

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Инженерно-технологический факультет



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Авторское право и патентование Б1.В.ДВ.20

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология и дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Исламов А.Э.

**Рецензент(ы):**

Латипова Л.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Латипова Л. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Елабужского института КФУ (Инженерно-технологический факультет):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9673166219

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Исламов А.Э. Кафедра теории и методики профессионального обучения Инженерно-технологический факультет, AEIslamov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов системного представления о правовой охране результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, выработка навыков пользования нормативными актами.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.20 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Для освоения курса 'Авторское право и патентование' нужны знания, полученные при изучении дисциплины 'Правоведение'.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- Российское законодательство в области охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- историю развития авторского права;
- систему источников правового регулирования отношений, связанных с охраной и использованием объектов авторского права;
- понятия, признаки и виды объектов авторского права;
- принципы охраны объектов авторского права и прав, смежных с авторскими;
- способы защиты прав авторов и правообладателей и виды ответственности за нарушение указанных прав;
- международные соглашения по охране авторских и смежных прав.

2. должен уметь:

- грамотно толковать нормы законодательства об охране интеллектуальной собственности;
- выделять в конкретной ситуации объекты и субъекты авторского права и прав, смежных с авторскими;
- защищать права авторов и правообладателей при рассмотрении споров, связанных с нарушением авторских и смежных прав.

3. должен владеть:

- навыками составления авторского договора и оформления патента.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Понятие и функции авторского права	9		4	0	12	Устный опрос
2.	Тема 2. Управление авторскими правами	9		2	0	12	Реферат
3.	Тема 3. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав	9		2	0	12	Тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			8	0	36	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Понятие и функции авторского права

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Понятие авторского права. Функции авторского права. Объекты и субъекты авторского права. Источники авторского права. История становления и развития авторского права и смежных прав в России и за рубежом. Исключительное право на произведение. Право авторства и право на имя. Право на неприкосновенность произведения. Право на обнародование произведения. Другие авторские права.

#### **лабораторная работа (12 часа(ов)):**

Лабораторная работа. Исключительные права и их развитие 1. Право интеллектуальной собственности. 2. Патентное право. 3. Российское законодательство об исключительных и патентных правах.

### Тема 2. Управление авторскими правами

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие организации, осуществляющие управление правами на коллективной основе, их функции, полномочия, государственная аккредитация. Свободное воспроизведение произведения в личных целях. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Свободное использование произведения путем репродуцирования. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения. Договоры, заключаемые автором произведения. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Договор авторского заказа.

#### **лабораторная работа (12 часа(ов)):**

Лабораторная работа. Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности. 1. Нарушение исключительного интеллектуального права и права патентообладателя. 2. Ответственность за нарушение авторских и патентных прав. 3. Возмещение причиненного вреда.

### Тема 3. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Принципы защиты авторских и смежных прав. Способы защиты гражданских прав. Способы защиты личных неимущественных прав Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и исключительного права на объект смежных прав Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

#### **лабораторная работа (12 часа(ов)):**

Лабораторная работа. Оформление авторских и патентных прав. 1. Составление, подача и рассмотрение заявки на выдачу патента. 2. Экспертиза заявки. 3. Структура описания и формула изобретения. 4. Прекращение и восстановление права на патент. 5. Процедура получения патента.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие и функции авторского права	9		подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
2.	Тема 2. Управление авторскими правами	9		подготовка к реферату	10	Реферат
3.	Тема 3. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав	9		подготовка к тестированию	10	Тести-рование
	Итого				28	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В преподавании дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

Исследовательские методы в обучении - возможность самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения.

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

##### Тема 1. Понятие и функции авторского права

Устный опрос , примерные вопросы:



1. Система законодательства об интеллектуальной собственности. 2. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности. 3. Объекты интеллектуальной собственности: понятие и виды. 4. Субъекты интеллектуальной собственности: понятие и виды. 5. Правовой статус субъектов интеллектуальной собственности. 6. Авторское право как правовое образование, его структура. 7. Понятие и признаки авторского права. 8. Виды объектов авторского права и их особенности. 9. Субъекты авторского права: понятие и виды. 10. Сроки в авторском праве. 11. Виды прав автора. 12. Авторский договор: понятие и виды. 13. Условия свободного использования произведений авторского права. 14. Понятие смежных прав. 15. Объекты смежных прав: понятие и виды.

## **Тема 2. Управление авторскими правами**

Реферат , примерные вопросы:

1. Понятие и признаки патентного права. 2. Объекты патентного права: понятие и виды. 3. Объекты патентного права, созданные в связи с выполнением служебного задания. 4. Объекты патентного права, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту. 5. Объекты патентного права, созданные при выполнении работ по договору. 6. Условия патентоспособности объектов патентного права. 7. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец. 8. Субъекты патентного права: понятие, виды и правовой статус. 9. Право авторства, право на получение патента. 10. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец. 11. Формы охраны изобретения, полезной модели и промышленного образца. 12. Временная правовая охрана объектов патентного права. 13. Договор об отчуждении исключительного права, лицензионный договор о предоставлении права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца. 14. Форма и государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным правом.

