

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Организация внеклассной работы по литературе Б3.Б.6.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галимуллина А.Ф.

**Рецензент(ы):**

Сорокина Татьяна Викторовна

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

### 1. Цели освоения дисциплины

- формирование у студентов системы принципиально ориентирующих знаний о формах и при-емах организации внеклассной работы по литературе;
- овладение студентами системой методов и приемов постижения литературных произведений во внеурочной деятельности учеников
- воспитание у студентов бережного отношения к художественному тексту.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ программ и учебно-методических комплексов по методике преподавания литературы, с формулировкой аргументированных выводов и формирование навыков научно-исследовательской деятельности в области литературного образования (обоснование, подготовка и проведение констатирующего и обучающего экспериментов);
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- 4) овладение навыками научно-методической деятельности, которые впоследствии будут реализованы при создании научных сочинений различного типа (написание статей, рефератов, курсовых и квалификационных работ);

Прикладная деятельность:

- 1) создание у студентов чёткого представления о специфике литературы как учебного предмета и методике организации внеклассной работы по литературе;
- 2) ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями органи-зации внеклассной работы по литературе;
- 3) обучение наиболее характерным видам профессиональной деятельности словесника при организации внеклассной работы по литературе;
- 4) формирование умений педагогического конструирования, связанных с планировани-ем работы, подготовкой и проведением различных типов, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе;
- 5) формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почув-ствовать красоту художественного слова и осознать нравственный потенциал русской литера-туры..

Проектная деятельность:

- 1) разработка конспектов занятий с мультимедийными проектами по разным темам, изуча-емым в школьном курсе литературы;
- 2) создание планов-конспектов внеклассных и внешкольных мероприятий по творчеству русских и зарубежных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения внеклассного мероприятия и выстраивать определенную стратегию поведения в процессе организации внеклассного мероприятия;
- 2) знакомство с традиционными и альтернативными программами по литературе в аспекте организации внеклассных занятий;
- 3) формирование навыков педагогического общения на уроках литературы в процессе ор-ганизации внеклассных занятий;

4) овладение формами и методами преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного литературного образования - формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина "Организация внеклассной работы по литературе" включена в вариативный раздел профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 050100.62. "Педагогическое образование", профиль "Литература и иностранный (английский) язык". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на формирование профессиональных компетенций будущих учителей.

Названный курс гуманитарного цикла тесно связан со следующими дисциплинами: "Древнерусская литература и культура", "Русская литература XVIII века", "Русская литература и культура XIX века", "Русская литература и культура конца XIX - начала XX века", в чем-то логически их продолжая и конкретизируя, применительно к практике школьного литературного образования. Кроме того, курс "Организация внеклассной работы по литературе" связан с дисциплинами педагогического цикла и "Методикой преподавания литературы". Поэтому собранный студентом-бакалавром материал по названным дисциплинам позволит применить его в процессе организации внеклассного чтения учеников. Следует отметить, что формирование читательских умений у школьников имеет хорошо разработанную методику и технологии, которыми должен овладеть будущий учитель литературы и английского языка и активно их применять при организации учебного процесса в школе.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                     | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--------------------------------------|--|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | способность к овладению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); |
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции) | способность к овладению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать методы преподавания литературы;

характерные виды профессиональной деятельности учителя: познавательной, направленной на усвоение теоретических знаний, и преобразующие - практической, помогающей;

2. должен уметь:

- уметь самостоятельно углублять знания, проявляя осведомленность в научной литературе;

- оперировать методическими понятиями, понимать реальные учебные ситуации и применять методические знания в разных, нередко меняющихся условиях;

- анализировать и интерпретировать текст;

3. должен владеть:

-владеть навыками корректного употребления понятийно-категориального аппарата в процессе анализа и интерпретации художественного текста в сравнительно-сопоставительном ракурсе, а также овладеть методикой и технологиями организации внеклассной работы по литературе;

-общеучебными умениями ориентации и информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений;

-речевыми умениями и способностью к анализу собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

а) общекультурные (ОК)

□ способность к овладению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

□ готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8)

б) профессиональные (ПК)

способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов, социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);

способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9);

способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);

способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13)

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1.<br>Взаимодействие уроков, факультативных занятий и вне-классной работы   | 8       | 1-3                | 2   | 4                       | 0                      | устный опрос              |
| 2. | Тема 2. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с уче-том возрастных и индивиду-альных особенностей | 8       | 4-6                | 2   | 4                       | 0                      | домашнее задание          |
| 3. | Тема 3. Организация внеклассного чтения. Стимулирование чита-тельских интересов школьни-ков, формы содержательного контроля  | 8       | 7-9                | 4   | 2                       | 0                      | презентация               |
| 4. | Тема 4. Виды и формы внеклассной работы учащихся.  | 8       | 10-12              | 4   | 4                       | 0                      | презентация               |
| 5. | Тема 5. Межпредметные связи во внеклассной работе  | 8       | 13-15              | 4   | 2                       | 0                      | деловая игра              |
| 6. | Тема 6. Литературно-краеведческая работа во внеклассной дея-тельности учеников   | 8       | 16-18              | 2   | 2                       | 0                      | контрольная работа        |
|    | Тема . Итоговая форма контроля   | 8       |                    | 0   | 0                       | 0                      | зачет                     |
|    | Итого  |         |                    | 18  | 18                      | 0                      |                           |

