

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы теории коммуникации

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Яковлева М.Г. (Кафедра социально-гуманитарных наук, Отделение юридических и социальных наук), MGYakovleva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
ОПК-3	способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен демонстрировать способность и готовность:

Знать: основные теоретико-методологические подходы к осмыслению сущности, содержания, механизмов и эффектов коммуникации; ориентироваться в концепциях коммуникации наиболее авторитетных авторов;

Уметь: применять теоретические знания на практике (анализировать деятельность СМИ с точки зрения моделей коммуникации, прогнозировать эффекты того или иного коммуникационного процесса, достигать определенных результатов коммуникации и пр.); выступать субъектом эффективной коммуникации с аудиторией, рабочим коллективом, различными партнерами;

Владеть: навыками методологического анализа деятельности СМИ в сфере массовой коммуникации; организации эффективной коммуникации в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика ()" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) на 252 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 227 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 13 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основы теории коммуникации: введение в предмет.	3	1	0	0	25
2.	Тема 2. Понятие коммуникации. Типы коммуникации.	3	1	0	0	26
3.	Тема 3. Эволюция средств коммуникации.	3	0	2	0	30
4.	Тема 4. Основные подходы к исследованию коммуникации. Кибернетический подход.	3	0	2	0	26
5.	Тема 5. Социально-психологический подход к исследованию коммуникации.	3	2	0	0	25
6.	Тема 6. Семиотический подход к исследованию коммуникации.	4	2	0	0	25
7.	Тема 7. Феноменологический подход к исследованию коммуникации.	4	0	0	0	20
8.	Тема 8. Критический подход к исследованию коммуникации.	4	0	0	0	25
9.	Тема 9. Коммуникативная компетентность журналиста.	4	0	2	0	25
	Итого		6	6	0	227

4.2 Содержание дисциплины (модуля)**Тема 1. Основы теории коммуникации: введение в предмет.**

История формирования теории коммуникации. Теоретические и практические аспекты проблемы коммуникации в начале XX века. Вклад этнологии, психоанализа, философии, социологии в разработку коммуникативного подхода к действительности. Развитие коммуникационных систем и появление первых центров исследования коммуникации (сер. XX века). Сущность коммуникативного подхода. Объект и предмет теории коммуникации.

Тема 2. Понятие коммуникации. Типы коммуникации.

Возникновение и значение понятия коммуникация в английском и русском языках. Коммуникация как специфический вид взаимодействия. Субъекты коммуникации. Информация как коммуникативная субстанция. Эффекты коммуникации. Научное понятие коммуникации. Типология коммуникации. Массовая коммуникация: понятие, виды, особенности.

Тема 3. Эволюция средств коммуникации.

Проблема возникновения и развития коммуникаций в обществе. М.Маклюэн о влиянии средств коммуникации на общество и человека. Средства коммуникации как фактор развития цивилизации. Коммуникационные революции и коммуникационные эпохи: речевая культура, письменная культура, печатная культура, культура электронных медиа.

Тема 4. Основные подходы к исследованию коммуникации. Кибернетический подход.

Основные подходы к исследованию коммуникации. Процессно-информационный (кибернетический) подход к исследованию коммуникации. Определение коммуникации в кибернетическом подходе. Специфика понимания и исследования коммуникации в кибернетическом подходе. Понятие модели коммуникации. Линейная модель коммуникации Г.Лассуэла. Математическая модель коммуникации К.Шеннона и У.Уивера. Кодирование и декодирование информации. Механические и семантические шумы. Проблема повышения эффективности коммуникации.

Тема 5. Социально-психологический подход к исследованию коммуникации.

Социально-психологический подход к исследованию коммуникации. Определение коммуникации в данном подходе. Специфика понимания и исследования коммуникации в социально-психологическом подходе. Модель коммуникации Джорджа Гербнера. Модель коммуникации Т.Ньюкомба. Использование моделей представителей социально-психологической школы для понимания и усовершенствования журналистских феноменов.

Тема 6. Семиотический подход к исследованию коммуникации.

