

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт экологии и природопользования



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_\_" 20\_\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Садово-парковое искусство и городское озеленение Б3.ДВ.6

Направление подготовки: 022000.62 - Экология и природопользование

Профиль подготовки: Общая экология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Рогова Т.В. , Короткова Г.Г.

**Рецензент(ы):**

Рогова Т.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Рогова Т. В.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и природопользования:

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_\_\_ г

Регистрационный №

Казань

2014

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) инженер 1 категории Короткова Г.Г. кафедра общей экологии отделение экологии , Galina.Korotkova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Рогова Т.В. кафедра общей экологии отделение экологии , Tatiana.Rogova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Курс ориентирован на получение студентами представления о санитарно-гигиеническом, эстетическом, воспитательном и др. значениями промышленного и бытового озеленения. Ознакомление с основными правилами подбора ассортимента растений, устойчивых к неблагоприятным техногенным условиям, озеленения различных помещений.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 022000.62 Экология и природопользование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б.3.ДВ. Цикл профессиональных дисциплин. Дисциплины по выбору студента" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО "Экология и природопользование" (бакалавриат) по профилю подготовки "общая экология". Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра экологии и природопользования "Биология", "География", "Почвоведение", "Общая экология", "ГИС в экологии и природопользовании", "Методы биоэкологических исследований", полевых практик. Разделы дисциплины связаны междисциплинарными связями с обеспечиваемыми дисциплинами "Биоразнообразие", "Ландшафтovedение", "Биогеография", "Основы биологической систематики", "Экология растений, животных, микроорганизмов", "Биоиндикация", "Экологическая фенология", "Дендрология"

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	обладать базовыми знаниями отечественной истории, пониманием причинно-следственных связей в развитии российского общества, основ философии, основ экономики и социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, умением их использовать в области экологии и природопользования, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям
ОК-6 (общекультурные компетенции)	иметь базовые знания в области информатики и современных геоинформационных технологий, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать ресурсы Интернета, владеть ГИС-технологиями; уметь работать с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	в объеме: обладать базовыми знаниями фундаментальных разделов физики, химии и биологии в объеме необходимом для освоения физических, химических и биологических основ в экологии и природопользовании, иметь представление о современной естественнонаучной картине мира, владеть методами химического анализа, а также методами отбора и анализа геологических и биологических проб, иметь навыки идентификации и описания биологического разнообразия, его оценки современными методами количественной обработки информации
ПК-7 (профессиональные компетенции)	в объеме: обладать способностью к использованию теоретических знаний в практической деятельности.
ПК-8 (профессиональные компетенции)	Компетенция в области ?экология? знать теоретические основы биогеографии, экологии животных, растений и микроорганизмов
ПК-9 (профессиональные компетенции)	Владеть методами прикладной экологии, экологической экспертизы и мониторинга; владеть методами классификации и статистической обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной экологической информации и использовать теоретические знания на практике

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать теоретические основы проектирования городского зеленого строительства, а также методики восстановления существующих парков.

2. должен уметь:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать теоретические основы проектирования городского зеленого строительства, а также методики восстановления существующих парков.

3. должен владеть:

Владеть методами измерения, оценки и картографирования озеленения населенных пунктов. Приобрести навыки работы с растениями (пересадка, размножение, обрезка)

Использовать полученные знания при изучении данной дисциплины в практической деятельности.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1.. Садово-парковое искусство. Предмет, цели, задачи. Значение садово-паркового в современных условиях. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.	8	1	2	0	1	устный опрос
2.	Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Влияние природно-климатических особенностей на городское озеленение.	8	2.3	3	0	3	письменная работа
3.	Тема 3. Размножение растений. Частное цветоводство.	8	4-5	2	0	3	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Садово-парковое строительство. Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.	8	6-8	3	0	3	реферат презентация
5.	Тема 5. Использование декоративных растений в садово-парковом искусстве.	8	9-11	3	0	1	письменная работа
6.	Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Классификация цветочно-декоративнолистевых растений, выращиваемых в защищенном грунте.	8	12-13	7	0	8	домашнее задание тестирование
7.	Тема 7. . Композиция в ландшафтном дизайне	8	14-16	2	0	5	контрольная работа домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			22	0	24	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. . Садово-парковое искусство. Предмет, цели, задачи. Значение садово-паркового в современных условиях. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.

