

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



Утверждаю

Первый заместитель директора
НЧИ КФУ Симонова Л. А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Мультимедийные технологии и визуальная коммуникация

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Патенко Г.Р. (Кафедра социально-гуманитарных наук, Отделение юридических и социальных наук), GRPatenko@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
ПК-2	способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
ПК-7	способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- природу современного информационного общества, знать основы теории коммуникации, специфику мультимедийной журналистики, ее функции, особенности подачи информации;
- принципы работы с источниками информации, иметь знания для грамотной адаптации полученной информации в форматы мультимедийной журналистики;
- структуру лонгридов.

Должен уметь:

- готовить публикации на актуальные темы, используя изобразительно-выразительные средства с учетом интернет-СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных мультимедийных жанрах.
- ориентироваться в подаче информации и выборе мультимедийных инструментов, иметь основы знаний, касающихся наиболее распространенных форматов, уметь пользоваться этими знаниями в профессиональной работе.
- работать с мультимедийными инструментами для создания полноценного лонгрида в интернете;

Должен владеть:

- методами агрегации, переупаковки информации, полученной из Интернета;
- практическими умениями по созданию мультимедийных форматов

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика ()" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 168 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Мультимедийная журналистика: история возникновения, функции и принципы функционирования.	7	0	2	0	10
2.	Тема 2. Специфические свойства интернет-СМИ.	7	0	0	0	12
3.	Тема 3. Инструменты мультимедийной журналистики, сервисы для создания мультимедийных элементов.	7	0	0	0	12
4.	Тема 4. Инфографика как передовой новый жанр мультимедийной журналистики.	8	0	0	0	15
5.	Тема 5. Интерактивная фотография и облага тегов как одна из форм привлечения аудитории к тексту. Слайдшоу как синтез видео и фото материалов.	8	0	2	0	20
6.	Тема 6. Тайм-линия в системе мультимедийной журналистики.	8	0	0	0	15
7.	Тема 7. Мультимедийная публикация в формате лонгрида: принципы построения, специфика подачи информации.	8	0	0	0	20
8.	Тема 8. Создание инфографики в онлайн-сервисах easel.ly, infogr.am, piktochart.com.	8	0	2	0	15
9.	Тема 9. Освоение онлайн-сервисов для создания интерактивной графики и облака тегов taxgedo.com	8	0	0	0	16
10.	Тема 10. Создание интерактивной карты с помощью GoogleMaps. Работа с видео онлайн-сервисами.	8	0	2	0	15
11.	Тема 11. Изучение материалов в интернет-СМИ на предмет наличия мультимедийных текстов.	8	0	0	0	18
	Итого		0	8	0	168

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Мультимедийная журналистика: история возникновения, функции и принципы функционирования.

Пять трендов современной журналистики: кроссплатформенность, мультимедийные истории, спонсорский контент, журналистика данных, монетизации и PayWall. Мультимедийность и конвергенции: сходства и различия определений. Мультимедийность рынка как критерий компетенций журналиста и новый образ диалогического мышления журналиста.

Тема 2. Специфические свойства интернет-СМИ.

Интерактивность, гипертекстуальность и мультимедийность как детерминирующие типологические признаки сетевых изданий. Визуализация данных: инфографика, видео, теплогофика. Онлайн-СМИ и социальные сети. Процесс трансформации социальных сетей в социальные медиа: стратегии медийного взаимодействия. Понятие "вирусного редактора", "улийного СМИ". Группы и публичные страницы в социальных сетях как новый вид СМИ.

Тема 3. Инструменты мультимедийной журналистики, сервисы для создания мультимедийных элементов.

Требования к профессии, перечень необходимых навыков. Концепция универсального журналиста. Повышенная оперативность, использование максимума источников как факторы успеха в работе мультимедийного Новости в СМИ в социальных сетях: перспективы успешного распространения - версия исследователя А.В. Пустовалова. Продвижение Интернет-СМИ в социальных медиа.

Тема 4. Инфографика как передовой новый жанр мультимедийной журналистики.

История возникновения инфографики. Задачи инфографики. Виды инфографики. Составные части инфографики. Примеры жанра в российских и зарубежных изданиях.

