

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт экологии и природопользования



### Программа дисциплины

Садово-парковое искусство и городское озеленение Б3.ДВ.1

Направление подготовки: 120700.62 - Землеустройство и кадастры

Профиль подготовки: Землеустройство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сироткин В.В.

**Рецензент(ы):**

Ермолаев О.П.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сироткин В. В.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и природопользования:

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_\_\_ г

Регистрационный № 24115

Казань

2014

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сироткин В.В. Кафедра ландшафтной экологии отделение природопользования , Vyacheslav.Sirotkin@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Знакомство с историей формирования ландшафтной архитектуры как научно-практического направления. Изучение основных особенностей формирования системы озелененных территорий, принципов их формирования и внутренней планировки. Курс рассчитан на практическую подготовку специалистов в области экологии и рационального природопользования.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 120700.62 Землеустройство и кадастры и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина занимает важное место в расширении и усвоении профессиональных компетенций. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися как в средней общеобразовательной школе, так и знания, полученные в процессе освоения дисциплины естественнонаучного профессионального циклов.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять знания об основах рационального использования земельных ресурсов, системных показателях повышения эффективности использования земель, экологической и экономической экспертизы программ, схем и проектов социально-экономического развития территории
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знания о земельных ресурсах страны и мира, мероприятиях по снижению антропогенного воздействия на территорию в пределах конкретного землепользования, муниципального образования, субъекта Федерации, региона
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знание методик разработки проектных, предпроектных и прогнозных материалов (документов) по использованию и охране земельных ресурсов и объектов недвижимости, технико-экономическому обоснованию вариантов проектных решений
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знание современных технологий автоматизации проектных, кадастровых и других работ, связанных с Государственным кадастром недвижимости, территориальным планированием, землеустройством, межеванием земель
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знание методики территориального зонирования и планирования развития городов и населенных мест, установления их границ, размещения проектируемых элементов их инженерного оборудования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять мероприятия по реализации проектных решений по землеустройству и развитию единых объектов недвижимости

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные особенности формирования систем озелененных территорий населенных пунктов

2. должен уметь:

разрабатывать эскизные проекты озелененных территорий разного уровня

3. должен владеть:

основными принципами формирования и внутренней планировки озелененных территорий

4. должен демонстрировать способность и готовность:

разрабатывать эскизные проекты озелененных территорий разного уровня

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	8	1	1	0	0	
2.	Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	8	1-2	1	6	0	презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования	8	3	1	0	0	
4.	Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест	8	3-4	1	2	0	
5.	Тема 5. Приемы озеленения	8	5-6	4	4	0	
6.	Тема 6. Организация уличной сети города	8	6-7	2	2	0	презентация письменная работа
7.	Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города	8	8-10	1	6	0	презентация письменная работа
8.	Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада	8	11-16	3	10	0	презентация письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			14	30	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение

#### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры. Определение термина ландшафтная архитектура. Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой. Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры. Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.

### Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

#### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте. Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире, в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток), в эпоху возрождения, в XVII веке (барокко), в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм). Ландшафтная архитектура России до XVIII века. Особенности садово-паркового искусства России Петровского времени. Парки конца XVIII века в России (ранний классицизм и романтические тенденции). Дворянская усадьба, становление и упадок. Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.

#### практическое занятие (6 часа(ов)):

Рассмотрение примеров садово-паркового искусства

### Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования

#### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие о природном и антропогенном ландшафте. Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха. Ландшафтное проектирование на неудобных землях.

#### **Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест**

##### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Основные понятия о планировке городов и поселков. Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи. Основные этапы разработки схем зонирования.

Примерный состав и содержание карты ограничений. Состав и содержание схем зонирования. Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.). Основные участники разработки схемы зонирования города.

Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов.

Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей. Взаимное расположение функциональных зон. Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания. Виды размещения городских озелененных территорий (центрическое, периферийное, групповое, линейно-полосовое). Классификация озелененных территорий по функциональному назначению (общего, ограниченного, специального). Понятие о радиусе обслуживания. Посещаемость. Планировочная структура жилого района. Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий. Общие требования при проектировании системы озеленения. Основные нормы проектирования. Состав и содержание проектных материалов.

##### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Анализ систем озеленения крупных городов мира

#### **Тема 5. Приемы озеленения**

##### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Типы размещения деревьев и кустарников (солитеры, группы, аллейные и рядовые). Газоны, цветники и их классификация. Вертикальное озеленение. Декоративные формы деревьев и кустарников. Ассортимент растений используемых для озеленения.

##### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Обсуждение приемов озеленения

#### **Тема 6. Организация уличной сети города**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Современная классификация улиц, площадей. Примерная схема поперечного профиля магистралей. Инженерное оборудование и его размещение на улицах. Значение системы озеленения улиц и площадей. Приемы озеленения. Бульвары, схемы их планировки.

##### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Составление эскизного проекта бульвара

#### **Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города**

##### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Особенности внутригородского размещения парковых комплексов. Общая классификация парков. Радиус обслуживания и посещаемость. Функционально-пространственная и ландшафтная организация территорий парковых комплексов: зонирование территории парка и взаимное размещение зон, особенности организации отдыха населения в парках. Использование исторического наследия в современном паркостроении. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.

##### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Составление эскизного проекта городского парка

#### **Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада**

##### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Сады общегородского значения, особенности их размещения и внутренней планировки. Функционально-планировочное зонирование территории. Роль газонов в дизайне малого сада. Композиционные средства ландшафтной композиции. Симметрия, асимметрия, доминанта, контраст. Радиус обслуживания и посещаемость. Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др. Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети. Особенности ландшафтной организации территории жилого района, территории учебных заведений и больниц, промышленных предприятий. Основные принципы и подходы к их озеленению.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Составление эскизного проекта районного сада

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	8	1-2	подготовка к презентации	6	презентация
6.	Тема 6. Организация уличной сети города	8	6-7	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
7.	Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города	8	8-10	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
8.	Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада	8	11-16	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	8	презентация
Итого					28	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

При освоении курса Ландшафтная архитектура используется сочетание традиционных и современных образовательных технологий.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция и практические занятия.

Использование современных технологий в формировании компетентностного подхода предполагает активное использование мультимедийных средств обучения и способствует более полному усвоению материала и формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение**

### **Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства**

презентация , примерные вопросы:

Презентация по примерам мирового садово-паркового искусства

### **Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования**

### **Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест**

### **Тема 5. Приемы озеленения**

### **Тема 6. Организация уличной сети города**

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта бульвара

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта

### **Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города**

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта городского парка

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта

### **Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада**

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта благоустройства приусадебного участка

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

#### **6.1.Вопросы для самоконтроля**

##### **1. Введение.**

1) Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры.

2) Определение термина ландшафтная архитектура.

3) Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой.

4) Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры.

5) Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.

##### **2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.**

1) Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте.

2) Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире.

3) Развитие ландшафтной архитектуры в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток).

4) Развитие ландшафтной архитектуры в эпоху возрождения.

5) Развитие ландшафтной архитектуры в XVII веке (барокко).

6) Развитие ландшафтной архитектуры в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм).

7) Ландшафтная архитектура России до XVIII века.

8) Особенности садово-паркового искусства России Петровского времени.

9) Парки конца XVIII века в России (ранний классицизм и романтические тенденции).

