

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Педагогическое мастерство Б1.В.ОД.16

Специальность: 03.05.01 - Астрономия

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: Астроном. Преподаватель

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каримова Л.Ш.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеева Р. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института физики:

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No 6179219

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримова Л.Ш. кафедра педагогики
Институт психологии и образования , 3Liliya.Karimova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

-формирование целостного представления о сущности педагогической деятельности, психолого-педагогического содержания педагогического мастерства, практическое овладение педагогической техникой в системе школьного образования

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 03.05.01 Астрономия и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Данная учебная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин Общие основы педагогики, Общая педагогика, Возрастная и педагогическая психология. Освоение дисциплины 'Педагогическое мастерство' является необходимой основой для последующего изучения дисциплин психолого-педагогического цикла, а также прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ок-2	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ок-3	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования, и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ок-6	способен логически верно устную и письменную речь
опк-1	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
опк-3	владеет основами речевой профессиональной культуры
опк-4	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
пк-01	способен реализовывать программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
пк-04	способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к личности педагога и содержание составляющих элементов педагогического мастерства;
- виды педагогической деятельности;
- особенности традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;
- критерии эффективности учебного занятия на различных этапах

2. должен уметь:

- использовать современные научно-обоснованные методы, приемы и средства воспитания и обучения детей школьного возраста;
- оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития

3. должен владеть:

- системой знаний о сущности педагогического мастерства как составляющей педагогической культуры;
- технологией педагогического общения

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность к овладению содержания составляющих элементов педагогического мастерства;
- готовность использовать современные и традиционные технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность	10		12	0	0	Эссе Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Мастерство педагогического взаимодействия	10		12	0	0	Реферат Контрольная работа
3.	Тема 3. Организация учебно-воспитательного процесса	10		12	0	0	Творческое задание Деловая игра
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность

лекционное занятие (12 часа(ов)):

Специфика педагогической деятельности. Сущность педагогического мастерства и его структура. Формирование основ педагогического мастерства в процессе педагогического образования. Условия развития способностей, педагогической техники, педагогической технологии. Пути развития педагогического мастерства. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства. Саморазвитие и самообразование ? высшие формы проявления познавательной активности педагога. Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия.обучения). Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с обучающимися. А.С. Макаренко о педагогической технике. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Основные составные части педагогической техники: умения внешней выразительности (культура внешнего вида, мимика и пантомима); речевые умения; умения в области саморегуляции; умения в организации педагогического взаимодействия. Типичные недостатки педагогической техники у начинающего мастера профессионального обучения.

Тема 2. Мастерство педагогического взаимодействия

лекционное занятие (12 часа(ов)):

Понятие ?педагогическое общение?, его функции. Подходы к проблемам общения в трудах классиков отечественной педагогики, педагогов-новаторов и психологии. Гуманизация отношений в системе отношений ?педагог - обучающиеся?. Личность педагога и техника общения. Личностные качества педагога (мастера профессионального обучения), определяющие успешность педагогического общения. Структура и технология процесса педагогического общения. Стили общения, влияние стилей общения педагога (мастера п/о) на взаимоотношение в коллективе обучающихся и взрослых. Индивидуальный стиль общения педагога (мастера п/о). Дефекты общения. Педагогическая этика, такт-умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях ?человек-человек?, находить различную меру в употреблении средств воздействия на обучающихся. Особенности проявления педагогического такта на уроке (занятии) и на внеклассной работе. Советы начинающему педагогу (мастеру п/о).

Тема 3. Организация учебно-воспитательного процесса**лекционное занятие (12 часа(ов)):**

Культура педагогического труда. Творческий подход учителя к организации современного урока. Мастерство воспитателя.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность	10		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
				подготовка к эссе	4	Эссе
2.	Тема 2. Мастерство педагогического взаимодействия	10		подготовка к контрольной работе	8	Контрольная работа
				подготовка к реферату	4	Реферат
3.	Тема 3. Организация учебно-воспитательного процесса	10		подготовка к деловой игре	6	Деловая игра
				подготовка к творческому заданию	10	Творческое задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе освоения дисциплины реализуется компетентностный подход, что предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий: дискуссий, разбор конкретных ситуаций, разработка проектов

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Обсуждение ситуации по вопросам: Назовите условия и обстоятельства, при которых происходит действие. Определите, какую позицию по отношению друг к другу занимают участники ситуации (объектную или субъектную). Дайте характеристику участникам ситуаций: индивидуальные особенности, цели, мотивы поведения в данной ситуации. Определите стили отношения, руководства, общения педагога. Удалось ли учителю проявить педагогический такт. Можно ли использовать приемы косвенного воздействия в данной ситуации. Как Вы повели бы себя в подобной ситуации.

1 ситуация Звенит звонок на урок. Восьмой класс у кабинета литературы ожидает учителя. Кабинет закрыт. Вот и учительница. Она подошла к двери, вставила ключ в замочную скважину, но замок не открылся. Присмотревшись, она заметила, что замочная скважина забита бумагой. Обведя ребят подозрительным взглядом, учительница спросила: ?И кто до этого додумался?? Ребята растерянно переглянулись. ?Надеетесь таким образом сорвать урок??. - накинулась учительница на ребят с обвинениями. Ученики пробовали возразить, но учительница не слушая, продолжала их обвинять, высказывать угрозы, она почти кричала от негодования? И в этот момент к кабинету подошел завхоз: ?Простите, Елена Петровна, опоздал к началу урока. Я вам другой класс открою, а в этом трубу прорвало. Замок я специально закурил, чтобы никто не вошел и ноги не промочил?.