#### **лабораторная работа (1 часа(ов)):**

Система классификации декоративных растений

## **Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Влияние природно-климатических особенностей на городское озеленение.**

### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Декоративные особенности органов растений: корня, стебля (понятие штамб), кроны, листьев, цветов, плодов. Биологические и экологические особенности древесных растений.

Классификация древесных растений по: 1.Темп роста 2.Долговечность 3.Газоустойчивость 4.Отношение к освещенности. 5.Морозостойкость и по отношению к другим факторам.

Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении, понятие физиономические типы. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними (полив, удобрение, обрезка, борьба с вредителями).

### **лабораторная работа (3 часа(ов)):**

определение растений.

## **Тема 3. Размножение растений. Частное цветоводство.**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Размножение растений. Генеративное размножение (посадка и дальнейший уход за рассадой). Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство:1.

Однолетники: цветущие, декоративно ? лиственные, ковровые, вьющиеся, сухоцветы. 2.

Двулетники. 3. Многолетники: общая характеристика, особенности, наиболее известные

группы ? луковичные и т. д., многолетники, не зимующие в открытом грунте.

### **лабораторная работа (3 часа(ов)):**

Определение различных заболеваний растений Пересадка, перевалка, пикировка растений

## **Тема 4. Садово-парковое строительство. Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.**

### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Топиарное искусство. Зелёные изгороди (типы, назначение, технология создания и ухода, подбор видов). Садовые ландшафты Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек.

### **лабораторная работа (3 часа(ов)):**

Работа с каталогами растений различных торговых организаций. Подбор растений для разных объектов с учётом местных условий.

## **Тема 5. Использование декоративных растений в садово-парковом искусстве.**

### **лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Использование декоративных растений . 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений ? партеры, клумбы, рабатки, бордюры, арабески, группы, солитеры, миксбордер. Подбор растений по высоте, времени цветения, окраске. 2. Газоны: назначение, технология создания и ухода. Типы газонов (партерный, парковый, спортивный, луговые, мавританские, современные рулонные). Почвопокровные растения заменители газонов. 3.Вертикальное озеленение. Приёмы вертикального озеленения, принципы подбора композиционных сочетаний, классификация опор, общие агротехнические правила посадки и ухода. 4.Сады на крыши. Технология создания цветника на крыше, почва и субстрат, ассортимент и биологические особенности растений в садах на крыше. 5.Водоемы. Типы водных сооружений (пруд, болото, купальня, бассейн, ручей, водопады, каскады, фонтаны, мини-водоёмы.). Этапы устройства водоемов: место, величина, контур, выбор гидроизоляционного материала.

Ассортимент водных растений для разных глубин. Рыбы и другие животные в водоемах. Уход за водоемом в разные сезоны. 6. Каменистые сады ? альпинарии, рокарии, террасы, сухие цветочные стенки, мини-альпинарии и их сооружение. Рекомендации по отбору растений для альпинария. Посадка растений и уход за ними в течение года.

### **лабораторная работа (1 часа(ов)):**

выбор растений для разных форм цветочных насаждений.

## **Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. лекционное занятие (7 часа(ов)):**

Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно ? декоративно лиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Экологические особенности жизнедеятельности растений в условиях интерьеров. Микроклиматические условия в интерьерах. Освещенность, температура, влажность воздуха. Типы садовых земель (дерновая, перегнойная, листовая, торфяная, хвойная, вересковая и др.) и их приготовление. Размножение комнатных растений. Уход за растениями (полив, удобрение, формирование, борьба с болезнями и вредителями). Перевалка и пересадка растений. Принципы устройства зимних садов. Разработка эскиза общей планировки, размещение растений и архитектурных элементов. Подбор контейнеров, горшков. Озеленение окон, устройство флорариумов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений.

### **лабораторная работа (8 часа(ов)):**

Зимние сады.

## **Тема 7. . Композиция в ландшафтном дизайне**

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Композиция в ландшафтном дизайне изменений условий среды Создание рабочего чертежа участка. Зонирование участка. Генеральный план. Дендрологический план. Принципы подбора растений: экологический, фитоценотический, систематический, физиономический. Перечень работ по реализации генплана участка. Устройство особых объектов ? детская, спортивная площадки, летний очаг. Создание пояснительной записки к чертежу.