Семиотический подход к исследованию коммуникации. Определение коммуникации в данном подходе. Специфика понимания и исследования коммуникации в семиотическом подходе. Концепция знака Ф. де Соссюра. Модель знака Ч. Пирса. Понятие знака. Функции знака. Значения знака. Типология знаков. Язык как знаковая система. Свойства и принципы знаков и знаковых систем. Синтактика как область знаковой теории. Семантика как область знаковой теории. Прагматика как область знаковой теории.

Тема 7. Феноменологический подход к исследованию коммуникации.

Общая характеристика феноменологического подхода. Метод феноменологической редукции. Этапы феноменологической редукции. Вещь как факт сознания и вещь как явление сущности. Феноменологическое понимание коммуникации как встречи с Другим. Возможности феноменологического подхода в усовершенствовании деятельности журналиста.

Тема 8. Критический подход к исследованию коммуникации.

Исследования Франкфуртской школы в области индустрии культуры. Общая характеристика культуры нацистской Германии. Франкфуртцы как культурные маргиналы в нацистской Германии и в США. Массовая культура как форма идеологии. Критика СМК как проводников индустрии культуры. Неудача современного проекта. Юрген Хабермас как апологет рациональности. Концепция коммуникативного действия Ю.Хабермаса.

Тема 9. Коммуникативная компетентность журналиста.

Что такое коммуникативная компетентность. Коммуникативная компетентность журналиста, ее составляющие. Формирование, выявление и оценка коммуникативных компетентностей журналиста. Абилитационная компетентность журналиста. Когнитивная компетентность журналиста. Операциональная компетентность журналиста.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ОПК-14 , ОПК-3 , ОПК-2	3. Эволюция средств коммуникации.
2	Письменное домашнее задание	ОПК-3 , ОПК-2 , ОПК-14	5. Социально-психологический подход к исследованию коммуникации.
3	Дискуссия	ОПК-3 , ОПК-2 , ОПК-14	1. Основы теории коммуникации: введение в предмет. 2. Понятие коммуникации. Типы коммуникации. 4. Основные подходы к исследованию коммуникации. Кибернетический подход.
	Зачет	ОК-8, ОПК-14, ОПК-2, ОПК-3	

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 4			
	Текущий контроль		
1	Научный доклад	ОПК-3 , ОПК-2 , ОПК-14	6. Семиотический подход к исследованию коммуникации. 7. Феноменологический подход к исследованию коммуникации. 8. Критический подход к исследованию коммуникации.
2	Ситуационная задача	ОПК-3 , ОПК-2 , ОПК-14	8. Критический подход к исследованию коммуникации.
3	Письменная работа	ОПК-14	9. Коммуникативная компетентность журналиста.
	Экзамен	ОК-8, ОПК-14, ОПК-2, ОПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 3					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 4					
Текущий контроль					
Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Использованы надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Ситуационная задача	Высокий уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, полностью удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Хороший уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, в основном удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Удовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, удовлетворяющий отдельным целям профессиональной деятельности.	Неудовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Отсутствие способности продемонстрировать результат, удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 3

Перед занятием студенты получают задание ознакомиться с содержанием работ Маршалла Маклюэна "Галактика Гутенберга: Становление человека печатающего" и

"Понимание медиа: внешние расширения человека". При этом они должны ответить на ряд вопросов:

1. Какую роль отводит Маршалл Маклюэн средствам коммуникации в развитии человеческой цивилизации?
2. Какие коммуникационные революции выделяет Маршалл Маклюэн?
3. Какие социальные и антропологические эффекты имеет каждая из коммуникативных эпох, по Маршаллу Маклюэну.

На самом практическом занятии студенты, через проживание тех или иных форм коммуникации, должны осмыслить влияние речевых, письменных, печатных и аудиовизуальных средств коммуникации на человека и общество. Для этого они получают три сообщения, универсальные для всех форм коммуникации: "медведь", "собака", "волк".

Аудиальная эпоха. Студенты, свободно перемещаясь по аудитории, обсуждают три условные темы: "волк", "собака", "медведь" (10 мин.). При этом они могут общаться как угодно: по двое, группой, выступать публично и прочее. Цель этого общения ? осознать социальные и антропологические эффекты, вызываемые речевой коммуникацией.

