

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

" " 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Методика дистанционного обучения Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Каримова Л.К.

**Рецензент(ы):**

Хайрутдинов Р.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный №

Казань  
2019

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримова Л.К. кафедра регионоведения и евразийских исследований отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Luiza.Karimova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

- формирование систематизированных знаний в области методики дистанционного обучения.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении информационных технологий, педагогики, психологии в школе и в рамках обучения по направлению подготовки 'Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)'.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

### 1. должен знать:

- цели и задачи дистанционного обучения;
- формы, методы и методику дистанционного обучения с разными группами учащихся;
- основные информационные технологии, используемые в дистанционном обучении.

### 2. должен уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения;
- организовывать учебный материал для системы дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.

### 3. должен владеть:

- современными методиками дистанционного обучения;
- навыками создания мультимедийных проектов в системе дистанционного обучения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения и навыки по методике дистанционного образования в своей профессиональной деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные понятия дистанционного образования.	9		4	8	0	Дискуссия
2.	Тема 2. Формы, методы и средства дистанционного обучения.	9		6	12	0	Дискуссия
3.	Тема 3. Методика разработки дистанционных курсов. SPOC и MOOC.	9		8	16	0	Контрольная работа Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			18	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Основные понятия дистанционного образования.

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

**Цели и задачи дистанционного обучения.** Дистанционное образование в общеобразовательных учреждениях. Дистанционное обучение в вузах. Корпоративное дистанционное обучение. Дистанционное обучение разных групп учащихся (с ограниченными возможностями здоровья, с одаренными детьми, с учащимися малокомплектных сельских школ и др.). Использование дистанционного образования при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ и олимпиадам. Плюсы и минусы дистанционного обучения. Нормативно-правовая база использования ДО. Дистанционное образование, как комплекс образовательных услуг. Основные принципы проектирования системы дистанционного обучения и ее особенности. Авторские права в ДО. Характеристика дистанционного образования. Характерные черты дистанционного образования: гибкость, модульность, экономическая эффективность, новая роль преподавателя, специализированный контроль качества образования, использование специализированных технологий и средств обучения.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Дискуссия 1. Преимущества и недостатки дистанционного образования. 2. Структура электронной информационно-образовательной среды КФУ и ее функции. 3. Может ли заменить дистанционный курс традиционный процесс обучения? 4. Дистант в школе. Перспектива?.. 5. Современное понимание цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

**Тема 2. Формы, методы и средства дистанционного обучения.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Асинхронные и синхронные программы дистанционного обучения. Интерактивные сетевые системы, виртуальные классы. Виды образовательного взаимодействия между учениками, учителями и образовательными информационными объектами. Модели дистанционного обучения. Основные формы дистанционного обучения: традиционная, фрагментарная, электронная, комбинированная. Шесть моделей дистанционного обучения согласно Е.С. Полат. Полное дистанционное обучение. Частичное дистанционное обучение. Составляющие дистанционного образования. Понятие учебного центра, осуществляющего необходимые функции организационной поддержки дистанционного обучения. Информационные ресурсы - учебные курсы, справочные, методические и другие материалы. Формы дистанционного обучения. Лекции, семинары, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, выполнение домашнего задания, подготовка к контрольным работам, контроль знаний, подготовка к олимпиадам, ОГЭ и ЕГЭ. Типы технологий дистанционного обучения: кейсовая, телевизионная, интернет-сетевая, локально-сетевая, Информационно-спутниковая сетевая, учебно-вахтовая, аттестационно-вахтовая. Средства обеспечения технологии дистанционного обучения (организационные, технические, программные и другие).

Преподаватели-консультанты, курирующие дистанционные курсы, именуемые тьюторами.

Дистанционное образование в КФУ. Методы дистанционного обучения. Использование электронной почты, Интернет технологий (Skype, online-технологий, мессенджеры).

Применение разных форм и методов обучения для достижения конкретных целей и задач. Средства дистанционного обучения (электронные учебники, виртуальные тренажеры, вебинары и др.). Минимальные системные требования. Инструментальные программные средства технологий ДО. Обзор средств организации ДО. Требования, предъявляемые к средствам организации ДО. Классификация и краткое описание средств организации ДО. Способы построения курсов ДО. Проблема выбора платформы СДО. Проблемы внедрения СДО. Компании-разработчики и провайдеры услуг в области дистанционного обучения.