Инфографика при визуализации цифр, создании инструкций, схем происшествий, результатов опросов. Статичная и динамическая (анимированная) инфографика. Создание инфографики с помощью веб-сервисов Google Charts, Infogr.am, Pictochart.com, Easel.ly. Инфографика в виде html-кода или картинка.

Тема 5. Интерактивная фотография и облаго тегов как одна из форм привлечения аудитории к тексту. Слайдшоу как синтез видео и фото материалов.

Примеры использования в журналистике. Обзор онлайн-сервисов для создания изучаемых форматов.

Примеры использования слайдшоу в журналистике. Синтез видео-, фото-, аудиоинформации, ее грамотная компоновка. Обзор онлайн-сервисов для создания изучаемых жанров.

Слайд-шоу - отличие от фотоленты. Слайд-шоу со звуком.

Тема 6. Тайм-линия в системе мультимедийной журналистики.

Появление тайм-линии в историческом разрезе. Назначение и применение тайм-линии. Виды тайм-линий. Этапы работы над тайм-линией. Обзор онлайн-сервисов для создания тайм-линии.

1) ресурс TimelineJS

2) Спецпроект TUT.BY. Пройди по линии времени 1941 - 1944 <http://news.tut.by/society/405192.html>

3) Демонстрация материалов, созданных преподавателем курса с помощью данных ресурсов.

4) Спецпроект газеты "Коммерсант" 100 лет на острие - <http://www.kommersant.ru/doc/2348305>

5) Тайм-линия по музыкальным жанры от Google: <http://research.google.com/bigpicture/music/#>

Тема 7. Мультимедийная публикация в формате лонгрида: принципы построения, специфика подачи информации.

Представление мультимедийных публикаций газеты The New York Times как пионера жанра. Общие правила подготовки и оформления мультимедийных материалов. Обзор материалов в жанре сноуфла.

Подготовка мультимедийного лонгрида

1. Планирование / Pre-Production:

- выбор темы и ее предварительное исследование;

- разработка идеи, концепции подачи материала, предварительное определение жанровых характеристик и формата лонгрида;

- "выбор команды, оценка слабых и сильных сторон участников проекта;

- написание синопсиса лонгрида;

- создание сценария работы над материалом.

2. Создание / Production process:

- разработка story board - раскадровки лонгрида;

- формирование блока технических заданий;

- ревизия собранного материала;

- корректировка концепции лонгрида и его раскадровки, создание обновленной story board;

- работа с собранным материалом (редактура фото-, аудио- и текстового материала, формирование аудиовизуальных блоков);

- сбор лонгрида из отдельных частей согласно раскадровке.

3. Публикация / Post Production:

- тестирование лонгрида на различных устройствах и в различных браузерах;
- анонсирование материала и его продвижение.

Тема 8. Создание инфографики в онлайн-сервисах easel.ly, infogr.am, piktochart.com.

10 инструментов для создания инфографики и визуализации данных

1. <http://piktochart.com/>
2. Easel.ly
3. Infogr.am
4. Visual.ly
5. <http://www.tableausoftware.com/>
6. <http://www.omnigroup.com/>
7. <http://balsamiq.com/>
8. Создание видео
9. <http://timeline.knightlab.com/>

TimelineJS использует Google-таблицы со ссылками на YouTube, Flickr, Twitter, Sound Cloud и другие медиа-ресурсы

10. Present.me

Тема 9. Освоение онлайн-сервисов для создания интерактивной графики и облака тегов taxgedo.com

- 1) изучение ресурса thingink.com и работ, созданных на данном онлайн-ресурсе;
- 2) работы с ресурсом taxgedo.com ;
- 3) пресс-конференция Путина: анализатор речи в прямом эфире - <http://newreporter.org/2012/12/20/press-konferenciya-putina-analizator-rechi-v-pryamom-efire/#sthash.Ax20nbjh.dpuf>
- 4) Газета Detroit Free Press, материал о двух кандидатах на пост президента США - <http://www.freep.com/article/20120909/BLOG44/120910055/Eric-Millikin>

Тема 10. Создание интерактивной карты с помощью GoogleMaps. Работа с видео онлайн-сервисами.