Письменная эпоха. Студенты разбиваются на три племени - волков, медведей и собак. Потом они разрабатывают иконическое сообщение одному из соседних племен. Сообщение передается, представители племени его расшифровывают и сравнивают полученный смысл с оригиналом. По ходу выясняются особенности письменной передачи сообщения, анализируются его социальные и антропологические эффекты. Также рассматривается прорывной принцип буквенно-фонетического письма, привязанного не к системе символов- образов, а к языку.

Печатная эпоха. Студенты работают со множеством печатных источников: художественной литературы, научно-популярной литературы, периодической литературы, содержащей сведения о "волке", "медведе" и "собаке". В результате чтения они пытаются составить представление относительно трех основных смыслов: "волк", "медведь", "собака" (15 мин.), после чего они пишут "письмо другу" на эту же тему. Далее следует обсуждение отмеченных эффектов печатной коммуникации.

Аудиовизуальная эпоха. Студенты просматривают отрывки ряда телевизионных продуктов: мультфильмов, научно-популярных фильмов и передач, посвященных "волку", "собаке" и "медведю" (15 мин.). После просмотра в группе обсуждаются социальные и антропологические эффекты экранной коммуникации.

В результате полученного коммуникативного опыта, студенты пишут эссе на тему ?Средство есть сообщение?, в котором дают интерпретацию вынесенной в заглавие работы цитаты Маршалла Маклюэна.

2. Письменное домашнее задание

Тема 5

Анализ интервью (из передачи "Познер") по модели Т.Ньюкомба.

После теоретического изучения социально-психологической модели Т.Ньюкомба (в рамках лекционного занятия), студенты анализируют интервью В.Познера с кем-нибудь из участников программы "Познер" (к примеру, интервью с Б.Гребенчиковым, вышедшем в эфир канала "Первый" 14.11.2010). При этом они должны ответить на следующие вопросы:

1. Каковы были первоначальные аттитюды у ведущего программы в отношении гостя программы?
 2. Каковы были первоначальные аттитюды у гостя программы в отношении ведущего?
 3. Каковы, по преимуществу, были ориентации участников беседы относительно обсуждаемых тем?
 4. В каких вопросах ориентации участников совпадали?
 5. В каких вопросах ориентации участников были противоположны?
 6. Какие эффекты были достигнуты в результате коммуникации в рамках интервью (по классификации Т.Ньюкомба)?
 7. Как Вам кажется, эффективно ли провел интервью с собеседником В.Познер?
 8. Что бы Вы могли порекомендовать В.Познеру, исходя из результатов проведенного анализа?
 9. Какие выводы для журналистской деятельности можно сделать из модели Т. Ньюкомба?
 10. Какие знания, почерпнутые из модели Т.Ньюкомба вы будете использовать в журналистской деятельности?
- Изложение мыслей по предложенным вопросам оформляется в виде письменной работы.

3. Дискуссия

Темы 1, 2, 4

Студенты изучают самостоятельно текст Н.Лумана ?Что такое коммуникация??. На практическом занятии идет анализ и обсуждение данного текста, в результате чего у студентов формируется представление о специфике структурно-функционального подхода в понимании и исследовании коммуникации. Студентам на занятии предлагается обсудить следующие вопросы:

1. Как Н.Луман предлагает понимать коммуникацию?
2. Что качественно нового в подобном понимании коммуникации по мнению Н.Лумана?
3. Компоненты коммуникации (селекции) по Н.Луману.
4. Почему Н.Луман утверждает, что коммуникация не имеет цели?
5. Коммуникационная функция дублинга реальности по Н.Луману.
6. Что такое аутопоэзис по Н. Луману?
7. Коммуникация как способ аутопоэтического воспроизводства системы.
8. Какие мысли Н.Лумана показались вам наиболее интересными, почему?
9. Как можно использовать положения концепции Н.Лумана для объяснения явлений в области журналистики?
10. Существует ли прагматический потенциал концепции Н.Лумана?

