

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методика преподавания литературной критики М2.В.6

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание литературоведческих дисциплин в ВУЗах и профильных классах

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колмаков Б.И.

Рецензент(ы):

Ибрагимов М.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Колмаков Б.И. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Boris.Kolmakov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) познакомить студентов с различными программами по курсу литературной критики, помочь в выработке подхода к составлению тематического плана, отбора и распределения материала в соответствии с программой и количеством часов, отведённых учебным планом;
- 2) дать представление об основных формах работы по курсу, стимулировать у студентов стремление к разработке своей индивидуальной методики, оригинальных приёмов и методов освоения курса;
- 3) способствовать формированию мировоззрения студентов, обращая внимание на нравственные проблемы, поднимаемые авторами литературно-критических статей, сопоставлять позиции критика и писателя и способствовать у студентов собственной точки зрения на обсуждаемую проблему;
- 4) в процессе освоения методики преподавания литературной критики закреплять и углублять ранее полученные знания по истории литературной критики.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

2 курс (3 семестр)

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Методика преподавания литературной критики в вузе и профильных классах" в составе профессионального цикла, его вариативной части (дисциплина по выбору вуза), раздел М2. В.6.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные студентами в высшем учебном заведении, в частности, они должны иметь общее представление о развитии русской литературной критики и русской литературы, направлениях и жанрах критики. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения истории русской литературы 18, 19 и 20 веков, литературоведения, языкознания, а также педагогики и психологии.

Курс "Методика преподавания литературной критики в вузе и профильных классах", формирует умения и навыки анализа литературно-критических текстов, понимания специфики интерпретации литературного произведения, а также даёт возможность усвоить приемы по обучению преподавания литературной критики в профильных классах школы и высших учебных заведениях.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) роль образовательных заведений в обществе, основных законодательных документов касающихся системы образования, прав и обязанностей субъектов учебного процесса;
- 2) цели обучения и образования;
- 3) дидактические категории; методы, средства и формы обучения литературе в школе;
- 4) современные педагогические технологии;
- 5) концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений;
- 6) сущность процессов обучения и воспитания, их психологических основ.

2. должен уметь:

- 1) выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;
- 2) применять методы обучения литературной критики, в организации самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов;
- 3) использовать современные педагогические технологии;
- 4) готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеаудиторных мероприятий на основе существующих методик;
- 5) проводить учебные занятия и внеаудиторную работу по литературной критике в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- 6) учитывать в педагогической деятельности индивидуальные различия (особенностей) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;
- 7) применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики;
- 8) распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с учащимися;
- 9) продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат.

3. должен владеть:

- 1) навыками создания программ по предмету, конспектов уроков, лекций и практических занятий;
- 2) навыками общения со студенческой и школьной аудиторией в процессе преподавания.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные методы изучения курса по истории русской критики. Элементы содержания лекции по истории литературной критики; типы лекций.	3	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Демонстрация лекций с анализом соответствующих принципов подбора материалов.	3	2-4	0	0	0	
3.	Тема 3. Семинарское занятие как форма знакомства с литературно-критическими источниками.	3	5-6	0	0	0	
4.	Тема 4. Типы практических занятий. Подготовка к практическому занятию и его проведение.	3	7-8	0	0	0	
5.	Тема 5. Принципы анализа литературно-критических статей и знакомства с научной литературой.	3	9	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные методы изучения курса по истории русской критики. Элементы содержания лекции по истории литературной критики; типы лекций.

Тема 2. Демонстрация лекций с анализом соответствующих принципов подбора материалов.

Тема 3. Семинарское занятие как форма знакомства с литературно-критическими источниками.

Тема 4. Типы практических занятий. Подготовка к практическому занятию и его проведение.

Тема 5. Принципы анализа литературно-критических статей и знакомства с научной литературой.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольная работа, проблемные лекции, лекции-беседы, методы группового решения творческих задач: тренинг, деловая игра.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные методы изучения курса по истории русской критики. Элементы содержания лекции по истории литературной критики; типы лекций.

Тема 2. Демонстрация лекций с анализом соответствующих принципов подбора материалов.

Тема 3. Семинарское занятие как форма знакомства с литературно-критическими источниками.

Тема 4. Типы практических занятий. Подготовка к практическому занятию и его проведение.

Тема 5. Принципы анализа литературно-критических статей и знакомства с научной литературой.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

"Жанры литературной критики"

"Литературная критика начала 19 века"

"Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского".

"Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети" в восприятии современников писателя (на материале статей Д.И.Писарева "Базаров", М.А.Антоновича "Асмодей нашего времени" и Н.Н.Страхова "Отцы и дети" Тургенева")

"Творчество Ф.М.Достоевского в критике 1860-1880-х годов (Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, Н.К.Михайловский).

7.1. Основная литература:

- 1) История русской литературной критики / под ред. В.В. Прозорова. - М.: Академия, 2009. - 432 с.
- 2) Архангельский С.И. Лекции по научной организации учебного процесса в высшей школе. - М., 1976.
- 3) Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.
- 4) Демидова Н.А. Изучение литературно-критических статей //Методика преподавания литературы / под ред. О.Ю.Богдановой, В.Н.Маранцмана: В 2 ч. - М., 1994, ч.2 - с.139-148.
- 5) Костылев О.А. Критическая статья на уроке литературы. - М., 1967.
- 6) Крылов В.Н. Критическая статья на уроке литературы // Русская словесность. - М., 2007. - 6. - С. 7 - 13.
- 7) Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. - М.: Аспект пресс, 1995.

7.2. Дополнительная литература:

- 1) Абрамова Г.А., Степанович В.А. Деловые игры: теория и организация. - Екатеринбург: Деловая книга, 1999.
- 2) Анализ литературного произведения. - Л., 1976.
- 3) Анализ художественного произведения: Художественные произведения в контексте творчества писателя. / Под ред. М.Л.Семановой. - М., 1987.
- 4) Асмус В. Чтение как труд и творчество // Вопросы теории и истории эстетики. - М., 1969.

- 5) Барнс Л.Б., Кристенсен К.Р., Хансен Э. Дж. Преподавание и метод конкретных ситуаций: Пер. с англ. / Под ред. А.И. Наумова. - М.: Гардарики, 2000. - 501 с.
- 6) Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 1977.
- 7) Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. - М., 1972.
- 8) Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. - М.: Высшая школа, 1991.
- 9) Вопросы анализа художественных произведений. - М., 1969.
- 10) Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1968.
- 11) Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. - М., 1991.
- 12) Дановский А.В. Системно-функциональное формирование теоретико-литературных понятий в средних учебных заведениях. - М., 1988.
- 13) Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М., 1998.- С.11-17.
- 14) Искусство в школе. - М., 1981.
- 15) Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д.Жижиной. - М., 1987.
- 16) Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. - М., 1988.
- 17) Кларин М.В. Технологии обучения: идеал и реальность. - Рига: Эксперимент, 1999. - 180 с.
- 18) Косогова А.С. Обучение и воспитание в высшей школе: Учеб. пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос.пед. ун-мта, 2003.
- 19) Курдюмова Т.Ф. Историзм школьного курса литературы. - М., 1974.
- 20) Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: Учебное пособие для студентов-филологов. - М., 2003.
- 21) Крылов В.Н. Критическая статья на уроке литературы // Русская словесность. - М., 2007. - ♦ 6. - С. 7 - 13.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Методика преподавания литературной критики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Преподавание литературоведческих дисциплин в ВУЗах и профильных классах .

Автор(ы):

Колмаков Б.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимов М.И. _____

"__" _____ 201__ г.