

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Детская литература БЗ+.В.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Махнина Н.Г.

**Рецензент(ы):**

Насрутдинова Л.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902236517

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махинина Н.Г. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,  
Natalia.Mahinina@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения;
- 2) познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества;
- 3) изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования в ней литературы для взрослых;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в современной детской литературе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из русских детских писателей XX века;
- 5) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных детских писателей;
- 6) разработка проектов создания периодических изданий для детей.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь определенное представление о развитии литературы для детей, системе ее жанров. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской и зарубежной литературы 18, 19, рубежа 19-20 веков, 20 века.

Курс "Детская литература" является важным для изучения методики преподавания литературы в школе, формирует умения и навыки, среди которых на первом плане не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей восприятия и интерпретации текстов читателем-ребенком.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия литературы для детей.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	владение основными методами защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития отечественной литературы, а также педагогической мысли;  
 монографическое творчество выдающихся детских писателей;  
 разделы детской литературы и тематики детского чтения;  
 периодическую печать для детей.

2. должен уметь:

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания;  
 художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ;  
 самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров;  
 просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;  
 рассказать о любой предложенной книге и дать краткую аннотацию;  
 подобрать материал по теме, составить рекомендательный список книг, воспользовавшись общепринятыми средствами библиотечно-библиографической помощи;  
 самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжную выставку - авторскую, тематическую; уметь отобрать книги для школьного и домашнего чтения;  
 создать проект периодического издания для детей.

3. должен владеть:

теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы;  
 навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;  
 навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы.	7	1	1	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.	7	2	1	0	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.	7	3	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.	7	4	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Литература для детей 30 ? 50-х годов.	7	5	2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Творчество А.П.Гайдара.	7	6	0	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Творчество Б.С.Житкова.	7	7	0	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова.	7	8	2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Детская литература 1960 ? 80-х годов.	7	9	4	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Творчество Ю.И.Ковалю, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского.	7	10	2	2	0	Устный опрос
11.	Тема 11. Детская литература 90-х - 2000-х годов.	7	11	2	2	0	Устный опрос
12.	Тема 12. Подготовка к зачету	7	12	0	0	0	Коллоквиум
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы.

###### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*

Специфика произведений для детей. Понятие ?детское чтение?. Классификации детской литературы. Специфика поэтики ?детских произведений?. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.

##### Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.

###### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*

Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы. Развитие детской литературы в XV-XVII веках. Детская книга в XVIII веке. Зарождение периодики для детей. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы. Развитие детской литературы в XV-XVII веках. Детская книга в XVIII веке. Зарождение периодики для детей. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы. Развитие детской литературы в XV-XVII веках. Детская книга в XVIII веке. Зарождение периодики для детей.

##### Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Тенденция к самоопределению детской литературы в XIX веке. Развитие детской журналистики. Развитие жанра литературной сказки (В.А.Жуковский, А.Погодельский, А.С.Пушкин, В.Ф.Одоевский, П.П.Ершов). Реалистические тенденции в литературе для детей (Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой). Концепция детства. Теория и критика детской литературы в XIX веке.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Сказки А.С.Пушкина: жанровое своеобразие.

##### Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Связь литературы для детей с ?мифом о детстве?. Модернистские тенденции в произведениях для детей. Русская детская литература 20-х годов. Жанрово-стилевые искания. Приключенческая и ?школьная? повесть. Влияние авангардистской эстетики на стилистику произведений для детей (Ю.Олеша ?Три толстяка?, стихи обэриутов). Творчество К.И.Чуковского и С.Я.Маршака. Ориентация на фольклорные традиции. Многообразие жанров. Особенности стиля.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Поэзия ОБЭРИУтов для детей.

**Тема 5. Литература для детей 30 ? 50-х годов.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Борьба вокруг детской книги, отрицание условных, фантастических форм, требования идейности. Причины обращения к творчеству для детей ?взрослых писателей?. Литературная сказка 30-х годов. Научно-фантастическая литература как детское чтение.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Сказки А.Волкова ?Волшебник Изумрудного города? и Л.Ф.Баума ?Мудрец из страны Оз?.

**Тема 6. Творчество А.П.Гайдара.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Рассказы А.Гайдара ?Голубая чашка? и ?Чук и Гек?.

**Тема 7. Творчество Б.С.Житкова.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Рассказы Б. Житкова.

**Тема 8. Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Стремление соединить полноту знания окружающей жизни и природе с увлекательностью. Сказочность как черта творчества. Творчество Н.Н.Носова. Знание законов читательского восприятия. Тяготение к динамичным сюжетам. Воспитание потребности в знаниях и умениях. Своеобразие юмора.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Рассказы Н.Носова: специфика юмора.