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Проблемное поле исследований медиа.
2. История возникновения медиа исследований.
3. Медиа как культурный артефакт: подход к рассмотрению медиа М. Маклюэна и Н. Постмана.
4. Медиа как технические средства создания и трансляции сообщений.
5. Коммуникационные революции по М.Маклюэну.
6. Общая характеристика эпохи доречевого варварства.
7. Общая характеристика аудиальной эпохи.
8. Общая характеристика письменной эпохи.
9. Общая характеристика эпохи книгопечатания.
10. Общая характеристика эпохи аудиовизуальных (электронных) медиа.
11. Основные характеристики современных медиа.
12. ?Homo informaticus? как продукт постиндустриального общества.
13. Основные способы адаптации современного человека к информационной повседневности.
14. Экранные медиа как фактор формирования необходимых компетенций по работе с информацией.
15. Экранная культура как фактор формирования необходимых компетенций по работе с информацией.
16. Общая характеристика клипового мышления, его сравнение с ?книжным? мышлением.

17. Плюсы и минусы клипового мышления.
18. Развлекательное телевидение как современное медиа.
- 14
19. Развлекательное телевидение как школа социальной компетентности.
20. Массмедиа и проблема виртуализации реальности.
21. В Беньямин о производстве искусства в эпоху его технической воспроизводимости.
22. Ж. Бодрийяр о гиперреальности симулякров.
23. Н. Больц о формировании особой информационной системы-среды.
24. Дромология П.Вирилио.
25. Причины возникновения проблемы виртуальности реальности в XX веке.
26. Крушение (конец) метафизики и виртуализация реальности.
27. Гиперинфляция знаков и проблема виртуализации реальности.
28. Техническая организация среды и проблема виртуализации реальности.
29. Исчерпание идеи объективности и виртуализация реальности.
30. Война как мать всех медиа (Н. Больц).
31. Массив данных как новый тип информации.
32. Big data как ресурс контроля среды и управления социальными процессами.
33. Информационная война: определение, общая характеристика.
34. Формы и методы ведения информационной войны.
35. Трансформация журналистского сообщения в условиях постмодернистской культуры.
36. Теория гегемонии Антонио Грамши.
37. Славой Жижек: ?Киберпространство или невыносимая замкнутость бытия?.
38. Поль Вирилио о машинах скорости и машинах зрения.
39. Нил Постман о технологических переменах.
40. Жан Франсуа Лиотар о метанарративах.
41. Жан Франсуа Лиотар о ситуации постмодерна.
42. Фредерик Джеймисон о постмодернизме как логике позднего капитализма.
43. Ихаб Хасан о признаках постмодернистской культуры.
44. Нил Постман о социальной страсти развлечения (по работе ?Развлекаясь до смерти?).
45. Маршалл Маклюэн о глобальной деревне.
46. Макс Хоркхаймер и Теодор Адорно об индустрии культуры.
47. Мартин Хайдеггер о сущности техники (по работе ?Вопрос о технике?).
48. Мартин Хайдеггер о нигилизме (по работе ?Европейский нигилизм?).
49. Джон Бергер о визуальных медиа.
50. Фридрих Киттлер об оптических медиа (работа ?Оптические медиа?).

Семестр 4

Текущий контроль

1. Научный доклад

Темы 6, 7, 8

Студенты готовят доклады с презентацией на одну из предложенных ниже тем:

1. Проблемное поле исследований медиа.
2. Медиа как культурный артефакт: подход к рассмотрению медиа М. Маклюэна и Н. Постмана.
3. Развлекательное телевидение как школа социальной компетентности.
4. Массмедиа и проблема виртуализации реальности.
5. В Беньямин о производстве искусства в эпоху его технической воспроизводимости.
6. Ж. Бодрийяр о гиперреальности симулякров.
7. Н. Больц о формировании особой информационной системы-среды.
8. Дромология П.Вирилио.
9. Гиперинфляция знаков и проблема виртуализации реальности.
10. Информационная война: определение, общая характеристика.
11. Формы и методы ведения информационной войны.
12. Теория гегемонии Антонио Грамши.
13. Макс Хоркхаймер и Теодор Адорно об индустрии культуры.