- 1) Карта потерь военнослужащих в Ираке - <http://www.obleek.com/iraq/>
- 2) Выборы мэра Москвы - <http://www.kommersant.ru/doc/2259665>
- 3) Верь, грусти, кури. Россия в глобальной картографии рейтингов - http://www.chaskor.ru/article/ver_grusti_kuri_33263
- 4) Выборы в Швеции - <http://www.dn.se/valet-2014/se-2014-ars-valresultat/>

Тема 11. Изучение материалов в интернет-СМИ на предмет наличия мультимедийных текстов.

Мировое, региональное, областное, местное информационное пространство страны. Различные трактовки понятия "информационное пространство". Информационно-коммуникативное пространство. Коммуникативная сущность и предназначение информационно-коммуникативного пространства. Роль информационного поля в формировании информационно-коммуникативного пространства. Информационный поток: структура и характеристика. "Непрерывный информационный поток". Массовый информационный процесс как разновидность массового общения. Признаки и типизация массовых информационных процессов. Качественные и количественные стороны информации. Виртуальное и реальное информационное пространство. Информационный аспект теории развития личности и общества. Интернет-пространство - сужение или расширение информационно-коммуникативных возможностей современных СМИ. Этапы и процессы формирования информационного поля и информационнокоммуникативного пространства. Процесс глобализации информационно-коммуникативного пространства.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ПК-7 , ОПК-19	2. Специфические свойства интернет-СМИ.
2	Устный опрос	ОПК-19 , ОПК-14	1. Мультимедийная журналистика: история возникновения, функции и принципы функционирования.
3	Презентация	ПК-2 , ОПК-19	3. Инструменты мультимедийной журналистики, сервисы для создания мультимедийных элементов.
Семестр 8			
	Текущий контроль		
1	Письменная работа	ОПК-14	6. Тайм-линия в системе мультимедийной журналистики.
2	Устный опрос	ПК-7	5. Интерактивная фотография и облаго тегов как одна из форм привлечения аудитории к тексту. Слайдшоу как синтез видео и фото материалов. 8. Создание инфографики в онлайн-сервисах easel.ly, infogr.am, piktochart.com. 10. Создание интерактивной карты с помощью GoogleMaps.Работа с видео онлайн-сервисами.
3	Контрольная работа	ОПК-14 , ОПК-19 , ПК-2 , ПК-7	8. Создание инфографики в онлайн-сервисах easel.ly, infogr.am, piktochart.com. 10. Создание интерактивной карты с помощью GoogleMaps.Работа с видео онлайн-сервисами.
	Зачет	ОПК-14, ОПК-19, ПК-2, ПК-7	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3
Семестр 8					
Текущий контроль					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
	Зачтено		Не зачтено		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 7

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 2

1. Приведите примеры конкретных сайтов, которые можно отнести к разным видам социальных коммуникаций.
2. Приведите примеры массовых коммуникаций в Интернете, кроме тех ресурсов, которые относятся к СМИ.
3. Каковы основные признаки массовых коммуникаций?
4. Каковы признаки массовой аудитории?
5. Какие элементы любой коммуникации следует учитывать, чтобы определить ее тип?
6. Какова роль коммуникатора в СМИ?
7. Что отражает содержание (контент) СМИ?
8. Каково распределение ролей в СМИ между аудиторией и коммуникатором (журналистом)?
9. От чего и от кого зависит состояние СМИ как одно- или двусторонней коммуникации?
10. Назовите формальные признаки, которые должны быть присущи всем СМИ. Обладают ли этими признаками СМИ в Интернете?
11. Назовите основные типизационные признаки СМИ. Каковы их модификации применительно к интернет-СМИ?
12. В чем особенности целевой аудитории интернет-СМИ?
13. Чем отличается периодичность обновления информации в интернет-изданиях от традиционных СМИ?
14. Как в Интернете проявляется типизационный признак СМИ, связанный с ареалом распространения?
15. В чем особенности зон информационного внимания интернет-СМИ? Приведите примеры универсальных и специализированных изданий.
16. Перечислите оригинальные свойства интернет-СМИ, отличающие их от других каналов массовой информации.
17. Какие функции выполняют гипертекстовые ссылки? В чем отличие внутренних и внешних ссылок?
18. Что такое мультимедийность? Проанализируйте несколько интернет-изданий с точки зрения использования мультимедиа- технологий.
19. Как проявляются свойства интерактивности в интернет-СМИ? Какие форматы интерактивного общения используются этими изданиями? Каково их назначение?