**Тема 9. Детская литература 1960 ? 80-х годов.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Усиление внимания к нравственно-психологическим проблемам. Исследование внутреннего мира ребенка. Эволюция литературной сказки. Творчество А.Г.Алексина. Тема становления личности. Жанр лирико-психологической повести. Усложнение форм психологического анализа.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Специфика сказки 1960 ? 80-х годов (Ю.Яковлев, Г.Садовников, А.Шаров, Е.Борисова и др.)

**Тема 10. Творчество Ю.И.Ковалю, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жанрово-стилевые искания. Особенности юмора.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Поэтика произведений Ю.Ковалю.

**Тема 11. Детская литература 90-х - 2000-х годов.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Стремление к постановке сложных социально-этических проблем. Тяготение к притчевости, метафорическому иносказанию, условным формам, игровой стилистике. Усложнение художественного языка, интеллектуальная направленность, интерес к эксперименту.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.

**Тема 12. Подготовка к зачету**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы.	7	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.	7	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.	7	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.	7	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Литература для детей 30 ? 50-х годов.	7	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Творчество А.П.Гайдара.	7	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Творчество Б.С.Житкова.	7	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова.	7	8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Детская литература 1960 ? 80-х годов.	7	9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
10.	Тема 10. Творчество Ю.И.Ковалю, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского.	7	10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Детская литература 90-х - 2000-х годов.	7	11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
12.	Тема 12. Подготовка к зачету	7	12	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы.



домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение источников.

## **Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение источников.

## **Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.**

устный опрос , примерные вопросы:

Сказки А.С.Пушкина: жанровое своеобразие 1. Сказки А.С.Пушкина и народная сказка. 2. Сказки-новеллы А.С.Пушкина: тип героя, образ мира, идея властолюбия. 3. Сказки-поэмы: тип героя, образ мира, идея семьи.

## **Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.**

устный опрос , примерные вопросы:

Поэзия ОБЭРИУтов для детей. 1. Особенности картины мира в творчестве обэриутов. 2. ?Детское зрение? как особенность взгляда на мир. 3. Формы игры со смыслом в поэзии обэриутов для детей. 4. Формы языковой игры в поэзии обэриутов для детей. Литература Воронин В.С. Фантазия и абсурд в произведениях Д.Хармса для детей // Проблемы детской литературы и фольклор. ? Петрозаводск, 2001. Калашникова Р.Б. Школа и ?антишкола? Даниила Хармса // Проблемы детской литературы. ? Петрозаводск, 1987. Рогачев В.А. Свообразие поэтики обэриутов // Проблемы детской литературы. ? Петрозаводск, 1979.

## **Тема 5. Литература для детей 30 ? 50-х годов.**

устный опрос , примерные вопросы:

Сказки А.Волкова ?Волшебник Изумрудного города? и Л.Ф.Баума ?Мудрец из страны Оз?. 1. Особенности литературной сказки 1930-х годов. 2. Герои сказок Волкова и Баума. 3. Сюжетная организация сказок. 4. Стилизовое своеобразие сказки Волкова. Литература Анхимова О.А. Специфика образной системы повести-сказки А.М.Волкова ?Волшебник Изумрудного города? // Проблемы детской литературы и фольклор. ? Петрозаводск, 2001. Бегак Б. Правда сказки. ? М., 1989. Лупанова И.П. Полвека. Советская детская литература, 1917-1967. ? М., 1969. Липовецкий М.Н. Поэтика литературной сказки (1920-1980). ? Свердловск, 1992. Овчинникова Л.В. Русская литературная сказка XX века (история, классификация, поэтика). ? М., 2001. Петровский М.С. Книжки нашего детства. ? М., 1986.

## **Тема 6. Творчество А.П.Гайдара.**

устный опрос , примерные вопросы:

