

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Фонетика, лексикология, словообразование БЗ+.В.1.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бычкова Т.А.

Рецензент(ы):

Косова В.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фаттахова Н. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бычкова Т.А. кафедра русского языка и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Tatjana.Bychkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- сформировать у студентов представление о системности языка, в частности таких его уровней, как фонетический, лексический, словообразовательный;
- дать теоретические сведения и научить применять на практике полученные в процессе обучения знания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Дисциплина "Фонетика, лексикология, словообразование" синтезирует основные понятия и термины, необходимые студентам для дальнейшего знакомства и изучения целого ряда лингвистических дисциплин, таких как морфология, синтаксис. Для освоения дисциплины обучающимся необходимы базовые знания по русскому языку, полученные ими в школе. Так, студенты должны понимать, в чем заключается специфика звучащей русской речи, какие основные фонетические процессы происходят в потоке речи; знать, что такое словообразующая и формообразующая морфема, каковы основные способы словообразования в русском языке; знать основные лексические единицы в языке.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1) |
| ОК-14 (общекультурные компетенции) | готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14) |
| ОК-3 (общекультурные компетенции) | способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3) |
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6) |
| ОПК-3 (профессиональные компетенции) | владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3) |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
 - особенности фонетической системы русского языка;
 - основные фонетические процессы, происходящие в языке;

- основные лексические единицы русского языка;
- способы словообразования в русском языке

2. должен уметь:

- производить фонетическую транскрипцию, давать артикуляционную и акустическую характеристики звуков речи, определять сильные и слабые позиции фонем, транскрибировать слова по трем фонологическим школам,
- подбирать синонимические и антонимические ряды к словам, отличать сходные явления в области лексикологии;
- производить полный словообразовательный анализ слов.

3. должен владеть:

навыками фонетического, фонематического, лексического и словообразовательного анализа

4. должен демонстрировать способность и готовность:

анализировать языковые явления различного рода (фонетические, лексические, словообразовательные), устанавливать связи между ними

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Фонетика как наука о звучащей речи. Основные термины и понятия. | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Фонетические процессы, происходящие в потоке речи. | 1 | 2 | 2 | 2 | 0 | |
| 3. | Тема 3. Артикуляционная характеристика звуков речи | 1 | 3 | 2 | 2 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 4. | Тема 4. Понятие фонемы. Фонематическая транскрипция. Основные фонологические школы. | 1 | 4 | 4 | 4 | 0 | |
| 5. | Тема 5. Суперсегментная фонетика | 1 | 5 | 2 | 2 | 0 | |
| 6. | Тема 6. Словообразование. Основные термины и понятия. Способы словообразования в русском языке | 2 | 1 | 4 | 4 | 0 | |
| 7. | Тема 7. Морфемные способы словообразования. Словообразовательная модель, словообразовательное значение | 2 | 2 | 4 | 4 | 0 | |
| 8. | Тема 8. Неморфологические способы словообразования | 2 | 3 | 4 | 4 | 0 | |
| 9. | Тема 9. Лексикология как раздел языкознания. Связь лексикологии, словообразования и фонетики | 2 | 4 | 2 | 2 | 0 | |
| 10. | Тема 10. Основные лексические единицы, их специфика, их взаимодействие | 2 | 5 | 4 | 4 | 0 | |
| 11. | Тема 11. Фразеология как раздел лексикологии. Классификация фразеологизмов по Виноградову | 2 | 6 | 2 | 2 | 0 | |
| 12. | Тема 12. Лексикография | 2 | 7 | 4 | 4 | 0 | |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |
| | Итого | | | 36 | 36 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как наука о звучащей речи. Основные термины и понятия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, её связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией и логикой. Разделы фонетики как науки: общая и частная фонетики, описательная и историческая фонетики, экспериментальная фонетика. Методы исследования, применяемые в этих разделах фонетики: метод прямого наблюдения, экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы. Теоретическое и практическое значение фонетики в целом и её разделов в частности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетическая транскрипция. Основные правила транскрибирования. Отработка навыков фонетической транскрипции.

Тема 2. Фонетические процессы, происходящие в потоке речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Звучащая речь. Поток речи. Основные фонетические процессы, происходящие в потоке речи: ассимиляция, диссимиляция, диереза, протеза, эпентеза, метатеза, субституция, гаплогия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетические процессы, происходящие в потоке речи. Отработка навыков определения фонетических изменений, происходящих в потоке речи.

Тема 3. Артикуляционная характеристика звуков речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Артикуляционная классификация гласных звуков. Ряд, подъем, лабиализация. Артикуляционная классификация согласных звуков. Способ и место образования согласных звуков.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Артикуляционная характеристика звуков речи

Тема 4. Понятие фонемы. Фонематическая транскрипция. Основные фонологические школы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие фонемы. Фонематическая транскрипция. Основные фонологические школы: Московская, Санкт-Петербургская, Пражская.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Фонематическая транскрипция. Транскрибирование по трем школам.