2. Устный опрос

Тема 1

1. Мультимедиа и новые принципы новостей
2. Журналистика в эпоху инноваций и мультимедийного сторителлинга
3. Эволюция жанров и форматов в цифровой среде: диффузия и гибридность
4. Сторителлинг и форматы цифровой журналистики
5. Инструменты мультимедийного журналиста
6. Экономическая логика медиапроизводства в мультимедийной среде
7. Модели современной массовой коммуникации в медиапространстве людей и сообществ
8. Трансформация организационной структуры редакции: от традиционной к конвергентной
9. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии
10. Методы работы с информацией в мультимедийной журналистике.
11. Многозадачность журналистов и редакторов
12. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции
13. Социальные сети в работе мультимедийного журналиста

3. Презентация

Тема 3

1. Жанры новых медиа
2. Работа с фотографиями
3. В условиях медиаконвергенции каждый современный журналист должен уметь делать простые снимки и мгновенно передавать их с пояснениями через Интернет в редакцию.
4. Программное обеспечения для ПК, позволяющие обрабатывать фото: Adobe Lightroom, Adobe Photoshop и его бесплатный аналог GIM.
5. Онлайн-сервисы Pixlr.com, Fotor.com.
6. Мобильные приложения для обработки фото и создания коллажей ? PixlrExpress+, PhotoFrame, Aviary и другие.
7. Фотоленты, фоторепортажи, фотогалереи
8. Сервисы для создания фотогалереи Picasa, Яндекс.Фотки, Flickr.
9. Слайд-шоу
10. Слайд-шоу со звуком? аудиоцитаты, интершум, начитанный текст, звуковые эффекты.
11. Технология аудиослайд-шоу
12. Сервисы для создания слайд-шоу Яндекс.Фотки, Picasa. Сервисы для создания аудиослайд-шоу: программа SoundSlides, интернет-сервисы Animoto.com, Proshow, Magisto, Youtube.

Семестр 8

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 6

1. Тайм-линии (таймлайны)
2. Тайм-линии при описании хроники событий
3. Тайм-линии при подготовке к юбилеям Тайм-линии при подготовке к историческим датам
4. Тайм-линии при создании биографий.
5. Сервисы для создания тайм-линий Timeline JS, Dipity, Tiki-Toki и Timetoast
6. Работа с аудио
7. Рекомендуемое программное обеспечение для работы с аудио ? Audacity.
8. Онлайн-сервис Soundcloud
9. Подкаст
10. Аудиоверсия текста
11. Аудиоиллюстрация
12. Работа с видео
13. Видеоиллюстрация
14. Сервисы для публикации коротких видео ? Youtube, Vimeo, Instagram, Vine и Coub (зацикленные видео).
15. Видеосюжет
16. Сервисы для публикации видеосюжета на сайте Vimeo, Youtube, Rutube.
17. Видеоистория
18. Сервисы для монтажа - встроенный редактор видео Youtube, Premiere Pro, Final Cut X.
19. Видеотрансляция(
20. Для создания видеотрансляций используются онлайн-сервисы Ustream.tv или Bambuser.com.
21. Интерактивное видео
22. Сервис Mozilla Popcorn Maker

2. Устный опрос

Темы 5, 8, 10

1. Слайд-шоу
2. Слайд-шоу со звуком? аудиоцитаты, интершум, начитанный текст, звуковые эффекты.

3. Технология аудиослайд-шоу
4. Сервисы для создания слайд-шоу Яндекс.Фотки, Picasa. Сервисы для создания аудиослайд-шоу: программа SoundSlides, интернет-сервисы Animoto.com, Proshow, Magisto, Youtube.
5. Панорамная фотография
6. Интерактивные 3D-панорамы
7. Сервисы, позволяющие создать 3D-панорамы: Bubbli, Dermandar, Photosynth, SpinCam.
8. Интерактивное фото
9. Сервис для создания интерактивных фотографий ? Thinglink.
10. Работа с графикой
11. Новое дыхание в онлайн-СМИ - жанр карикатуры.
12. демотиваторы и интернет-мемы.
13. Рекомендуемые сервисы Risovach.ru, Troll-face.ru.

