

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Факультет психологии и педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Художественно-эстетический практикум Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Газизова Ф.С.

Рецензент(ы):

Галич Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Газизова Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Факультет психологии и педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 10142252119

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Газизова Ф.С. Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования факультет психологии и педагогики , FSGazizova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Приобщение студентов к основам изобразительного искусства, методике развития художественно-изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина 'Художественно-эстетический' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин 'Практикум по изобразительной деятельности', 'Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности', 'Методическая работа в ДОУ', дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, а также при выполнении курсовых и ВКР, прохождении педагогической практики в ДОУ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

2. должен уметь:

анализировать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

определять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

организовать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развитие их творческих способностей

осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

3. должен владеть:

образовательными программами по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей обучением, воспитанием и развитием с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

4. должен демонстрировать способность и готовность:

образовательными программами по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей обучением, воспитанием и развитием с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Основы художественно-эстетического развития дошкольников.	9		2	0	0	Контрольная работа
2.	Тема 2. Технические средства обучения и оборудование в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.	9		0	2	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	9		0	2	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь.	9		0	4	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. Принципы и методы художественной педагогики.	9		0	2	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			2	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основы художественно-эстетического развития дошкольников.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Задачи художественно-эстетического развития. Приемы и методы эстетического развития. Виды художественно эстетической деятельности. Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания детей.

Тема 2. Технические средства обучения и оборудование в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности условий для организации изобразительной деятельности детей. Эстетика оформления групповых комнат и кабинетов детского сада. Использование детских работ в оформлении дошкольного образовательного учреждения. Взаимосвязь педагогических условий для организации художественно-эстетической деятельности детей с требованиями содержания дошкольного образования в образовательных программах детского сада.

Тема 3. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эстетическое сознание, его особенности. Структура эстетического сознания. Особенности эстетического восприятия и пути его формирования у детей дошкольного возраста. Эстетические чувства, оценки и пути их формирования у дошкольников. Роль знаний в эстетическом сознании ребенка-дошкольника. Роль деятельности в формировании эстетического сознания. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве. Понятия эстетические способности, художественные способности и творческие способности.

Тема 4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь. практическое занятие (4 часа(ов)):

Виды художественно-эстетической деятельности, доступные детям дошкольного возраста: музыкальная, художественно-речевая, театральная, изобразительная деятельность. Народное искусство, его основные ветви. Специфика организации разных видов детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Тема 5. Принципы и методы художественной педагогики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные формы организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО (непосредственная организованная образовательная деятельность (занятия, экскурсии, беседы и др.), образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей и деятельность ДОУ по работе с родителями). Особенности художественно-эстетического развития дошкольников в семье.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основы художественно-эстетического развития дошкольников.	9		подготовка к контрольной работе	12	Контрольная работа
2.	Тема 2. Технические средства обучения и оборудование в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.	9		подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
3.	Тема 3. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	9		подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
4.	Тема 4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь.	9		подготовка к контрольной работе	12	Контрольная работа
5.	Тема 5. Принципы и методы художественной педагогики.	9		подготовка к реферату	12	Реферат
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Программа 'Художественно-эстетический практикум' предусматривает практическую подготовку студентов. В процессе практических работ осуществляется развитие эстетического вкуса и художественных способностей, овладение изобразительными умениями и навыками в работе с различными материалами. В результате студенты должны приобрести умение самостоятельно и творчески использовать знания и навыки в своей педагогической деятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основы художественно-эстетического развития дошкольников.

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Характеристика творчества художника Л.Токмакова. 2. Характеристика творчества художника-иллюстратора В.А. Чижикова. 3. Характеристика творчества художника-иллюстратора В.В.Лебедева. 4. Особенности творчества анималиста-сказочника Е.И.Чарушина. 5. Особенности творческой манеры художника В.М.Конашевича. 6. Особенности творческой манеры художника Ю.А.Васнецова 7. Особенности творчества анималиста-сказочника Е.М.Рачева. 8. Характеристика творчества художника-иллюстратора А.Ф.Пахомова. 9. Особенности детской книжной иллюстрации, как разновидности графического искусства. 10. Значение и история возникновения детской книжной иллюстрации.

Тема 2. Технические средства обучения и оборудование в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Характеристика видов изобразительного искусства. 2. Характеристика жанров изобразительного искусства. 3. Основные выразительно- изобразительные средства живописи. 4. Средства выразительности скульптуры малых форм. 5.Основные виды народного декоративно- прикладного искусства. 6. Анализ картины пейзажного жанра. 7. Анализ портретной живописи. 8. Анализ жанровой картины. 9. Анализ натюрморта. 10. Художники-иллюстраторы детских книг.