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Дискуссия 1. Типы программ дистанционного образования. 2. Модели дистанционного обучения. 3. SPOC или MOOC. Что актуальнее на сегодняшний день? 4. MOOK.

Необходимость или дань моде? 5. Нужны ли модели смешанного обучения (+MOOK) в школе?

**Тема 3. Методика разработки дистанционных курсов. SPOC и MOOC.**

**лекционное занятие (8 часа(ов)):**

Анализ целевой аудитории, изучение мотивации и стимулирование учебной деятельности слушателей формулировку целей обучения, отбор и разработку содержания, планирование деятельности обучающихся, планирование деятельности тьютора, организацию рефлексии деятельности слушателей, разработку способов обратной связи с обучающимися. Концепция психолого-педагогической поддержки дистанционного обучения. SPOC: понятие, структура, элементы. Система организации учебного образовательного пространства Moodle. Технология (методика и инструментальная среда) системы Moodle. Общее описание Moodle. Краткая технологическая характеристика системы. Обзор функциональных возможностей Moodle . Элементы дистанционного учебного курса. Формы и принципы дистанционного обучения. Учебно-методический комплекс дистанционного обучения. Использование видеоконференцсвязи в образовании. Роль ВКС в образовании. Аппаратные и программные решения. ВКС. Особенности проведения вебинаров. Примеры использования ВКС в образовании. Структура дистанционного учебного курса. Структура и содержание дистанционного курса, построенного на использовании эффективных технологий и активных методов обучения. Оценка качества разработанного дистанционного курса. Психологические основы обратной связи. Активные методы дистанционного обучения. Обратная связь как необходимая составляющая дистанционного курса. Понятие МООК. Анализ деятельности МООК. Задачи и трудности МООК. История МООК. Основные проекты МООК. Мировой и российский опыт и успешные практики создания МООК. Мотивация выбора МООК. Основные этапы производства МООК. Оценивание и система зачетов МООК.

**практическое занятие (16 часа(ов)):**

Творческое задание Алгоритм выполнения задания: Студенты делятся на проектные группы (3-5 человек) и каждая из них составляет структуру дистанционного курса по дисциплине из школьного или вузовского курса на базе платформы LMS MOODLE. В план проекта (содержащего минимум 6 тематических модулей) входит подбор необходимых элементов курса (лекция, тестирование, глоссарий и т.д.) и их наполнение (конспекты уроков, графические и мультимедийные материалы, оценочные средства). Отчет по проекту группы представляет в качестве устной и мультимедийной презентации. Критерии оценивания: 1. Наличие презентации проекта в текстовой и мультимедийной форме. 2. Наличие четкой структуры курса, содержащей 6 и более тематических модулей. 3. Наличие описания и контента каждого элемента курса (не менее 5 элементов в каждом модуле). 4. Наличие элементов, отвечающих за коммуникацию обучающихся и авторов курса. 5. Наличие календарного графика реализации проекта. Контрольная работа Вариант 1. 1. В чем заключаются основные различия в методике дистанционного обучения различных групп обучающихся? 2. Проблемы внедрения прокторинга в дистанционном образовании. 3. Методика применения видеоконференцсвязи в образовательном процессе. 4. Цели образовательных учреждений при реализации дистанционного образования. 5. Проблема авторских прав в дистанционном образовании. Вариант 2. 1. Методика применения дистанционных технологий при подготовке школьников к ОГЭ и ЕГЭ. 2. Преимущества внедрения МООК в системе дистанционного образования вузов. 3. Недостатки SPOC как элемента дистанционного образования. 4. Методика организации обратной связи в дистанционном курсе. 5. Роль мессенджеров в системе дистанционного обучения.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные понятия дистанционного образования.	9		подготовка к дискуссии	18	Дискуссия
2.	Тема 2. Формы, методы и средства дистанционного обучения.	9		подготовка к дискуссии	18	Дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика разработки дистанционных курсов. SPOC и MOOC.	9		подготовка к контрольной работе	9	Контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	9	Творческое задание
Итого						54

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: семинарские занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (обсуждения компьютерных презентаций и докладов, выполнения творческих заданий, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, дискуссий и иных форм). Удельный

вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Основные понятия дистанционного образования.

Дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия , примерные вопросы: 1. Преимущества и недостатки дистанционного образования. 2. Структура электронной информационно-образовательной среды КФУ и ее функции. 3. Может ли заменить дистанционный курс традиционный процесс обучения? 4. Дистант в школе. Перспектива?.. 5. Современное понимание цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

### Тема 2. Формы, методы и средства дистанционного обучения.

Дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия , примерные вопросы: 1. Типы программ дистанционного образования. 2. Модели дистанционного обучения. 3. SPOC или MOOC. Что актуальнее на сегодняшний день? 4. MOOK. Необходимость или дань моде? 5. Нужны ли модели смешанного обучения (+MOOK) в школе?

### Тема 3. Методика разработки дистанционных курсов. SPOC и MOOC.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа , примерные вопросы: Вариант 1. 1. В чем заключаются основные различия в методике дистанционного обучения различных групп обучающихся? 2. Проблемы внедрения прокторинга в дистанционном образовании. 3. Методика применения видеоконференцсвязи в образовательном процессе. 4. Цели образовательных учреждений при реализации дистанционного образования. 5. Проблема авторских прав в дистанционном образовании. Вариант 2. 1. Методика применения дистанционных технологий при подготовке школьников к ОГЭ и ЕГЭ. 2. Преимущества внедрения MOOK в системе дистанционного образования вузов. 3. Недостатки SPOC как элемента дистанционного образования. 4. Методика организации обратной связи в дистанционном курсе. 5. Роль мессенджеров в системе дистанционного обучения.

Творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание , примерные вопросы: Творческое задание Алгоритм выполнения задания: Студенты делятся на проектные группы (3-5 человек) и каждая из них составляет структуру дистанционного курса по дисциплине из школьного или вузовского курса на базе платформы LMS MOODLE. В план проекта (содержащего минимум 6 тематических модулей) входит подбор необходимых элементов курса (лекция, тестирование, глоссарий и т.д.) и их наполнение (конспекты уроков, графические и мультимедийные материалы, оценочные средства). Отчет по проекту группы представляет в качестве устной и мультимедийной презентации. Критерии оценивания: 1. Наличие презентации проекта в текстовой и мультимедийной форме. 2. Наличие четкой структуры курса, содержащей 6 и более тематических модулей. 3. Наличие описания и контента каждого элемента курса (не менее 5 элементов в каждом модуле). 4. Наличие элементов, отвечающих за коммуникацию обучающихся и авторов курса. 5. Наличие календарного графика реализации проекта.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Цели и задачи дистанционного обучения.
2. Особенности методик дистанционного обучения разных групп учащихся.
3. Нормативно-правовая база использования дистанционного обучения. Авторские права в ДО.
4. Основные принципы проектирования системы дистанционного обучения и ее особенности.
5. Формы дистанционного обучения.
6. Асинхронные и синхронные программы дистанционного обучения.
7. Модели дистанционного обучения по Е.С.Полат.
8. Понятие, структура, элементы SPOC.
9. Понятие, структура и элементы MOOK.
10. Информационные ресурсы в дистанционном образовании.
11. Технологии дистанционного обучения.
12. Средства обеспечения технологии дистанционного обучения.
13. Дистанционное образование в КФУ.
14. Методы дистанционного обучения.
15. Методы и средства организации общения в дистанционном курсе.
16. Методы и формы организации обратной связи в дистанционном курсе.
17. Инструментальные программные средства технологий дистанционного образования.
18. Методы построения курсов дистанционного образования.
19. Современные платформы дистанционного образования.
20. Система организации учебного образовательного пространства Moodle.
21. Учебно-методический комплекс дистанционного обучения.
22. Видеоконференцсвязь (ВКС) в образовании.
23. Структура и элементы дистанционного учебного курса.
24. Методы оценки качества разработанного дистанционного курса.
25. Система прокторинга.

#### **7.1. Основная литература:**

Информатика (курс лекций): Учебное пособие / В.Т. Безручко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0285-1, 500 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429099>

Информационные технологии и системы: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 352 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN

978-5-8199-0376-6

<http://znanium.com/bookread2.php?book=429113>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Прикладные информационные технологии: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, Е.М. Портнов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0538-8, 500 экз.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=392462>

Информационные системы: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - 2-е изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 448 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-833-5, 1000 экз.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=435900>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Дистанционное образование КФУ - <http://www.do.kpfu.ru/>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании - <http://www.ict.edu.ru/>

Курсера - <https://www.coursera.org/>

Российское образование - [http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)

Центр интеллектуальной истории г. Самара - <http://www.scahi.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Методика дистанционного обучения" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Требуется компьютерный класс, компьютеры которого имеют выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки История и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Каримова Л.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинов Р.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.