2. Ситуационная задача

Тема 8

Студенты участвуют в игре "Высадка на Луну". Групповая дискуссия в игре строится по принципам идеальной коммуникации Ю.Хабермаса. В конце игры, после сопоставления индивидуальных и командной ошибки, обсуждаются возможности коммуникативного разума.

Ход игры: Студентам дается следующая инструкция "Ваш корабль потерпел кораблекрушение на Луне, на темной ее стороне. Согласно плану Вы должны встретиться со станцией, находящейся на расстоянии 300 км от этого места на освещенной стороне Луны. Все уничтожено, кроме предметов, список которых имеется у Вас на листках (выдается протокол участника). Жизнь экипажа зависит от того, сможет ли он добраться до станции. Вашей задачей является выбор наиболее необходимых предметов для преодоления пути в 300 км. Вы должны перечислить 14 предметов в соответствии с их значением для сохранения Вашей жизни. Номером 1 обозначьте наиболее важный предмет, который возьмете в первую очередь, номером 2 - второй по значению и так далее до 14 наименее важного для Вас предмета. Работать необходимо самостоятельно. Время для выполнения задания 5 минут."

Все участники проставляют номера в графе "Индивидуальное решение" протокола. После того, как все участники выполняют задание, формируются экипажи по 4-6 человек.

Продолжение инструкции участникам: "Теперь Вы будете работать не отдельно друг от друга, а как единое целое - экипаж. Вы вместе обсудите и решите, как идти до станции. Ваша задача - выработать такое совместное решение этого вопроса, которое удовлетворит всех членов экипажа. Достичь согласия трудно, поэтому не каждая оценка будет получать полное одобрение всех участников. Группа старается каждую общую оценку дать так, чтобы все члены группы могли с ней согласиться хотя бы отчасти?".

Правила ведения дискуссии (правила идеальной коммуникации Ю.Хабермаса):

- полное равноправие участников,
- нельзя совершать принуждение в целях достижения согласия,
- основной мотив обсуждения ? достижение общественного аргументированного согласия (должны свободно договориться).

Коммуникативное действие направлено с одной стороны ? на сообщение, с другой ? на переговоры. Основная цель дискурса ? достижение подлинного консенсуса.

Принципы ведения дискуссии (для того, чтобы дискурс не стал идеологией):

- процедура рефлексии (способствует освобождению человека от социального принуждения и достижению intersubjectивности посредством понятности, правильности и истинности),
- процедура реконструкции (выявление глубинных, субъективных структур речи ? желаний, предпочтений, оценок, влечений).

Формируется "групповая оценка" протокола. У всех членов экипажа записи в этой графе будут одинаковыми. На это задание дается 10-20 минут.

После завершения данного задания ведущий дает продолжение инструкции: "В это время наладилась связь с Центром управления полетом. На Земле, узнав об аварии на корабле, собралась комиссия компетентных экспертов, которая выработала наиболее верное решение данной проблемы - как идти до станции. Вам передано решение Центра управления полетом." (см. приложение 2) Ведущий зачитывает, а участники игры записывают решение Центра в графу протокола "Решение Центра".

Далее решение Центра сравнивается с индивидуальным и групповым решениями. Все участники подсчитывают показатели:

1. "Индивидуальная ошибка". Сравнивается индивидуальная оценка по каждому предмету с оценкой Центра управления полетом. Разница берется по абсолютной величине без учета знака, и записывается в соответствующей колонке. Считается "суммарная индивидуальная ошибка" по всем предметам. Чем она меньше, тем лучше.
2. "Групповая ошибка". Находится аналогичным путем сравнения групповых оценок с оценками Центра. Подсчитывается "суммарная групповая ошибка".

В конце игры, после сопоставления индивидуальных и командной ошибки, обсуждаются возможности коммуникативного разума.