Крупномасштабное изображение отдельных элементов участка Выбор сюжета. Элементы многоплановой перспективы. Закономерности зрительного восприятия. Закон линейной перспективы. Закон воздушной перспективы. Свет и тень. Приёмы композиции. Ритм. Контраст. Нюанс, симметрия и асимметрия. Колористические решения при оформлении участков. Правила цветовой гармонии. Сочетание цветов. Схожие и смежные цвета. Подбор контрастных и нюансных цветов. Цвета хроматические и ахроматические. Характеристика цвета ? тон, насыщенность, светлость. Цветовое колесо. Тени и оттенки. Нейтральный цвет.

### **лабораторная работа (5 часа(ов)):**

Генплан, дендроплан

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1.. Садово-парковое искусство. Предмет, цели, задачи. Значение садово-паркового в современных условиях. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3.Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4.Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.	8	1	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
2.	Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Влияние природно-климатических особенностей на городское озеленение.	8	2.3	Определение декоративности растений.	3	письменная работа
3.	Тема 3. Размножение растений. Частное цветоводство.	8	4-5	подготовка к устному опросу	3	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Садово-парковое строительство. Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.	8	6-8	подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
5.	Тема 5. Использование декоративных растений в садово-парковом искусстве.	8	9-11	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
6.	Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Классификация цветочно-декоративнолистственных растений, выращиваемых в защищенном грунте.	8	12-13	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к тестированию	4	тестирование
7.	Тема 7. . Композиция в ландшафтном дизайне	8	14-16	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
Итого					26	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Садово-парковое искусство и городское озеленение" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения ГИС; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1.. Садово-парковое искусство. Предмет, цели, задачи. Значение садово-паркового в современных условиях. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады Китая, Японии, Индии. 3. Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4. Садовое искусство Европы. 5. Сады и парки России.**

устный опрос , примерные вопросы:

1.Предмет, цели, задачи экодизайна. 2.Назовите типы стилей планировки садов и парков и в чем их разница? 3.Садовое искусство Египта, Вавилона, Греции, Рима. 4.Сады древнего Китая, Японии, Индии. 5.Садовое искусство средневековой Европы. 6.Сады и парки России.

**Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Влияние природно-климатических особенностей на городское озеленение.**

письменная работа , примерные вопросы:

9. Какие декоративные особенности органов растений Вы знаете? Поясните на конкретных примерах. 10. Назовите общие декоративные качества растений? 11. Дайте характеристику классификации растений по темпу роста, по долговечности. 12. Тепловой режим и группы растений по отношению к нему. 13. Водный режим и группы растений по отношению к нему. 14. Световой режим и группы растений по отношению к нему. 15. Воздушный (газовый) режим и группы растений по отношению к нему. 16. Характеристика основных древесных пород и кустарников по классам газоустойчивости. 17. Засоленность почв и солеустойчивость растений 18. Растения индикаторы.

**Тема 3. Размножение растений. Частное цветоводство.**

устный опрос , примерные вопросы:

Семенное размножение растений - подготовка семян, посев и т. д. Уход: за рассадой и высаженными растениями. Способы вегетативного размножения растений. Почему при размножении культиваров декоративных растений предпочтительнее вегетативное размножение?

**Тема 4. Садово-парковое строительство. Элементы системы озеленения. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.**

презентация , примерные вопросы:

по темам рефератов

реферат , примерные темы:

1.Гидропоника. 2.Устройство флорариумов 3.Выгонка растений. 4.Живые изгороди (правила посадки, уход) 5.Обрезка растений 6.Животные в саду 7.Декоративный огород

**Тема 5. Использование декоративных растений в садово-парковом искусстве.**

письменная работа , примерные вопросы:

**Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Классификация цветочно-декоративных растений, выращиваемых в защищенном грунте.**

домашнее задание , примерные вопросы:

подбор ассортимента растений для различных типов зимних садов.

тестирование , примерные вопросы:

**Тема 7. . Композиция в ландшафтном дизайне**

домашнее задание , примерные вопросы:

составление дендроплана участка.

контрольная работа , примерные вопросы:

Закон линейной перспективы. 2.Закон воздушной перспективы. 3.Приёмы композиции

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС) включает следующие виды работ:.

- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- подготовка отчетов по итогам выполнения практических работ;
- подготовка к семинарским занятиям и тестированию.

