

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Американская литература БЗ.В.1.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шамина В.Б.

Рецензент(ы):

Бушканец Л.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902267814

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шамина В.Б. кафедра зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Vera.Shamina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) ознакомить с историко-литературным процессом в США 19-20 веков
- 2) научить ориентироваться в историко-культурной ситуации
- 3) знакомство с текстами на языке оригиналов
- 4) совершенствовать навыки анализа художественного текста

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данный курс занимает очень важное место в структуре обучения, являясь одним из базовых литературных курсов на языке по специальности. Его освоение предполагает знания, полученные в общих курсах по зарубежной литературе и основам литературоведческого анализа.

В курсе рассматривается развитие американской литературы с конца 18 века до середины 20 века. Особое внимание уделяется историко-культурному контексту, формированию американской ментальности, американских ценностей. Рассматриваются различные философские течения и их преломление в литературе. Большое место в курсе занимает страноведческий аспект. Литературная история США рассматривается как преемственность и развитие западноевропейских традиций, а также как формирование совершенно самобытной национальной литературы. В курсе представлены все стили и направления изучаемых периодов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров. Аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемам библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с учащимися
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) Особенности исторического процесса в США 19-20 веков
- 2) Философские направления периода
- 3) Основные направления развития американской литературы
- 4) Творчество основных представителей литературы США

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 4) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные умения и навыки в профессиональной деятельности: проанализировать произведение американской литературы на языке оригинала; провести занятие по основным этапам развития литературы США

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика исторической ситуации в США в конце 18-начале 19вв.	6	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Романтизм, периодизация, национальные особенности.	6	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Творчество Э.По	6	3	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Творчество В. Ирвинга	6	4	0	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Творчество Готорна, тематика, жанры	6	5	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Трансцендентализм, его представители	6	6	2	0	0	
7.	Тема 7. Творчество Г.Мелвилла	6	7	0	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Аболиционизм и его представители	6	8	2	0	0	
9.	Тема 9. Творчество Уолта Уитмена	6	9	2	0	0	
10.	Тема 10. Развитие реализма в США	6	10	2	0	0	
11.	Тема 11. Творчество Марка Твена	6	11	0	2	0	устный опрос
12.	Тема 12. Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона	6	12	0	2	0	
13.	Тема 13. Творчество Т.Драйзера	6	13	2	0	0	
14.	Тема 14. Литература ?потерянного поколения? и творчество Э.Хемингуэя	6	14	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. ?Красные тридцатые? - творчество Дж. Стейнбека	6	15	2	0	0	
16.	Тема 16. Уильям Фолкнер: своеобразие художественного метода	6	16	2	0	0	
17.	Тема 17. Литература США после Второй мировой войны	6	17-18	2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			20	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общая характеристика исторической ситуации в США в конце 18-начале 19вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика исторической ситуации в США к.18-нач.19 века. Война за независимость. Декларация независимости. Литературная деятельность Джефферсона и Франклина.

Тема 2. Романтизм, периодизация, национальные особенности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Романтизм, периодизация, национальные особенности. Причины зарождения романтизма. Основные темы и проблемы, отличие от других литератур, основные представители.

Тема 3. Творчество Э.По

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Э.По. Краткая биография и обзор творчества. Эстетические принципы. Сочетание рационального и иррационального. Классификация рассказов. Своеобразие художественного метода

Тема 4. Творчество В. Ирвинга

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество В. Ирвинга. Биография и общая характеристика творчества. Периодизация. Фольклорные мотивы. Влияние европейского романтизма

Тема 5. Творчество Готорна, тематика, жанры

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Готорна, тематика, жанры. Биография и общая характеристика творчества. Религиозные мотивы. Особенности символики. Анализ основных произведений.

Тема 6. Трансцендентализм, его представители

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Трансцендентализм, его представители. Влияние западноевропейской философии. Теоретические взгляды Эмерсона: трактат "Природа". Эксперимент Торо: "Уолдо или жизнь в лесу".

Тема 7. Творчество Г.Мелвилла

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Г.Мелвилла. Биография и общая характеристика творчества. Религиозно-философские взгляды. "Тайпи" и "Ому" - идеализация естественного человека. "Моби Дик": темы и проблемы, функция мифологических и библейских образов, основной конфликт. Образ капитана Ахаба. Символично-философский смысл произведения.