3. Письменная работа

Тема 9

Студенты смотрят две авторские передачи в жанре интервью (к примеру, передачу Ксении Собчак ?Собчак живьем? канала ?Дождь? и передачу Дарьи Спиридоновой ?Белая студия? канала ?Россия-Культура?) с одним и тем же гостем. После этого они оценивают коммуникативную компетентность ведущих по схеме оценки коммуникативной компетентности, предложенной Д.Гаврой:

Абилитационная компетентность (психофизиологические и психологические коммуникативные возможности и способности личности):

- способности перцепции (способность воспринимать сигналы внешней среды);
- скорость реагирования на стимулы внешней среды;
- внимательность (способность концентрировать внимание);
- возможности памяти;
- способность к обработке массивов информации;
- способность к эмпатии (эмпатия ? способность поставить себя на место собеседника, ?вчувствование? в другого;
- обаяние;
- способность к наблюдению за собственным коммуникативным поведением и его анализом;
- способность к передаче информации.

Когнитивная компетентность (знание норм и правил коммуникации):

- знание кодов и правил кодирования для кодирования/ декодирования сообщений в процессе коммуникации;
- знание норм и правил применения тех или иных знаков / знаковых систем в зависимости от коммуникативной ситуации;
- знание социокультурных норм и правил, адекватных ситуации коммуникации (в том числе ? норм, ценностей, верований, предрассудков и т.д.);
- знание характеристик основных каналов коммуникации, по которым может передаваться сообщение;
- знание критериев и методов оценки коммуникативной компетентности себя и партнеров по коммуникации.

Операциональная компетентность (практические коммуникативные навыки умения):

- умение определять характер и прагматические параметры коммуникативной ситуации для выбора подходящих ей коммуникативных средств;
- умение кодировать и декодировать вербальные и невербальные сообщения для обеспечения эффективной коммуникации;
- умение выстраивать коммуникацию в соответствии с нормами и правилами социокультурного контекста коммуникации;
- умение варьировать коммуникативные средства в зависимости от динамики коммуникативной ситуации;
- умение выбора каналов коммуникации, адекватных ситуации взаимодействия;
- умение оценивать коммуникативные практики и коммуникативную компетентность себя и партнеров по общению;
- умение идентифицировать и преодолевать коммуникативные шумы и барьеры коммуникации.

При этом они определяют цели и мотивы коммуникации, преследуемые ведущими в данном выпуске передачи; оценивают по предложенным критериям насколько компетентно вели ведущие интервью и формулируют рекомендации для лучшей работы ведущих.

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Формирование коммуникативного подхода к исследованию социальных явлений.
2. Вклад различных областей социогуманитарного знания в разработку коммуникативного подхода.
3. Объект и предмет теории коммуникации.
4. Категория коммуникации: сущность и основные подходы к определению.
5. Функции коммуникации в обществе.
6. Исторический генезис форм и средств коммуникации.
7. Концепция М.Маклюэна о развитии средств коммуникации.
8. Понятие коммуникативной эпохи и коммуникативной революции в творчестве М.Маклюэна.
9. Общая характеристика эпохи доречевого варварства.
10. Общая характеристика аудиальной эпохи.
11. Общая характеристика письменной эпохи.
12. Общая характеристика эпохи книгопечатания.
13. Общая характеристика эпохи аудиовизуальных (электронных) медиа.
14. Понимание коммуникации в кибернетическом подходе.
15. Линейная модель коммуникации Г.Лассуэла.
16. Двухступенчатая модель коммуникации П.Лазарсфельда.
17. Математическая модель коммуникации К.Шеннона и У.Уивера.
18. Понимание коммуникации в социально-психологическом подходе.
19. Модель коммуникации Дж.Гербнера.
20. Модель коммуникации Т.Ньюкомба.
21. Понимание коммуникации в семиотическом подходе.
22. Концепция знака Ф. де Соссюра.
23. Модель знака Ч.Пирса.
24. Модель знака Ч.Огдена и И.Ричардса.
25. Понятие знака, функции знака, значения знака в семиотике.
26. Типология знаков в семиотике.
27. Свойства и принципы функционирования знаков и знаковых систем.
28. Синтактика как область изучения знаков в семиотике.
29. Семантика как область изучения знаков в семиотике.
30. Прагматика как область изучения знаков в семиотике.
31. Понимание коммуникации в феноменологическом подходе.
32. Э.Гуссерль о возможности коммуникации.
33. Понятие коммуникации в структурно-функциональном подходе.
34. Критика социологического и психологического подходов к коммуникации Н.Лумана.
35. Понимание коммуникации Н.Луманом.
36. Понимание коммуникации в критическом подходе.
37. Изучение коммуникации представителями Франкфуртской школы.