- 10) Дворянская усадьба, становление и упадок.
- 11) Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.
3. Основные принципы ландшафтного проектирования.
  - 1) Понятие о природном и антропогенном ландшафте.
  - 2) Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха.
  - 3) Ландшафтное проектирование на неудобных землях.
  4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест.
    - 1) Основные понятия о планировке городов и поселков.
    - 2) Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи.
    - 3) Основные этапы разработки схем зонирования.
    - 4) Примерный состав и содержание карты ограничений.
    - 5) Состав и содержание схем зонирования.
    - 6) Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.).
    - 7) Основные участники разработки схемы зонирования города.
    - 8) Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов.
    - 9) Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей.
    - 10) Взаимное расположение функциональных зон.
    - 11) Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания.
    - 12) Виды размещения городских озелененных территорий.
    - 13) Классификация озелененных территорий по функциональному назначению.
    - 14) Понятие о радиусе обслуживания.
    - 15) Посещаемость.
    - 16) Планировочная структура жилого района.
    - 17) Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий.
    - 18) Общие требования при проектировании системы озеленения.
    - 19) Основные нормы проектирования.
    - 20) Состав и содержание проектных материалов.
5. Приемы озеленения.
  - 1) Типы размещения деревьев и кустарников.
  - 2) Газоны, цветники и их классификация.
  - 3) Вертикальное озеленение.
  - 4) Декоративные формы деревьев и кустарников.
  - 5) Ассортимент растений используемых для озеленения.
6. Организация уличной сети города.
  - 1) Современная классификация улиц, площадей.
  - 2) Примерная схема поперечного профиля магистралей.
  - 3) Инженерное оборудование и его размещение на улицах.
  - 4) Значение системы озеленения улиц и площадей.
  - 5) Приемы озеленения.
  - 6) Бульвары, схемы их планировки.
7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города.
  - 1) Особенности внутригородского размещения парковых комплексов.
  - 2) Общая классификация парков.
  - 3) Радиус обслуживания и посещаемость.
  - 4) Функционально-пространственная и ландшафтная организация территорий парковых комплексов.

- 5) Использование исторического наследия в современном паркостроении.
- 6) Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.
8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада.
  - 1) Сады общегородского значения, особенности их размещения и внутренней планировки.
  - 2) Функционально-планировочное зонирование территории.
  - 3) Роль газонов в дизайне малого сада.
  - 4) Композиционные средства ландшафтной композиции.
  - 5) Симметрия, асимметрия, доминанта, контраст.
  - 6) Радиус обслуживания и посещаемость.
  - 7) Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др.
  - 8) Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети.
  - 9) Особенности ландшафтной организации территории жилого района, территории учебных заведений и больниц, промышленных предприятий. Основные принципы и подходы к их озеленению.

### **7.1. Основная литература:**

- 1.Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=259761>
- 2.Основы фитодизайна: Учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=131526>
- 3.Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум, 2010. - 304 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=205240>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- 1.Сафин, Руслан Рушанович. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р. Р. Сафин, Е. А. Белякова, И. А. Валеев ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. гос. технол. ун-т" .? Казан : КГТУ, 2009 .? 115 с. :
- 2.Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. / Т.Б. Дубяго; Под ред. В. А. Богословский.?Ленинград: Гос. изд. лит. по строит. архит. и сторит. матер., 1963.?341с.
- 3.Сычева, Алла Васильевна. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие для студ. вузов / А. В. Сычева.?4-е изд..?М.: ОНИКС, 2007.?87 с.: ил..?ISBN 978-5-488-01220-2:
- 4.Иконников, Андрей Владимирович. Художественный язык архитектуры / А. В. Иконников.?М.: Искусство, 1985.?175 с.: ил.; 21 см.? (Пробл. искусства и архитектуры).

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Информационно-справочный журнал ?Проектное дело? - <http://proektnoedelo.ru>  
Ландшафтный дизайн в России - <http://www.landscape.ru>  
ООО ?Студия Л-дизайн?. Ландшафтный дизайн. Статьи и ссылки. - <http://www.land-design.ru>  
Портал landshaft.ru. Статьи из журнала Ландшафтный дизайн. - <http://www.landshaft.ru>  
САД.зелено.ру. Энциклопедия растений и доска объявлений. - <http://sad.zeleno.ru>  
Сибирские газоны?. Расценки на услуги и посадочный материал. - <http://www.gazony.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Садово-парковое искусство и городское озеленение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

1. Компьютер с возможностью выхода в Интернет; с доступом к информационно-правовой системе, с установленными пакетами прикладных программ.
2. Мультимедиапроектор.
3. Ноутбук.
4. Экран на штативе

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 120700.62 "Землеустройство и кадастры" и профилю подготовки Землеустройство .

Автор(ы):

Сироткин В.В. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ермолаев О.П. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.