#### 4.2 Содержание дисциплины

## **Тема 1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и вне-классной работы**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Какие формы внеурочной работы вы знаете? Какими должны быть эти формы, чтобы создавать условия ?для самостоятельного поиска, для реализации творческого потенциала ребят? (Н.Л.Лейдерман)? 2) Для внеурочной работы обязательна атмосфера ?радости, праздника, игры? (Н.Л.Лейдерман)? если да. То каким образом и за счет чего эту атмосферу можно создать?

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы

## **Тема 2. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с уче-том возрастных и индивиду-альных особенностей**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Какие формы работы в школьном драматическом кружке Вы можете предложить? Каки-ми могут быть формы знакомства с театром, его устройством и спецификой в том слу-чае, если посетить сам театр нет возможности? Как организовать коллективное посещение театра и обсуждение просмотренной пьесы. Как связать такую форму внеклассной работы с уроками литературы?

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля

## **Тема 3. Организация внеклассного чтения. Стимулирование чита-тельских интересов школьни-ков, формы содержательного контроля**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Расскажите об этапах подготовки литературно-драматического вечера? Можно ли какие-то элементы такой подготовки проводить на уроке литературы? Если да, то какие именно? Назовите виды деятельности учеников в школьном литературном кружке. Какие цели должны быть у работы кружков в школе?

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

3Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

## **Тема 4. Виды и формы внеклассной работы учащихся.**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

- Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции, посвященной теме Великой отечественной войны. - Организация и проведение литературной гостиной

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Виды и формы внеклассной работы учащихся Как организовать литературные викторины, конкурсы? Как организовать выпуск литературных газет, альманахов? Как организовать диспут на литературную тему? Как организовать читательскую конференцию? Какие универсальные учебные действия школьников формируются в процессе подготовки и проведения внеклассного мероприятия по литературе?

## **Тема 5. Межпредметные связи во внеклассной работе**

### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

-Интеграция МХК и литературы во внеклассной работе в школе; -Синтез литературы, музыки и изобразительного искусства во внеклассной работе в шко-ле; -Интеграция межпредметных связей во внеклассном мероприятии ? концерте с элемента-ми беседы ?С чего начинается родина?? (литература, музыка, ИЗО, история и т.д.);

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Межпредметные связи во внеклассной работе Как вы представляете работу литературно-краеведческого клуба? Какими могут быть и должны быть задачи клуба книголюбов в школе? Как организовать посещение литературного музея? Как организовать школьный литературный музей? Как организовать подготовку школьников к олимпиаде по литературе?

**Тема 6. Литературно-краеведческая работа во внеклассной деятельности учеников лекционное занятие (2 часа(ов)):**

- Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции по творчеству поэта 19 века

- Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции по творчеству поэта 20 века

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литературно-краеведческая работа во внеклассной деятельности учеников

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и вне-классной работы  | 8       | 1-3             | подготовка к устному опросу           | 6                      | устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | 8       | 4-6             | подготовка домашнего задания          | 6                      | домашнее задание                      |
| 3. | Тема 3. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля  | 8       | 7-9             | подготовка к презентации              | 6                      | презентация                           |
| 4. | Тема 4. Виды и формы внеклассной работы учащихся.  | 8       | 10-12           | подготовка к презентации              | 6                      | презентация                           |
| 5. | Тема 5. Межпредметные связи во внеклассной работе  | 8       | 13-15           |                                       | 6                      | деловая игра                          |



| N  | Раздел Дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 6. | Тема 6. Литературно-краеведческая работа во внеклассной деятельности учеников | 8       | 16-18           | подготовка к контрольной работе       | 6                      | контрольная работа                    |
|    | Итого   |         |                 |                                       | 36                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Организация внеклассной работы по литературе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Взаимодействие уроков, фа-культативных занятий и вне-классной работы

устный опрос , примерные вопросы:

Какие формы внеурочной работы вы знаете? Какими должны быть эти формы, чтобы создавать условия ?для самостоятельного поиска, для реализации творческого потенциала ребят? (Н.Л.Лейдерман)? Для внеурочной работы обязательна атмосфера ?радости, праздника, игры? (Н.Л.Лейдерман)? если да. То каким образом и за счет чего эту атмосферу можно со-здать?