3. Контрольная работа

Темы 8, 10

1. Демотиваторы и интернет-мемы.
2. Рекомендуемые сервисы Risovach.ru, Troll-face.ru.
3. Облако тегов
4. Сервисы для создания ?облака тегов? ? Wordle.net, Tagxedo.com, Infomous.com.
5. ?журналистики скриншота?.
6. Рекомендуемые сервисы для снимка экрана ? PicPick, Upbyte, Joxi.
7. Специальные сервисы Scribd и Slideshare,
8. Интерактивная графика
9. Веб-сервисы для инфографики Google Charts, Infogr.am, Pictochart.com, Easel.ly.
10. Элементы картографии
11. Сервисы для работы с интерактивными картами Яндекс.Карты, Google Maps, Scribble Maps, MapBox, CartoDB, Zee Maps, myHistro, Meograph, StoryMapJS.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. Мультимедиа и новые принципы новостей
2. Журналистика в эпоху инноваций и мультимедийного сторителлинга
3. Эволюция жанров и форматов в цифровой среде: диффузия и гибридность
4. Сторителлинг и форматы цифровой журналистики
5. Инструменты мультимедийного журналиста
6. Экономическая логика медиапроизводства в мультимедийной среде
7. Модели современной массовой коммуникации в медиапространстве людей и сообществ
8. Трансформация организационной структуры редакции: от традиционной к конвергентной
9. Организация работы мультимедийной редакции: этапы, платформы, алгоритмы, профессии
10. Методы работы с информацией в мультимедийной журналистике.
11. Многозадачность журналистов и редакторов
12. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции
13. Социальные сети в работе мультимедийного журналиста.
14. Жанры новых медиа
15. Программное обеспечения для ПК, позволяющие обрабатывать фото: Adobe Lightroom, Adobe Photoshop и его бесплатный аналог GIM.
16. Онлайн-сервисы Pixlr.com, Fotor.com.
17. Мобильные приложения для обработки фото и создания коллажей ? PixlrExpress+, PhotoFrame, Aviary и другие.
18. Фотоленты, фоторепортажи, фотогалереи. Сервисы для создания фотогалереи Picasa, Яндекс.Фотки, Flickr.
19. Слайд-шоу . Сервисы для создания слайд-шоу Яндекс.Фотки, Picasa
20. Слайд-шоу со звуком- аудиоцитаты, интершум, начитанный текст, звуковые эффекты. Технология аудиослайд-шоу. . Сервисы для создания аудиослайд-шоу: программа SoundSlides, интернет-сервисы Animoto.com, Proshow, Magisto, Youtube.
21. Демотиваторы и интернет-мемы. Рекомендуемые сервисы Risovach.ru, Troll-face.ru.
22. Облако тегов. Сервисы для создания ?облака тегов? ? Wordle.net, Tagxedo.com, Infomous.com.
23. ?Журналистики скриншота?. Рекомендуемые сервисы для снимка экрана ? PicPick, Upbyte, Joxi. Специальные сервисы Scribd и Slideshare,
24. Интерактивная графика. Веб-сервисы для инфографики Google Charts, Infogr.am, Pictochart.com, Easel.ly.
25. Элементы картографии Сервисы для работы с интерактивными картами Яндекс.Карты, Google Maps, Scribble Maps, MapBox, CartoDB, Zee Maps, myHistro, Meograph, StoryMapJS.
26. Тайм-линии. Сервисы для создания тайм-линий Timeline JS, Dipity, Tiki-Toki и Timetoast