Тема 3. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Структура способностей, механизмы воображения. 2. Роль задатков, деятельности, обучения в развитии художественных способностей. 3. Генезис изобразительных способностей. 4. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. 5. Художественная одаренность, особенности работы с одаренными детьми. 6. Современные методики диагностики художественно-творческих способностей. 7. Предпосылки развития эстетического отношения к миру в дошкольном детстве. 8. Диагностика особенностей развития художественной деятельности. 9. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. 10. Роль обучения в развитии детского художественного творчества.

Тема 4. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь.

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Городецкая роспись (историческая справка, мотивы росписи, цветовая гамма, композиция, этапы выполнения росписи). Технические приемы. 2. Полхов - майданская роспись (историческая справка, мотивы росписи, цветовая гамма, композиция, этапы выполнения изделий). Технические приемы. 3. Гжельская керамика (историческая справка, цветовая гамма, основные элементы и мотивы. росписи, композиция, этапы выполнения изделий). Технические приемы. 4. Урало - сибирская роспись (историческая справка, цветовая гамма, основные элементы и мотивы росписи, композиция, этапы выполнения изделий). Технические приемы. 5. Хохломская роспись (историческая справка, виды росписи, цветовая гамма, композиционные особенности, этапы выполнения изделий). Технические приемы. 6. Элементы декоративного оформления в группах ДОО. 7. Проявление творческих способностей в сфере духовной, художественной и физической культур. 8. Создание образов в рисунке. 9. Формирование эстетического вкуса у детей. 10. Конструктивно-модельная деятельность дошкольника.

Тема 5. Принципы и методы художественной педагогики.

Реферат , примерные вопросы:

1. Особенности организации художественно-эстетической деятельности детей младшей группы. 2. Особенности организации художественно-эстетической деятельности детей средней группы. 3. Особенности организации художественно-эстетической деятельности детей старшей группы. 4. Особенности организации художественно-эстетической деятельности детей подготовительной группы. 5. Классификация и характеристика методов художественно-эстетического развития дошкольников. 6. Стимулирование и развитие самостоятельности, инициативы, активности ребенка в художественной деятельности. 7. Значение художественного воспитания детей в семье в работах выдающихся педагогов-практиков и искусствоведов. 8. Принципы организации художественно-эстетического взаимодействия с детьми в семье. 9. Учет различных национально-культурных традиций в эстетическом воспитании. 10. Роль педагога в организации художественно-эстетической и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Итоговая форма контроля

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Требования к структуре и содержанию конспектов занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей.
3. Компетентность педагога и руководителя в планировании художественно-эстетической деятельности детей.
4. Диагностика уровня художественного развития детей.
5. Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей.
6. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности детей.
7. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь.
8. Принципы и методы художественной педагогики.
9. Психолого - педагогические основы художественно-эстетического развития.
10. Задачи и содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
11. Методы и приемы обучения изобразительному искусству детей.
12. Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОО.
13. Средства формирования эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства у детей дошкольного возраста.
14. Методическое руководство организацией художественно-эстетической деятельностью в ДОО.

15. Формы работы детского сада с семьей по художественно-эстетическому развитию детей.
16. Виды контроля в реализации художественно-эстетической деятельности в ДОУ.
17. Значение изобразительного искусства для творческого развития детей дошкольного возраста.
18. Характеристика нормативно-содержательных документов по художественно-эстетическому развитию детей.
19. Детское изобразительное творчество: особенности, этапы развития.
20. Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста.

7.1. Основная литература:

1. Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет: Учебно-методическое пособие / Горячева Е.Н., Конеева Е.В., Малахова А.И. - М.:Прометей, 2012. - 288 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557377>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460493>
3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=466421>

7.2. Дополнительная литература:

1. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островского - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 381 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0025-7 - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=398710>
2. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С., - 3-е изд. - М.:Теревинф, 2015. - 49 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=367975>
3. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Детский сад от а до я - <http://www.detskiysad.ru/>
Журнал Дошкольное образование - <http://b.1september.ru/>
Электронная библиотечная система - <http://biblioclub.ru>
Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>
Электронно-библиотечная система - <http://www.znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Художественно-эстетический практикум" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудитория с проектором, экраном, ноутбуком.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Газизова Ф.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Галич Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.