Рассказы А.Гайдара ?Голубая чашка? и ?Чук и Гек? 1. Особенности творчества А.Гайдара. 2. Расширение художественного времени в использовании сказочного и сказового начал. 3. Соотнесение мира семьи с миром Отечества. 4. Дети и взрослые в рассказах писателя. 5. Изображение детской психологии. 6. Смысл символики в рассказах. Литература Арзамасцева И.Н. О Гайдаре, оставленном позади // Детская лите?ратура. ? 1997. - ◆ 1. Камов Б.Н. Рынок в неведомое. ? М., 1991. Маркова Е.И. Функции ретроспекции в художественной системе (На примере повести А.Гайдара ?Военная тайна?) // Проблемы детской литературы. ? Петрозаводск, 1981. Парфенов А. Аркадий Гайдар и легенда о Тимуре // Литературная учеба. ? 1988. - ◆ 1. Орлова Н. Аркадий Гайдар. Очерк творчества. ? М., 1974. Путилова Е.О. О творчестве А.П.Гайдара. ? Л., 1960. Розанов И.И. Творчество А.П.Гайдара. ? Минск, 1979. Рогачев В.А. Категория времени в художественном мире А.П.Гайдара // Проблемы детской литературы. ? Петрозаводск, 1981. Ронен О. Детская литература и социалистический реализм // Соцреалистический канон. ? СПб., 2000.

## **Тема 7. Творчество Б.С.Житкова.**

устный опрос , примерные вопросы:

Рассказы Б. Житкова 1. Творческая судьба Б.Житкова. 2. Реализм и конкретность рассказов писателя. 3. Психологизм в рассказах Житкова. 4. Специфика рассказов о животных. 5. Особенности стиля. Литература Бианки В. Борис Степанович Житков и его литературное наследие // Бианки В. Собр.соч. в 4-х тт., Т.4. - Л., 1976. Вольпе Ц.С. Искусство непохожести. ? М., 1991. Жизнь и творчество Б.С.Житкова. Сборник. ? М., 1955. Черненко Г.Т. Вечный Колумб. ? Л., 1982. Чудакова М. Через звезды к терниям // Новый мир. ? 1990. - ◆ 4. Шкловский В. Писатель Борис Житков и традиции русской литературы // Шкловский В. Старое и новое. ? М., 1966.

### **Тема 8. Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова.**

устный опрос , примерные вопросы:

Рассказы Н.Носова: специфика юмора. 1. Циклический тип сюжета рассказов писателя. 2. Тип героя в рассказах. 3. Комическая пара героев. 4. Особенности юмора на уровне сюжетной организации. 5. Языковая специфика юмора. Литература Бегак Б. Дети смеются. ? М., 1979. Жизнь и творчество Николая Носова. ? М., 1985. Пухов Ю. О творчестве Н.Носова // Писатель и жизнь. ? М., 1963. Разумневич В. Всем детям ровесники. ? М., 1980.

### **Тема 9. Детская литература 1960 ? 80-х годов.**

устный опрос , примерные вопросы:

Специфика сказки 1960 ? 80-х годов (Ю.Яковлев, Г.Садовников, А.Шаров, Е.Борисова и др.) 1. Интерес к сказке в литературе и критике 1960 ? 80-х годов. 2. Жанровые разновидности литературной сказки 1960-80-х годов. 3. Приключенческая сказка Ю.Яковлева, Г.Садовникова и др.: сюжет перенесения в ?иной мир?, тип героя. 4. Романтическая сказка А.Шарова, Е.Борисовой и др.: двоемирие, тип героя, особенности сюжетной организации. Литература Арзамасцева И. Метафора жизни: Размышления о сказке / И. Арзамасцева // Детская литература. ? 1991. - ◆ 9-10. ? с.26-29. Баруздин С.А. По законам добра / С.А. Баруздин // Дружба народов. ? 1979. - ◆ 9. ? с.269-270. Бегак Б.А. Правда сказки / Б.А. Бегак. ? М.: Детская литература, 1989. ? 128 с. Гальченко О.С. Литературная сказка: границы жанра / О.С.Гальченко // Проблемы детской литературы и фольклор. ? Петрозаводск: Петрозаводск. гос. ун-т, 1999. ? с.47-56. Генчиева М. Правдивая фантазия и сказочная реальность / М.Генчиева // Детская литература. ? 1971. - ◆ 6. ? с.44-47. Зубарева Е. Размышления о современной литературной сказке / Е. Зубарева // Дошкольное воспитание. ? 1976. - ◆ 5 ? с.29-31. Комлева Г.А. Пространственный мир литературной сказки / Г.А.Комлева // Проблемы детской литературы. ? Петрозаводск: Петрозаводск. гос. ун-т, 1992. ? с.68-76. Липовецкий М.Н. Поэтика литературной сказки (на материале русской литературы 1920-1980 годов) / М.Н. Липовецкий. ? Свердловск: Урал. гос. ун-т, 1992. ? 184 с.