38. Теория коммуникативного действия Ю.Хабермаса.
39. Понятие публичной сферы в творчестве Ю.Хабермаса.
40. Виды коммуникации: межличностная, групповая, массовая, социальная.
41. Понятие массовой коммуникации.
42. Классификация видов массовой коммуникации.
43. Интегральный эффект массовой коммуникации (структурный функционализм).
44. Идеологический эффект массовой коммуникации (неомарксизм).
45. Манипулятивный эффект массовой коммуникации (теория пропаганды, теория информационных войн).
46. Понятие коммуникативной личности.
47. Коммуникативные компетенции в профессиональной деятельности журналиста.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	20
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 4			
Текущий контроль			
Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	1	20

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Ситуационная задача	Студенты получают формулировку проблемной ситуации профессиональной деятельности, для которой нужно найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность анализировать элементы ситуации, навыки, необходимые для профессиональной деятельности.	2	10
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	20
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Архив журнала "Логос" - <http://www.ruthenia.ru/logos/number/arc.htm>

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Желательно посещать лекции, составляя конспекты или иным образом фиксируя лекционный материал. Для более успешного освоения материала необходимо задавать вопросы, возникшие по ходу лекции. После прохождения той или иной темы желательно знакомиться с дополнительными источниками информации, предложенными преподавателем.
практические занятия	Групповая и индивидуальная работа проводится в соответствии с полученным заданием. Если это требуется, необходимо представлять полученные результаты в презентациях, обсуждать и защищать их в аудитории. Для успешного выполнения заданий необходимо вникнуть в суть рассматриваемой проблемы, изучить лекционный и дополнительный материал по теме. При возникновении трудностей с выполнением заданий обратиться к преподавателю.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Проведение семинарских и практических занятий, выполнение контрольных работ по дисциплине невозможно без предварительной самостоятельной проработки студентом лекционного теоретического и дополнительного материала. В связи с этим хотелось бы дать ряд рекомендаций по самостоятельной работе студента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прежде чем приступать к изучению лекционного материала, основной и дополнительной литературы, необходимо уяснить суть вопроса (проблемы) по которой собирается и изучается материал. 2. Уяснив суть вопроса, ознакомиться с предложенным к рассмотрению материалом и подготовить тезисный, логически выстроенный конспект ответа. 3. Если существует несколько точек зрения по данному вопросу, необходимо выявить основные подходы к проблеме и выявить их своеобразие. 4. Студент должен ориентироваться в понятиях рассматриваемой темы, при необходимости можно составить глоссарий терминов. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru. 5. Также необходимо ориентироваться в авторах; знать, какой позиции, концепции, теории придерживается каждый из них. 6. Для более успешного освоения материала можно использовать графическое отображение информации: строить различные схемы, таблицы, графики, рисунки, передающие суть исследуемого вопроса. 7. При понимании тех или иных вопросов темы, студент должен уметь иллюстрировать и объяснять рассматриваемую проблему на материале конкретных примеров, ситуаций, случаев.
письменная работа	<p>При написании письменной работы студент должен демонстрировать полученные знания, умения и навыки в изучаемой области. Работа должна соответствовать содержательным и формальным требованиям, прописанным в задании и носить самостоятельный характер выполнения. Работа должна быть сдана в требуемые сроки.</p>
дискуссия	<p>Для полноценного участия в дискуссии студент должен самостоятельно ознакомиться с материалом по обсуждаемой проблеме, разобраться с существующими точками зрения и сформулировать собственную позицию по данным вопросам.</p> <p>В ходе дискуссии на занятии студент может формулировать свои суждения по обсуждаемой теме; приводить примеры, подтверждающие ту или иную точку зрения; сравнивать экспертные мнения и фокусировать внимание на новых вопросах, развивающих данную тему. При этом он должен с уважением относиться к мнениям и позициям своих одноклассников, корректно и толерантно воспринимать чужие идеи, стремиться выработать общую конструктивную позицию по обсуждаемой проблеме.</p>
письменное домашнее задание	<p>При написании письменной работы студент должен демонстрировать полученные знания, умения и навыки в изучаемой области. Работа должна соответствовать содержательным и формальным требованиям, прописанным в задании и носить самостоятельный характер выполнения. Работа должна быть сдана в требуемые сроки.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники, которые разбирались на практических занятиях и семинарах в течение семестра. В каждом билете на зачёте содержится два вопроса, по которым должен быть сформулирован полный, развернутый ответ, подкрепленный практическими знаниями.</p>
ситуационная задача	<p>Групповая и индивидуальная работа проводится в соответствии с полученным заданием. Если это требуется, необходимо представлять полученные результаты в презентациях, обсуждать и защищать их в аудитории. Для успешного выполнения заданий необходимо вникнуть в суть рассматриваемой проблемы, изучить лекционный и дополнительный материал по теме. При возникновении трудностей с выполнением заданий обратиться к преподавателю.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
научный доклад	<p>Для эффективной подготовки научного доклада студент должен следовать ряду правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прежде чем приступать к изучению лекционного материала, основной и дополнительной литературы, необходимо уяснить суть вопроса (проблемы) по которой собирается и изучается материал. 2. Уяснив суть вопроса, ознакомиться с предложенным к рассмотрению материалом и подготовить тезисный, логически выстроенный конспект ответа. 3. Если существует несколько точек зрения по данному вопросу, необходимо выявить основные подходы к проблеме и выявить их своеобразие. 4. Студент должен ориентироваться в понятиях рассматриваемой темы, при необходимости можно составить глоссарий терминов. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте http://dic.academic.ru. 5. Также необходимо ориентироваться в авторах; знать, какой позиции, концепции, теории придерживается каждый из них. 6. Для более успешного освоения материала можно использовать графическое отображение информации: строить различные схемы, таблицы, графики, рисунки, передающие суть исследуемого вопроса. 7. При понимании тех или иных вопросов темы, студент должен уметь иллюстрировать и объяснять рассматриваемую проблему на материале конкретных примеров, ситуаций, случаев.
экзамен	<p>При подготовке к экзамену необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники и материал, которые разбирались на практических занятиях и семинарах в течение семестра. В каждом билете на экзамене содержится два вопроса, по которым должен быть сформулирован полный, развернутый ответ, подкрепленный практическими знаниями.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика"