Тема 8. Аболиционизм и его представители

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аболиционизм и его представители. Анализ исторической обстановки, конфликт Севера и Юга. Творчество Лонгфелло. Г. Бичер-Стоу: биография и общая характеристика творчества. "Хижина дяди Тома": композиция, конфликт, система образов, аболиционистский пафос романа

Тема 9. Творчество Уолта Уитмена

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество Уолта Уитмена. Биография и общая характеристика творчества. Тема рабства в поэзии Уитмена. "Песня о большой дороге", "Песня о себе". Сочетание романтизма и реализма

Тема 10. Развитие реализма в США

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие реализма в США. Исторические предпосылки: Гражданская война и ее последствия. Развитие индустриального капитализма и обострение социальных противоречий. Основные принципы критического реализма

Тема 11. Творчество Марка Твена

практическое занятие (2 часа(ов)):

. Творчество Марка Твена. Биография и общая характеристика творчества. Традиции устного рассказа в раннем творчестве Твена. "Простак за границей" - ироническое изображение Старого света, воплощение авторского оптимизма. Эволюция творческого метода в романах "Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна". Анализ образов, особенности формы повествования. Социальный пессимизм последних рассказов Твена.

Тема 12. Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона

практическое занятие (2 часа(ов)):

Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона. Биография и общая характеристика творчества. Северные рассказы: тематика, проблематика, сквозные образы, натуралистические мотивы. ?Мартин Идеен? как социальный, автобиографический и философский роман, полемика с натурализмом

Тема 13. Творчество Т.Драйзера

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество Т.Драйзера. Биография и общая характеристика творчества. Философско-эстетические взгляды: влияние натурализма, влияние русской классики. Раннее творчество: "Сестра Кэрри" и "Трилогия желания". Второй период творчества: развенчание "американской мечты" в романе "Американская трагедия": композиция, конфликт, эволюция образа главного героя

Тема 14. Литература ?потерянного поколения? и творчество Э.Хемингуэя

практическое занятие (2 часа(ов)):

. Литература потерянного поколения и творчество Э.Хемингуэя. Историческая ситуация до и после первой мировой войны. Творческий путь Хемингуэя, периодизация, эволюция художественного метода. Эстетические взгляды, особенности стиля, принцип айсберга. Тема потерянного поколения в романах ?Фиеста? и ?Прощай, оружие?. Гражданская война в Испании, выход из идейного тупика ? роман ?По ком звонит колокол?. Итоговое произведение ?Старик и море?.

Тема 15. ?Красные тридцатые? - творчество Дж. Стейнбека

лекционное занятие (2 часа(ов)):

. Красные тридцатые - творчество Дж. Стейнбека. Характеристика социально-исторической обстановки в США во время Великой депрессии. Эволюция творчества Стейнбека, влияние натурализма в раннем творчестве. "Гроздь гнева" как выражение социального протеста 30хгг. Анализ романа: композиция, конфликт, система образов

Тема 16. Уильям Фолкнер: своеобразие художественного метода

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Уильям Фолкнер: своеобразие художественного метода. . Биография и общая характеристика творчества. Философско-эстетические взгляды. Эволюция художественного метода от модернизма раннего творчества к усилению реалистических тенденций в трилогии ?Деревушка?, ?Город?, ?Особняк?.

Тема 17. Литература США после Второй мировой войны

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература США после Второй мировой войны. Охота на ведьм в 1950х. Проблемы молодежи и движение битников. Дж. Керуак и Дж. Селинджер. 60гг, движение хиппи. Роман Стейнбека "Зима тревоги нашей". Развитие этнических литератур. Феминистское движение и литература.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роман Стейнбека "Зима тревоги нашей".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Творчество Э.По	6	3	подготовка к практическому	6	устный опрос
4.	Тема 4. Творчество В. Ирвинга	6	4	подготовка к практическому	6	устный опрос
5.	Тема 5. Творчество Готорна, тематика, жанры	6	5	подготовка к практическому	6	устный опрос
7.	Тема 7. Творчество Г.Мелвилла	6	7	подготовка к практическому	6	устный опрос
11.	Тема 11. Творчество Марка Твена	6	11	подготовка к практическому	6	устный опрос
14.	Тема 14. Литература ?потерянного поколения? и творчество Э.Хемингуэя	6	14	подготовка к практическому	6	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Американская литература" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),

- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),

- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации, инсценировки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общая характеристика исторической ситуации в США в конце 18-начале 19вв.