### **Тема 10. Творчество Ю.И.Коваля, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского.**

устный опрос , примерные вопросы:

Поэтика произведений Ю.Коваля 1. Ранние рассказы писателя: сочетание лиризма и юмора. 2. Повесть ?Приключения Васи Куролесова: фольклорно-сказочные корни образов героев, сценичность и балаганность, пародийность, разнообразие форм комического. 3. Сборник рассказов ?Чистый Дор?: образы чудаков, лиризм. 4. Особенности стиля. Литература Литература Арон К. ?Грянул выстрел, и колесо отвалилось? // Костер. ? 1979. ? ◆ 12. Васюченко И. Из колдовства и обломков // Детская литература. ? 1992. - ◆ 11-12. Веднева С. Рассказы Ю.Коваля в детском чтении // Мировая словесность для детей и о детях. Вып.7. ? М., 2002. Вислов А. Огоньки Чистого Дора // Детская литература. ? 1983. - ◆ 5. Ландор М. Корабль и жизнь Ю.Коваля // Вопросы литературы. ? 1997. - ◆ 1. Сивоконь С. Точно сказанное слово // Сивоконь С. Веселые ваши друзья. ? М., 1986.

### **Тема 11. Детская литература 90-х - 2000-х годов.**

устный опрос , примерные вопросы:

Игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной 1. Игровое начало в современной литературе для детей. 2. Игра как тема в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной. 3. Литературная игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной. 4. Языковая игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной. Литература Воронина О.Ю. Постсоветская детская литература: пародия, гротеск, новаторство // Современная русская литература (1990-егг. ? начало ХХ1 в.) / С.И.Тимина, В.Е.Васильев, О.Ю.Воронина и др. ? СПб., 2005. Левченкова О.С. Тема игры в детской литературе 1960-1980-х годов / О.С. Левченкова // Русская литература ХХ века: итоги и перспективы: Материалы междунар. науч. конф. ? М.: Макс Пресс, 2000. ? С. 119-121. Махихина, Н.Г. Игра в современной детской литературе (на материале творчества А. Тру) // Детская литература и воспитание: Сборник научных трудов третьей международной конференции "Детская литература и воспитание". - Тверь: Тверской государственный университет, 2005. - С. 200-206.

## **Тема 12. Подготовка к зачету**

коллоквиум , примерные вопросы:

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Специфика детской литературы.
2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы.
3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд.
4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний.
5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.).
6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей.
7. Карион Истомин. Его педагогические взгляды и поэтическое творчество.
8. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И.Карамзина для детей.
9. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века.
10. Литературная сказка в творчестве писателей XIX века.
11. Сказки А.С.Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы.
12. Достоинства сказки В.Ф.Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного произведения для детей.
13. Сказка П.П.Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.
14. Полемика с романтизмом в сказке А.Погодельского "Черная курица, или Подземные жители".
15. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В.Бурьянов, Б.Федоров, А.Зонтаг, П.Фурман, В.Львов).
16. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т.Аксакова и Л.Н.Толстого.
17. Особенности развития детской литературы рубежа веков.
18. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма.
19. Своеобразие сказок К.Чуковского.

20. Творчество С.Маршака.
21. Сказка Ю.Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления.
22. Поэзия обэриутов для детей.
23. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки.
24. Творчество А.Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.
25. Творчество Б.Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля.
26. Творчество М.М.Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.
27. Творчество Н.Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.
28. Поэзия А.Барто.
29. Сказы П.П.Бажова.
30. Детская литература 60-80-х годов: изменение жанровой картины.
31. Творчество А.Алексина: особенности психологизма в раскрытии образа ребенка.
32. Тенденции развития поэзии для детей (Б.Заходер, Г.Сапгир, В.Берестов, И.Токмакова и др.).
33. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.
34. Творчество Ю.Коваля: своеобразие стиля писателя, специфика героев.
35. Условно-романтическая линия развития детской литературы 60-80-х годов. Творчество В.Крапивина.
36. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.

### 7.1. Основная литература:

Детская литература, Камалова, Лера Ахтямовна, 2013г.

1) Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С.И. Тимина и др.; науч. ред.: С.И. Тимина].-Москва; С.-Петербург: Академия: Фил.фак. СПбГУ, 2005.-348, [2] с. (30 экз.)

2) Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

3) Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

### 7.2. Дополнительная литература:

1) Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

2) Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>

3) Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе/ Татьяна Колядич. - М.: Олимп, 2010. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=347521>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

BiblioГид. Книги и дети - <http://bibliogid.ru/>

Библиотекарь.ru. Детские писатели - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

Детский портал. Каталог детских ресурсов - <http://kinder.ru>

Обзор детской литературы ?Сорванная башня? - <http://bashnia.sannata.ru/obzor/author.shtm>;

Сказочные премии и их лауреаты - <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Махинина Н.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Насрутдинова Л.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.