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ В.Б. Кашкин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1424-9. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458187>
2. Кожемякин Е.А. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006584- 7 - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=398446>
3. Чамкин А. С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005545-9. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=344977>

Дополнительная литература:

1. Антоновский А.Ю. Никлас Луман: эпистемологическое введение в теорию социальных систем [Текст] / А.Ю. Антоновский ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - М. : ИФ- РАН, 2007. - 136 с. - ISBN 978-5-9540-0077-1. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=357030>
2. Гройхман О. Я. Особенности междисциплинарного проявления в теории коммуникации [Электронный ресурс] / О. Я. Гройхман // Философия человека. Современные коммуникативные практики и образование / РГПУ, факультет философии человека. - СПб.: Изд-во РГХА, 2010. - С. 13 - 20. - ISBN 978-5-903931-58-3. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=364764>
3. Гуськова, С. В. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебно- методический комплекс для обучающихся по направлению подготовки бакалавров 031300 - Журналистика / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9765- 1681-6. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458090>
4. Землянова Л.М. Коммуникативистика и средства информации: Англо-русский толковый словарь концепций и терминов. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. - 416 с. - (21 век: информация и общество). ISBN 5-211-04824-5. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211048245.html>
5. Нахимова, Е. А. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Нахимова, А. П. Чудинов. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 153 с. - ISBN 978-5-9765- 1573-4. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=458004>
6. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхмана. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004792-8. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=253871>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.13 Основы теории коммуникации

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.