Тема 2. Романтизм, периодизация, национальные особенности.

Тема 3. Творчество Э.По

устный опрос, примерные вопросы:

Эстетические принципы Э.По и их воплощение в рассказе "Овальный портрет"

Тема 4. Творчество В. Ирвинга

устный опрос, примерные вопросы:

"Легенда о сонной лощине". Особенности романтизма Ирвинга.

Тема 5. Творчество Готорна, тематика, жанры

устный опрос, примерные вопросы:

Готорн и пуританство. Особенности конфликта в рассказе "Молодой Браун"

Тема 6. Трансцендентализм, его представители

Тема 7. Творчество Г.Мелвилла

устный опрос, примерные вопросы:

Мелвилл - бунтующий пуритани. Особенности символики в романе "Моби Дик". Функции библейских образов

Тема 8. Аболиционизм и его представители

Тема 9. Творчество Уолта Уитмена

Тема 10. Развитие реализма в США

Тема 11. Творчество Марка Твена

устный опрос, примерные вопросы:

Творческая эволюция писателя. Сравнительная характеристика романов "Приключения Тома Сойера" и "Приключения Гекльберри Финна".

Тема 12. Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона

Тема 13. Творчество Т.Драйзера

Тема 14. Литература "потерянного поколения" и творчество Э.Хемингуэя

устный опрос, примерные вопросы:

Особенности стиля Хемингуэя. Литература "потерянного поколения" и творчество Э.Хемингуэя: Изображение войны в романе "Прощай, оружие"

Тема 15. "Красные тридцатые" - творчество Дж. Стейнбека

Тема 16. Уильям Фолкнер: своеобразие художественного метода

Тема 17. Литература США после Второй мировой войны

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

вопросы к зачету стр. 5-7

Примерные вопросы для контроля:

What are the most important events in the history of the USA?

Who were Puritans?

Which authors belonged to Romanticism?

Who were Abolitionists?

Who was the father of American realism?

What was the influence of Naturalism?

Which authors belonged to "lost generation"?

Characterize the period of Great Depression?

Who were beatniks?

7.1. Основная литература:

1. Хрестоматия по истории американской литературы (XIX в. - первая половина XX века) : для студентов отделения романо-германской филологии / Казан. гос. ун-т, Филол. фак. ; [сост. д.филол.н. В. Б. Шамина] .? 2-е изд., перераб., доп. ? Казань : [Казанский государственный университет], 2009 .? 230 с. (35 экз.)
2. Баталов Э.Я. Русская идея и американская мечта. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - 197 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1867>
3. Несмелова, О. О. История литературы Великобритании и США : учебное пособие / О. О. Несмелова, О. Б. Карасик ; Казан. гос. ун-т, Филол. фак. ? Казань : Юниверсум, 2010 .? ; 21. Ч. 2: История американской литературы .? 2010 .? 99 с. (95 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета и других гуманитарных специальностей / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ; [сост.: проф. Г.А. Фролов, проф. О.О. Несмелова, асс., к.ф.н. Ж.Г. Коновалова] .? Казань : [Филологический факультет Казанского университета], 2011 .? 32, [1] с. (157 экз.)
2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

7.3. Интернет-ресурсы:

American literature sites - <http://public.wsu.edu/~campbelld/amlit/sites.htm>

American literature study guide -

<http://www.enotes.com/american-literature-reference-guide/american-literature>

American writers - <http://www.americanwriters.org/>

Contemporary American literature - <http://usinfo.org/enus/life/artsent/oal/lit10.html>

Modern library - <http://www.modernlibrary.com/top-100/100-best-novels/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Американская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Шамина В.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бушканец Л.Е. _____

"__" _____ 201__ г.