## **Тема 3. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав**

Тестирование , примерные вопросы:

1) Что не является авторским правом? а. совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства; б. те имущественные и личные неимущественные права, которые принадлежат лицам, создавшим произведения науки, литературы и искусства; в. институт гражданского права, регулирующий правоотношения, связанные с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т.д.) произведений науки, литературы или искусства, то есть объективных результатов творческой деятельности людей в этих областях; г. вид регуляторов общественных отношений; система общеобязательных, формально-определённых, гарантированных государством правил поведения. 2) В случае противоречия указа Президента Российской Федерации или постановления Правительства Российской Федерации Гражданскому Кодексу РФ или иному закону, применяется: а. указы президента РФ; б. постановления правительства РФ; в. гражданский кодекс РФ; г. подзаконные нормативные акты. 3) Соавторы это а. граждане купившие произведения; б. граждане скопировавшие произведения; в. граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение; г. граждане распространившие копию произведения. 4) Какой документ является первым и основополагающим источником авторского права? а. Конституция РФ; б. Уголовный кодекс; в. Федеральный закон; г. Гражданский кодекс. 5) Гражданское законодательство состоит из: а. постановления правительства РФ; б. Гражданский кодекс; в. Федеральные законы; г. указы президента. 6) Автором признается гражданин который а. купил произведение; б. подал идею для произведения; в. скопировал и распространил произведение; г. творческим трудом создал произведение. 7) Что не является источником авторского права? а. конституция РФ; б. правовые акты; в. судебная и арбитражная практика; г. указы президента. 8) По наступлении какого возраста могут осуществляться личные авторские права? а. 21; б. 18; в. 14; г. с рождения. 9) Что не является объектом авторского права? а. произведения науки; б. произведения декоративно прикладного искусства; в. произведения литературы; г. произведения народного творчества (фольклор). 10) По истечению скольких лет исключительное право на служебное произведение принадлежит автору? а. 6 лет; б. 1 года; в. 3 лет; г. 15 лет.

## Итоговая форма контроля

экзамен (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Основные понятия авторского права (объекты и субъекты интеллектуальной собственности).
2. История становления и развития авторского права и смежных прав.
3. Понятие и виды авторского договора.
4. Смежные права: понятие и виды субъектов и объектов смежных прав.
5. Понятие и виды нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
6. Правовое регулирование служебной и коммерческой тайны.
7. Оформление прав на фирменный стиль.
8. Организации, осуществляющие управление правами на коллективной основе.
9. Понятие и виды объектов патентного права.
10. Условия патентоспособности объектов патентного права.
11. Понятие, виды и правовой статус субъектов патентного права.
12. Оформление исключительных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
13. Методика выявления изобретений. Формула изобретения.
14. Заявка на выдачу патента, ее изменение, отзыв и экспертиза.
15. Государственная регистрация изобретений, полезных моделей или промышленных образцов.
16. Патентно-правовые споры.
17. Система международного патентования.
18. Гражданско-правовая ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности.
19. Административная и уголовная ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности.
20. Признание не действительным патента на объект патентного права. Досрочное прекращение действия патента.
21. Восстановление действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

### 7.1. Основная литература:

Право: Учебник / Под ред. И.В. Рукавишниковой, И.Г. Напалковой, А.Н. Позднышова- М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 384 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872588>

Право интеллектуальной собственности: Учебное пособие / Коршунов Н.М.; Под ред. Коршунов Н.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=881985>

Гражданское процессуальное право России / Эриашвили Н.Д., Туманова Л.В., Алексей П.В., - 5-е изд. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 575 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872586>

### 7.2. Дополнительная литература:

Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: монография / под общ. ред. Е. А. Моргуновой. - 2 е изд., перераб. - М.: Норма : ИНФРА М, 2017. - 192 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=763409>



Право: Учебное пособие / Чистяков Н.М., Абрамова М.Г., Антропцева И.О. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 316 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=464884>

Тон, В.В. Основы патентования: методические указания к практическим занятиям [Электронный ресурс] : методические указания / В.В. Тон. - Электрон. дан. - Москва: МИСИС, 2016. - 78 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/93668/#1>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Административно-управленческий портал "Менеджмент и маркетинг в бизнесе" - <http://www.aup.ru>

Гарант - информационно-правовой портал - <http://www.garant.ru/>

Консультант Плюс - законодательство РФ кодексы и законы в последней редакции - <http://www.consultant.ru/>

Экономика и управление на предприятиях - [eup.ru](http://eup.ru)

Электронно-библиотечная система Znanium.com - <http://znanium.com/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Авторское право и патентование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Технология и дополнительное образование .

Автор(ы):

Исламов А.Э. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Латипова Л.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.