Тема 5. Суперсегментная фонетика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Суперсегментная фонетика. Слог. Основные принципы слоговой деления. Теории слоговой деления. Понятие о синтагме. Синтагматическое членение текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Суперсегментная фонетика

Тема 6. Словообразование. Основные термины и понятия. Способы словообразования в русском языке

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Словообразование. Основные термины и понятия. Способы словообразования в русском языке

практическое занятие (4 часа(ов)):

Словообразование. Основные термины и понятия. Способы словообразования в русском языке

Тема 7. Морфемные способы словообразования. Словообразовательная модель, словообразовательное значение

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Морфемные способы словообразования. Словообразовательная модель, словообразовательное значение

практическое занятие (4 часа(ов)):

Морфемные способы словообразования. Словообразовательная модель, словообразовательное значение

Тема 8. Неморфологические способы словообразования

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Неморфологические способы словообразования

практическое занятие (4 часа(ов)):

Неморфологические способы словообразования

Тема 9. Лексикология как раздел языкознания. Связь лексикологии, словообразования и фонетики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лексикология как раздел языкознания. Связь лексикологии, словообразования и фонетики

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лексикология как раздел языкознания. Связь лексикологии, словообразования и фонетики

Тема 10. Основные лексические единицы, их специфика, их взаимодействие

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные лексические единицы, их специфика, их взаимодействие

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные лексические единицы, их специфика, их взаимодействие

Тема 11. Фразеология как раздел лексикологии. Классификация фразеологизмов по Виноградову

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фразеология как раздел лексикологии. Классификация фразеологизмов по Виноградову

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 12. Лексикография

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные словари.

практическое занятие (4 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Фонетика как наука о звучащей речи. Основные термины и понятия. | 1 | 1 | Работа в библиотеке | 2 | Опрос на практическом занятии |
| 2. | Тема 2. Фонетические процессы, происходящие в потоке речи. | 1 | 2 | Отработка фонетической транскрипции | 4 | Проверочная работа на занятии |
| 3. | Тема 3. Артикуляционная характеристика звуков речи | 1 | 3 | Составление карточек | 4 | Опрос на практическом занятии |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|--|---------|--------------------|---|---------------------------|---|
| 4. | Тема 4. Понятие фонемы. Фонематическая транскрипция. Основные фонологические школы. | 1 | 4 | Работа в библиотеке, отработка навыков фонематической транскрипции | 4 | Контрольная работа на практическом занятии |
| 5. | Тема 5. Суперсегментная фонетика | 1 | 5 | Отработка навыков синтагматического членения текста; отработка навыков слога деления в соответствии с | 4 | Проверочная работа на практическом занятии |
| 6. | Тема 6. Словообразование. Основные термины и понятия. Способы словообразования в русском языке | 2 | 1 | Отработка навыков нахождения производящего слова и производящей основы | 4 | Проверочная работа на практическом занятии |
| 7. | Тема 7. Морфемные способы словообразования. Словообразовательная модель, словообразовательное значение | 2 | 2 | Отработка навыков проведения полного словообразовательного анализа | 4 | Проверочная работа на практическом занятии |
| 8. | Тема 8. Неморфологические способы словообразования | 2 | 3 | Отработка навыков проведения полного словообразовательного анализа | 2 | Проверочная работа на практическом занятии |
| 9. | Тема 9. Лексикология как раздел языкознания. Связь лексикологии, словообразования и фонетики | 2 | 4 | | | |
| 10. | Тема 10. Основные лексические единицы, их специфика, их взаимодействие | 2 | 5 | Работа в библиотеке | 2 | Проверочная работа на практическом занятии |
| 11. | Тема 11. Фразеология как раздел лексикологии. Классификация фразеологизмов по Виноградову | 2 | 6 | Составление карточек | 2 | Проверочная работа на практическом занятии |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|------------------------|---------|-----------------|--|------------------------|--|
| 12. | Тема 12. Лексикография | 2 | 7 | Работа в библиотеке, отработка навыков лингвографического описания | 4 | Проверочная работа на практическом занятии |
| | Итого | | | | 36 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Дистанционное обучение.

Виртуально-лабораторное окружение.

Компьютерное тестирование.

Индивидуализация учебных планов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как наука о звучащей речи. Основные термины и понятия.

Опрос на практическом занятии, примерные вопросы:

Что изучает фонетика? Каков принцип деления звуков речи на гласные и согласные? Каково соотношение тона и шума при производстве различных согласных звуков (сонорных, звонких шумных, глухих шумных)?