2 ситуация Возбужденный злой Миша в сопровождении старосты входит в кабинет к классному руководителю. Тот занят: держит в руках гвозди, чтобы повесить картину. Увидев Мишу, он спокойно обратился к нему: ?Миша, подай мне, пожалуйста, молоток?. Миша подает молоток. ?А теперь отойди в сторону и посмотри, не криво ли висит картина? Вот мы и справились. А теперь давай поговорим, что у вас там случилось?. Миша без раздражения рассказал обо всем, что произошло. Напоследок классный руководитель спросил: ?Договорились, больше этого не будет??. Миша ответил: ?Хорошо. Если будет нужна моя помощь в кабинете, Вы только позовите?.

3 ситуация На урок к молодому учителю приходил подросток в щегольски завязанном на голой шее шарфе и варежках, мешавших ему писать. Каждое занятие начиналось с нудных перепирательств, с требований снять шарф и варежки и с ответных жалоб: ?Мне холодно?. Об инциденте узнал директор. На очередном занятии был зачитан его приказ: ?В связи со слабым здоровьем и опасностью переохлаждения разрешить учащемуся Н. Посещать занятия в шарфе и варежках?. Ситуация резко изменилась. Мальчик стал добиваться отмены приказа.

Эссе , примерные вопросы:

Подготовить эссе на тему "Эстетические чувства- важнейший компонент педагогического мастерства" "Что важно иметь будущему педагогу, вступающему в самостоятельную деятельность"

Тема 2. Мастерство педагогического взаимодействия

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Педагогическое мастерство и его значение.
2. особенности педагогического мастерства
3. Пути формирования педагогического мастерства

Реферат , примерные вопросы:

Тематика рефератов: Образ педагога. Условия овладения педагогическим тактом педагогом. Единство коммуникативного и этических аспектов педагогического общения. Профессиональное самоопределение преподавателя. Педагогическое призвание и духовность преподавателя. Профессиональная пригодность педагога. Этические аспекты профессионального саморазвития преподавателя. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство преподавателя. Мотивация педагогической деятельности и общения учителя. Позиция педагога (организатор, управленец и руководитель) и ее специфика в личностно ориентированном образовательном процессе. Взаимодействие и общение как вид духовного производства. Методы и критерии самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения. Приемы профессионального самосовершенствования и самовоспитания преподавателя.

Тема 3. Организация учебно-воспитательного процесса

Деловая игра , примерные вопросы:

Цель: формирование представлений о возможности применения игр в педагогическом процессе, ознакомление с элементами техники организации игр. Ситуация 1. Идет урок. Дети устали. надо переключить их от серьезной работы к игре, мотивировать к изучению новой темы и тд.

Творческое задание , примерные вопросы:

Разработать фрагмент урока по астрономии для старшеклассников, с использованием инновационных технологий

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Понятие педагогического мастерства, его место в структуре педагогической культуры.
2. Структура педагогического мастерства, характеристика составных компонентов.
3. Критерии оценки педагогического мастерства
4. Объективные и субъективные факторы формирования педагогического мастерства.
5. Понятие педагогической техники, характеристика основных умений педагогической техники.
6. Сущности и особенности педагогического внимания.
7. Качества внимания, расстройства внимания.
8. Способы развития внимания.
9. Возможности управления рабочим самочувствием педагога.
10. Невербальная выразительность в работе педагога.
11. Семантика мимики и жестов в педагогической практике.
12. Значение и функции педагогической речи.
13. Гигиенические правила предупреждения голосовых расстройств.
14. Пути устранения недостатков дикции педагога.
15. Условия выразительности речи педагога, их характеристика.
16. Сущность педагогического взаимодействия и его элементы.
17. Организационные условия обеспечения взаимодействия педагога и учащегося в педагогическом процессе.
18. Модели педагогического взаимодействия.
19. Основные положения педагогической этики.
20. Средства эстетического воздействия на уроке.
21. Сущность и виды педагогической рефлексии.
22. Характеристика рефлексивных умений педагога.
23. Способы осуществления педагогической рефлексии.
24. Условия развития педагогической рефлексии.
25. Понятие личностного роста педагога и характеристика его составляющих.
26. Характеристика компонентов готовности педагога к самообразованию.

7.1. Основная литература:

1. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. - 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=327687>
2. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 209 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/959864>
3. Рефлексивное управление профессиональным становлением будущего учителя: монография / Н.Я. Сайгушев. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 280 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/975793>

7.2. Дополнительная литература:

1. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-9558-0471-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/525397>
2. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград:Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/615369>
3. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: Учеб. пособие / Под ред. С.Д. Резника. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 389 с.: 60x90 1/16. - (Менеджмент в высшей школе). (переплет) ISBN 978-5-16-003687-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/171199>

7.3. Интернет-ресурсы:

пособие - <http://window.edu.ru/resource/657/19657/files/metod467.pdf>

пособие -

<https://nsportal.ru/blog/nachalnoe-i-srednee-professionalnoe-obrazovanie/2012/12/20/elektronnoe-posobie>

учебник -

[http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Основы%20педагог](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Основы%20педагог)

учебное пособие -

<https://nashol.com/2012091266963/osnovi-pedagogicheskogo-masterstva-yakusheva-s-d-2008.html>

учебное пособие - http://nbisu.moy.su/_ld/32/3237_IGUTKACHEVA2015.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическое мастерство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методические разработки;
- плакаты;
- дидактические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 03.05.01 "Астрономия" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Каримова Л.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.