27. Работа с аудио. Рекомендуемое программное обеспечение для работы с аудио ? Audacity. Онлайн-сервис Soundcloud
28. Подкаст. Аудиоверсия текста. Аудиоиллюстрация
29. Видеоиллюстрация .Сервисы для публикации коротких видео ? Youtube, Vimeo, Instagram, Vine и Coub (зацикленные видео).
30. Видеосюжет. Сервисы для публикации видеосюжета на сайте Vimeo, Youtube, Rutube.
31. Видеоистория. Сервисы для монтажа - встроенный редактор видео Youtube, Premiere Pro, Final Cut X.
32. Видеотрансляция. Для создания видеотрансляций используются онлайн-сервисы Ustream.tv или Bambuser.com.
33. Интерактивное видео. Сервис Mozilla Popcorn Maker

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 7			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	5
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	5
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	10
Семестр 8			
Текущий контроль			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2	5

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	15
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Мультимедийные технологии - <http://bourabai.ru/mmt/>

Путеводитель по журналистике - <http://newmedia>

90 инструментов и ресурсов для инфографики и визуализации -

https://pikabu.ru/story/90_instrumentov_i_resursov_dlya_infografiki_i_vizualizatsii_4190562

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в осуждении выдвинутых в рамках тем вопросов. Для подготовки к занятиям рекомендуется обращать внимание на проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем. В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты: постановка проблемы; варианты решения; аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения Вам рекомендуется такая последовательность самостоятельных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры; - при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции; - в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач; - при подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия, изучить примеры.
письменная работа	<p>Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.</p>
устный опрос	<p>При подготовке к семинарам Вам может понадобиться материал, изучавшийся ранее, поэтому стоит обращаться к соответствующим источникам (учебникам, монографиям, статьям). Устный опрос проводится с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях. Устный опрос (опросы, анкетирование, интервью) должен быть одной из главных частей организации учебно-воспитательного процесса. Целью опроса является построение упорядоченной системы обратной связи со студентами и оказания, при необходимости, помощи и поддержки будущему специалисту, что способствует формированию ориентационного поля развития, ответственности за собственные действия, поведение, поступки.</p>
презентация	<p>При составлении мультимедийной презентации студенту необходимо учитывать ряд требований, носящих рекомендательный характер.</p> <p>Требования к содержанию мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все слайды должны быть выдержаны в едином стиле; - презентация должна быть не меньше 10 слайдов, но не более 20; - первый лист ? это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; - соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам; - соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.); - отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; - лаконичность текста на слайде; - завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено); - объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы; - сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста; - расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать ?рваных? краев текста); - наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение; - адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в нее изменений и дополнений; - на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты.

Вид работ	Методические рекомендации
контрольная работа	Контрольная работа выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и семинарских занятий и приобретения навыков самостоятельного понимания. Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения студентами учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций. Контрольная работа может включать знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам. Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее разрешения. Контрольная работа выполняется студентом, в срок установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Перед написанием работы необходимо внимательно ознакомиться с содержанием вопросов (или задачи) по лекции, учебнику. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложены и в целом раскрывающими содержание вопроса.
зачет	При подготовке к зачету необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно ответить на вопросы по каждой теме. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. При подготовке к зачету целесообразно: внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; внимательно прочитать рекомендованную литературу;- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика"

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.3 Мультимедийные технологии и визуальная
коммуникация

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/ под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т 'Высшая школа экономики'. ? 2-е изд. (эл.). ? Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 418 с). ? М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. ? (Учебники Высшей школы экономики). ? Систем, требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10'. - ISBN 978-5-7598-1663-8- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018960>

Методы исследования мультимедийной журналистики [Электронный ресурс] / Е.А. Баранова // Материалы XVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых 'Ломоносов'. - М., 2009. - 2 с. - Режимы доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506058> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/506058>

Никитенко, А.А. Основы медиажурналистики : учебное пособие / А.А. Никитенко. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1933-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794>

Дополнительная литература:

Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания [Электронный ресурс] / Кульчицкая Д.Ю., Галустян А.А. - М. : Аспект Пресс, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708455.html>

Интернет-СМИ: Теория и практика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html>

Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации: Учебное пособие / Могилев А.В., Листрова Л.В. - СПб:БХВ-Петербург, 2010. - 283 с. ISBN 978-5-9775-0468-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/350769>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.3 Мультимедийные технологии и визуальная
коммуникация

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.