Тема 2. Фонетические процессы, происходящие в потоке речи.

Проверочная работа на занятии, примерные вопросы:

1. Ассимиляция. 2. Диссимиляция. 3. Аккомодация. 4. Диереза. 5. Эпентеза. 6. Протеза. 7. Метатеза. 8. Гаплогия. 9. Субституция.

Тема 3. Артикуляционная характеристика звуков речи

Опрос на практическом занятии, примерные вопросы:

1. Артикуляционная классификация гласных звуков (ряд, подъем, лабиализация). 2. Артикуляционная классификация согласных звуков (способ, место образования согласных звуков, звонкость/глухость, твердость/мягкость).

Тема 4. Понятие фонемы. Фонематическая транскрипция. Основные фонологические школы.

Контрольная работа на практическом занятии, примерные вопросы:

1. Сильные и слабые позиции фонем. 2. Основные принципы Московской фонологической школы. 3. Принципы СПбФШ. 4. Основные принципы ПФШ

Тема 5. Суперсегментная фонетика

Проверочная работа на практическом занятии, примерные вопросы:

Характеристика слогов. Основные теории слогаделения.

Тема 6. Словообразование. Основные термины и понятия. Способы словообразования в русском языке

Проверочная работа на практическом занятии, примерные вопросы:

Основные способы словообразования в русском языке.

Тема 7. Морфемные способы словообразования. Словообразовательная модель, словообразовательное значение

Проверочная работа на практическом занятии, примерные вопросы:

Морфемные способы словообразования (префиксация, суффиксация, конфиксация, нулевая суффиксация).

Тема 8. Неморфологические способы словообразования

Проверочная работа на практическом занятии, примерные вопросы:

Тема 9. Лексикология как раздел языкознания. Связь лексикологии, словообразования и фонетики

Тема 10. Основные лексические единицы, их специфика, их взаимодействие

Проверочная работа на практическом занятии, примерные вопросы:

Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы. Явление энантиосемии.

Тема 11. Фразеология как раздел лексикологии. Классификация фразеологизмов по Виноградову

Проверочная работа на практическом занятии, примерные вопросы:

Фразеологические единства Фразеологические сращения Фразеологические выражения

Тема 12. Лексикография

Проверочная работа на практическом занятии, примерные вопросы:

Основные словари

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к зачету:

1. Фонетика как наука о звучащей речи. Основные термины и понятия.
2. Фонетические процессы, происходящие в потоке речи.
3. Артикуляционная характеристика звуков речи
4. Понятие фонемы. Фонематическая транскрипция. Основные фонологические школы.
5. Суперсегментная фонетика
6. Словообразование. Основные термины и понятия. Способы словообразования в русском языке
7. Морфемные способы словообразования. Словообразовательная модель, словообразовательное значение
8. Неморфологические способы словообразования
9. Лексикология как раздел языкознания. Связь лексикологии, словообразования и фонетики
10. Основные лексические единицы, их специфика, их взаимодействие
11. Фразеология как раздел лексикологии. Классификация фразеологизмов по Виноградову
12. Лексикография

7.1. Основная литература:

Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>

Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

Калинин, А. В. Лексика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Калинин. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 320 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=458185>

Самотик, Л. Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Самотик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 510 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455727>

Мусатов В. Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование[Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.Н. Мусатов. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=205884>

Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>

7.2. Дополнительная литература:

Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>.

Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология[Электронный ресурс]. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 647с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3751>

Руженцева Т.С. Лексикология [Электронный ресурс]: учебно-практ пособие. М.: Изд. центр ЕАОИ, 2011- Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6378>

Хахалова С.А. Метафора в аспектах языка, мышления и культуры[Электронный ресурс]. Иркутск, 2011 - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11674>

Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

7.3. Интернет-ресурсы:

Земская Е.А. Современный русский язык - <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>

Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование - <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>

Избранные работы по русистике. Фонология. Морфонология. - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3751>

Малышева Е.Г. Фонетика - <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

Руженцева Т.С. Лексикология - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6378>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика, лексикология, словообразование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1. Лекционные демонстрации:

опорные схемы, таблицы, плакаты.

2. Видеоматериалы:

1) записи уроков ведущих учителей г.Казани,

2) записи уроков студентов-практикантов,

3) записи пробных уроков студентов 3 курса.

4) видеозаписи уроков студентов в период педагогической практики.

3. Компакт-диски: "Использование Microsoft Office в школе: Учебно-методическое пособие для учителей: Физика: География: Мировая художественная культура". - М., 2010; "Репетитор по русскому языку. Школа Кирилла и Мефодия".

4. Мультимедийные презентации программных тем по русскому языку.

5. Программное обеспечение "Smart board" для работы с интерактивной доской.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Бычкова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Косова В.А. _____

"__" _____ 201__ г.