По результатам осуществления СРС применяются следующие виды контроля:

- оперативный контроль (проверка конспектов, выполненных заданий, выступления на семинарах, тестирование);
- рубежный контроль знаний (проверка контрольных работ);
- форма итогового контроля усвоения материала данной дисциплины - экзамен

## 7.1. Основная литература:

Лежнева, Татьяна Николаевна. Основы декоративного садоводства ?Москва: Академия, 2011.

Соколова, Татьяна Александровна. Декоративное растениеводство. Древоводство?Москва: Академия, 2004.

Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В.

Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240

<http://znanium.com/bookread.php?book=259761>

Основы фитодизайна: Учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с

<http://znanium.com/bookread.php?book=131526>

Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=443543>

Боговая И.О., Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест 2012Год: 240 стр.

"Лань"Издательство: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=3905](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3905)

## 7.2. Дополнительная литература:

Александрова, Майя Степановна. Хвойные растения в вашем саду?М.: ЗАО Фитон+, 2004.

Бобылева, Ольга Николаевна. Цветоводство открытого грунта?М.: Академия, 2004.

Бондорина, Ирина Анатольевна. Растения с декоративной формой кроны?Москва: Фитон+, 2009

Ван, дер Неер, Ян. Все о 100 самых популярных комнатных растениях?Санкт-Петербург: СЗКО "Кристалл",[2009]

Ван, дер Неер, Ян. Все о комнатных растениях СПб.: СЗКЭО"Кристалл";М.:ОНИКС, 2006.

Громадин, Анатолий Викторович. Дендрология ? Москва: Академия, 2007.

Дормидонтова, Виктория Владиславовна. История садово-парковых стилей?М.: Архитектура-С, 2004

Казаков, Лев Константинович. Ландшафтovedение с основами ландшафтного планирования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" / Л.К. Казаков.?Москва: Академия, 2007.

Колбовский, Евгений Юлисович. Ландшафтovedение: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" Москва: Академия, 2007.?478

Лысиков, Андрей Борисович. Вертикальное озеленение: уроки садового дизайна Москва: Фитон+, 2008

Лысиков, Андрей Борисович. Мир цветов: истории, загадки, факты?Москва: Фитон+, [2008].?223 с

Маслов, Николай Васильевич. Градостроительная экология?:М.: Высш. шк., 2003.

Сапелин, Александр Юрьевич. Садовые композиции: уроки садового дизайна ?Москва: Фитон+, 2008.

Соколова, Татьяна Александровна. Декоративное растениеводство. Цветоводство: Москва: Академия, 2008.

Сокольская, Ольга Борисовна. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты ? Москва: Академия, 2008

Теодоронский, Владимир Сергеевич. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры ?Москва: Академия, 2007.

Теодоронский, Владимир Сергеевич. Садово-парковое хозяйство с основами механизации работ Ростов н/Д.: Феникс, 2006.?336 с

Фатиев, Мирашраф Мирджафар. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения?Москва: Форум, 2011 .

Шевырева, Наталия Александровна. Уроки флористики. Сухоцветы: Аранжировка, ассортимент, техника?М.: ЗАО "Фитон+", 2003.?223с.:

Регель, Арнольд Эдуардович. Изящное садоводство и художественные сады?:Москва: Фитон +, 2007

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.greeninfo.ru/> - <http://www.greeninfo.ru/>

<http://www.netpulse.ru/info/10.html> - <http://www.netpulse.ru/info/10.html>

[ozelinenie.ru/12.html](http://ozelinenie.ru/12.html) - [ozelinenie.ru/12.html](http://ozelinenie.ru/12.html)

[www. Florets.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo/](http://www.Florets.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo/) - [www. Florets.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo/](http://www.Florets.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo/)

[www.GARDENER.ru](http://www.GARDENER.ru) - [www.GARDENER.ru](http://www.GARDENER.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Садово-парковое искусство и городское озеленение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Бинокуляры, эклиметры, люксметры, термометр электронный, весы электронные, рулетки, вилка мерная, лупы. Компьютеры, мультимедиапроектор, ноутбук, экран.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 022000.62 "Экология и природопользование" и профилю подготовки Общая экология .

Автор(ы):

Рогова Т.В. \_\_\_\_\_

Короткова Г.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Рогова Т.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201\_\_ г.