## **Тема 2. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с уче-том возрастных и индивиду-альных особенностей**

домашнее задание , примерные вопросы:

Какие формы работы в школьном драматическом кружке Вы можете предложить? Какими могут быть формы знакомства с театром, его устройством и спецификой в том случае, если посетить сам театр нет возможности? Как организовать коллективное посещение театра и обсуждение просмотренной пьесы. Как связать такую форму внеклассной работы с уроками литературы? Расскажите об этапах подготовки литературно-драматического вечера? Можно ли какие-то элементы такой подготовки проводить на уроке литературы? Если да, то какие именно?

## **Тема 3. Организация внеклассного чтения. Стимулирование чита-тельских интересов школьни-ков, формы содержательного контроля**

презентация , примерные вопросы:

Назовите виды деятельности учеников в школьном литературном кружке. Какие цели должны быть у работы кружков в школе? Как вы представляете работу литературно-краеведческого клуба? Какими могут быть и должны быть задачи клуба книголюбов в школе?

## **Тема 4. Виды и формы внеклассной работы учащихся.**

презентация , примерные вопросы:

Как организовать диспут на литературную тему? Как организовать читательскую конференцию? Какие универсальные учебные действия школьников формируются в процессе подготовки и проведения внеклассного мероприятия по литературе?

## **Тема 5. Межпредметные связи во внеклассной работе**

деловая игра , примерные вопросы:

Как организовать литературные викторины, конкурсы? Как организовать выпуск литературных газет, альманахов?

## **Тема 6. Литературно-краеведческая работа во внеклассной дея-тельности учеников**

контрольная работа , примерные вопросы:

Как организовать посещение литературного музея? Как организовать школьный литературный музей? Как организовать подготовку школьников к олимпиаде по литературе?

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Внеклассная работа по литературе. Взаимосвязь учебной и внеклассной работы по предмету.
2. Организация внеклассного чтения. Система уроков внеклассного чтения и ее значение в воспитании творческого писателя.
3. Содержание и технология урока внеклассного чтения.
4. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы.
5. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля.
6. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
7. Виды и формы внеклассной работы учащихся.
8. Межпредметные связи во внеклассной работе.
9. Литературно-краеведческая работа во внеклассной деятельности учеников.
10. Проанализируйте одну из публикаций в научно-методических периодических изданиях по проблемам социологии и психологии чтения подростков.

11. Составьте вариант списка литературы для внеклассного чтения в одном из классов (5-9 кл.).
12. Разработайте план-конспект урока внеклассного чтения по литературной сказке в 5 кл.
13. Разработайте модель урока внеклассного чтения по произведению современной литературы в старших классах.
14. Какие формы внеурочной работы вы знаете? Какими должны быть эти формы, чтобы создавать условия "для самостоятельного поиска, для реализации творческого потенциала ребят" (Н.Л.Лейдерман)?
15. Для внеурочной работы обязательна атмосфера "радости, праздника, игры" (Н.Л.Лейдерман)? если согласны с этим высказыванием, то каким образом и за счет чего эту атмосферу можно создать?
16. Какие формы работы в школьном драматическом кружке Вы можете предложить? Какими могут быть формы знакомства с театром, его устройством и спецификой в том случае, если посетить сам театр нет возможности?
17. Как организовать коллективное посещение театра и обсуждение просмотренной пьесы. Как связать такую форму внеклассной работы с уроками литературы?
18. Расскажите об этапах подготовки литературно-драматического вечера? Можно ли какие-то элементы такой подготовки проводить на уроке литературы? Если да, то какие именно?
19. Назовите виды деятельности учеников в школьном литературном кружке. Какие цели должны быть у работы кружков в школе?
20. Как вы представляете работу литературно-краеведческого клуба?
21. Какими могут быть и должны быть задачи клуба книголюбов в школе?
22. Как организовать посещение литературного музея?
23. Как организовать школьный литературный музей?
24. Как организовать подготовку школьников к олимпиаде по литературе?
25. Как организовать литературные викторины, конкурсы?
26. Как организовать выпуск литературных газет, альманахов?
27. Как организовать диспут на литературную тему?
28. Как организовать читательскую конференцию?
29. Какие универсальные учебные умения школьников формируются в процессе подготовки и проведения внеклассного мероприятия по литературе?

### **7.1. Основная литература:**

1. Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс]: Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=441978>
2. Набибадзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего. - М.:Флинта:Наука, 2012. - 92с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456285>
3. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников. - М.:Флинта: Наука,2011. - 138 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406211>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / И. Ю. Исаева. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 161 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=410007>
2. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махихина].?Казань: [Казанский государственный университет], 2010.?127 с. (130 экз.)

3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

книгофонд - <http://www.knigafund.ru/>

Российское образование. Федеральный образовательный портал - <http://www.edu.ru/>

Сайт газеты ?Литература?, приложение к ?1 сентября?. - <http://lit.1september.ru>

?Фестиваль педагогических идей ?Открытый урок? - <http://festival.1september.ru>

фундаментальная электронная библиотека. - <http://feb-web.ru>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Организация внеклассной работы по литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

- 1) Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ, районные библиотеки);
- 2) Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сорокина Татьяна Викторовна \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.