2003.

5. Методические рекомендации для студентов-филологов к музейно-краеведческой практике и самостоятельной работе по литературному краеведению / Сост. Б.И.Колмаков, Д.И.Шакирова. - Казань: Изд-во КГУ, 2001.

6. Методические рекомендации по литературному краеведению в помощь студентам-филологам (русские писатели в дореволюционный и советский период в Татарии) / Сост. Л.М.Котельникова, Н.Г.Капитонова. - Казань: Изд-во КГПИ, 1989.

7.2. Дополнительная литература:

1.Абрамова Г.А., Степанович В.А. Деловые игры: теория и организация. - Екатеринбург: Деловая книга, 1999.

2. Ананьин С. Экскурсионный метод преподавания // Путь просвещения. - Харьков, 1922, ♦5. С. 86-96.
3. Барнс Л.Б., Кристенсен К.Р., Хансен Э. Дж. Преподавание и метод конкретных ситуаций: Пер. с англ. / Под ред. А.И. Наумова. - М.: Гардарики, 2000. - 501 с.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.
5. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 1977.
6. Анциферов Н.П. Город как объект экскурсий для внешкольников // Внешкольные экскурсии. - М., 1924. С.50-73.
7. Бакушинский А.В. Художественные экскурсии и их методы//Художник и зритель. 1924. ♦2-3. С.74-78.
8. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. - М.: Высшая школа, 1991.
9. Гревс И.М. Краеведение и экскурсии//На путях к педагогическому самообразованию. Под ред. М.М.Рубинштейна. - М.:Мир, 1925.С.170-179.
10. Гревс И.М. Экскурсионный метод и краеведческий подход: Методические перспективы для экскурсий в современной школе//По очагам культуры: Новые темы для экскурсий по городу. Методич. сб./Под ред. И.М.Гревса. - Л., 1926. С.7-32.
11. Кларин М.В. Технологии обучения: идеал и реальность. - Рига: Эксперимент, 1999.- 180 с.
12. Косогова А.С. Обучение и воспитание в высшей школе: Учеб. пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос.пед. ун-мта, 2003.
13. Краснуха Э.В. Методы экскурсионной работы среди взрослых//Внешкольные экскурсии. - М., 1924. С.5-29.
14. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Уч. пособие для пед. вузов / М.М. Левина; Межд. акад. наук пед. образов. - М.: Академия, 2001.
15. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. - М.: Высшая школа, 1991.
16. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. ♦2108 "История". - М.: Просвещение, 1987.
17. Методические указания к спецсеминару "Литературное краеведение" (русские писатели в Казани) для студентов-филологов / Сост. Л.М.Котельникова. - Казань: Изд-во КГПИ, 1978.
18. Методические указания к спецсеминару "Литературное краеведение" (советские писатели и Татария) для студентов-филологов/ Сост. Л.М.Котельникова. - Казань: Изд-во КГПИ, 1981.
19. Методы и практика экскурсионного дела / С предисловием Н.А.Гейнике. - М.: Новая Москва, 1925.
20. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н/ Д: Феникс, 2002.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Методика преподавания литературного краеведения" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Преподавание литературоведческих дисциплин в ВУЗах и профильных классах .

Автор(ы):

Колмаков Б.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимов М.И. _____

"__" _____ 201__ г.